MON, 6 OCTOBER 1980 No. 2995

إيران ترفض العرض العرافي بوقف القتال

مخاوف دولية من تورط شبه مؤكدللة ول الكبرى في النزاع

تلة لفنك الرعان مية لتشكية والوالكوم للمتلحاف والفاكرة والمستحيدة المتلحاف



الخسير ـ ستنفسون : ٨٦٤٣٩١٦ ، ٨٦٤٣٩١٥

AL - YAIJM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia

سعود الفيصل يحذر من اتساع نطاق الحسرب

□ الاقتان ٢٧ بو القعنة ١٤٠٠ هـ - ٦ اكتـوير ١٩٨٠م - العند ١٩٩٥ □.

لسمو اللكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية من انساع نطاق الحسرب الدائرة حاليا بين العراق وأبران . وقال ان الصراع بين ايراز والعراق عطير لانه بين دولتين اسلاميتين

وقال سموه في حديث ادلى به محطة التلفزيون الإمريكي • سي • بي اس ۽ ولايع امس ضيفن پرتامج واجه الامة أنَّ الْخُطورة في الحرب العراقية الإيرانية ترجع ألَّ انَّها اندلَّعت في وقت صبحت فيه منطقة الشرق الاوسط لا تعسم بالأستقىرار بسبب الشكلية

ودعا سنعوه الى وقف القتال بسين العراق وايسران والعمسل على تحسين العلاقات بين البلدين المسلمين واكد على أن للولايات المتحدة دورا هاما بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط عن طريق حل المشكلة الفلسطينية وانهاء الصراع بين العرب واسرائيل على اساس الحل الشاميل والكاميل للمشكلة الفلسطينية واجراء أتصالات

مباشرة مع الفلسطينيين واكد سمو وزير الخارجية ان الملكة تسعى لتحسين العلاقات بين العزاق وايران بوقف القتال اولا ثم الدخول في مفاوضات ثم قيام علاقسات طبيعيسة وودية بين البلدين . وقال سموه أن التبخل من جانب

مسين ان ۽ الاردن لايقف على الحياد ق

النزاع القائم بين العراق وأيران ، وقال

، انتا كليا مع العراق ، وسنبذل كل

جهدنا حتى يستعيد العراق حقوقت

كاملة في شط العرب وتعساد الجسار

العربية الثلاث ء طفي الكبرى وطنب

الصغرى وابو موسى ۽ التي تحقلها

ايراز ، الى دولة الإمسارات العربينة

المتحدة . وإن تسمع بالضعاف مواف

جاء ذلك ل تصريح ادل به العاهل

الاردنسي لعسيد من الصحفيسين النعماويين الذين رافقيوا المستثنار

كرايسكي للاردن وقال : • ان لحتمال

واضَّاكُ الحصينُّ ردا على سؤال حول تأثير النزاع العراقي الايراني على جدول

الحسن يقوم

بزيارة سريعة لبغداد

عمل ــ الوكالات ــ علا الملك حسين

ونكر رابيسو عسان ان السرئيس

العراقي صدام حسين اطلع الملك حسين

على الأسباب القومية والتاريخية

والسياسيــة التــى أدت ألى النــزاع

العسكري مع ايران وتطورات الموقف

عاهل الاردن الى عمان امس بعد زيارة للعراق استغرقت يوما واحداً ،

لَحِتْمَالُ وَأَرِدَ لَذًا لَرَّمُ ٱلْأَمْنِ * •

الأمبر عيدانته السنسو اللكسي الامسير فهند بأن

الدول الكبرى و شئور النطقة امر غير مرغوب فيه ولا توجد دولة و النطقة

ترَّعْبُ أَوْ ذَلْكَ لَأَنْ هَذَّهُ الدولُ جَمْنِعا تَريد:

التعاولُ لِصَالِح شعوبِها على اسَاسُ الاحترام المتبادل .

يوجد تفكير في اغلاق مضيق هرمز لار

كلامن العراق وايران حريصان على عدم

اغلاق هذا المضيق وبالتالي فاز الحديث

عن تشكيل قوة بحرية غربية للمحافظة

على المضيق مفتوحاً غير ذي معنى ،

ومن جهة أخرى دعا سمو الأمسر

سعود الغيمىل الولايات المتحدة الى

واعرب مسوه عن اعتقاده باته لا

عبدالعزيز وي ألعهد وتائب رئيس مجلس الوزراء فلهر امس حفل غداء خاص بمنزل سموه بالشفاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدات مِن عبدالعزيز النائب الثباتي لرئيس مجلس السوزراء ورثيس ألحسرس

إلملك حسن :

كلجهودنا لعودة شط العرب والجزر العرسة

اعمال مؤتمر القمة العربي القاتم والمقرر

عُقده في عمان في شنهر مُوفَعير القادم .

الله على الرغم من كل ما يمكن ان يحدث

حتى يحين موعد القمة العربية فاننى

اعتقد أن للقمة جدول أعمالها الكامل وستعلج موضوع التضافن العربسي والحفاظعل المسلح العربية ومستقبل

التعاون والتنسيق بين الدول العربية .

وقال الملك حسين ابنه لا يرى ان من

الحكمة تدخل اطراف لخرى في النزاع

الحالي بسن العسراق وايسران . وعل

شعوب النطقة أن تصل مساكلها

وقال الملك انتا في العالم العربسي نواجه في هذه المنطقة تهديدا خطيرا

فالعراق يمثل العمق الاستراتيجسي

لنا .. وَانْ نَسْمَحَ لأَيْ طَرَفَ بِأَنْ يَضْمَعُ

موقف العراق أو أن يُخلق له التاعب .

ولا بد من أعادة النظر في العلاقات

العربية الايرانية بحيث تقوم على

اساس الاحترام المتبابل والتعاون إ

بنفسها ودون تدخل خارجي .

لن نسبه حراضهاف موقف العراق وسن

الإيراتية فجر امس في شن هجوء ضد البنية على ص ــ ١٥ المواقع العراقية كما أعلن في طهران ان مطار العاصمة الإيرانية تعرض لقصف الطيران العراقي يعد طهر امس وان الايرانيين استطوا طائرة عراقية . القهد يكرم الطائف ــ واس ــ اقام صاحب

العاصمة الإيرانية .

ولكن مندويو وكالات الأنياء ذكروا طلقات لدافع النفاع الجوي كما نم تشاهد اية طائرات معادية و سماء ويبدو حتى بعد ظهـر امس ان

العراقيين ملتزمون بوعدهم بوقيف اطلاق أأنار بينما يحاول الايرانيسون خلق مبررات وهمية وادعاءات بقصف عراقي لتبرير عدم التزامهم بوقتف

مع العراق وقال اننا ي موافنا هذا انما

نعبر عن مشاعرنا تجاه دولة عربية

تجليه ازمة وهذه المساعر اقوى مز

. وقال الملك ان تصرفات ايراز على

اعتبار انها دولة كبرى ومسؤولة عر

التفاظ على معنالح منطقة الخليثج

ورفاهية شنقوسها أوجدت جوا من الثوتر

والمنطقة وهو امراغير طبيعي والديوري ألى مجابهة بين الدول العظمي

الوضع لصلحة شعبوب المنطقة

التلهونى ركيس مجلس الاعيان الاربنر

والشعب الإيراني بالذات .

وتحن تعتقد بضرورة اتهاء هذا

وعلى صعيد آخر وصل السيد بهجت

الإسلامية والعربية لسياسة التجهيل

الاعداد لاجتماع

وزراء الاعلام

في الخليج

الدوحة _ مراسل اليوم _

ضياط الارتباط ومعثل ورارات الاعلام

إلى بول الخليج العربية وتناقش خلال

هَٰذِه الاجتماعات التي تصنُّعر ثلاثة ايام

الخطط والاستعدادات الخاصة بعقد

المؤتمر أأشنادس لوزراء الاعلام بدول

الخليج في مسقط في شهر فبراير القادم .

الوكيل السباغد لوزارة الإعلام القطرية

كلمة بهذه المناسية اعلز فيها انشاء

سكرتأرية للمؤتمر ألقادم وتعيين ضباط

ارتباط يمثلون وزارات الاعلاء ليكونوا

حلقة اتممال بين السكرتاريــة وتلك

الوزارات كما اغلن تعيين السيد مبارك

بن تاصر الخليقة رئيساً متفرعا لهذه

أنسكرتارية ليتولى التنسيق والريطبين

الحهود التي تبذل و هذا المجال

وقد الفي المهندس شاهين الكواري

بدأت امس في الدوحة اجتماعــات

استأء فلسطين

البقية على ص ــ ١٩

المعاهدات والأحلاف .

رفضت ايران الاستجابة لنداء وقيف

القتال الذي اعلنه العراق ولدة اربعة

ايام ، حيث اعلز الخميد ، وفقه

الكامل لهذا العرض - ويدأت القوات

واقيتهم المريكا بسزويدإيران بقطع الغيساروالذخيرة

الدول الكبري

ويشير هؤلاء الراقبون الى از ايران لن تقبل اقتراح وقف اطلاق الفار المؤقت « من ٥ الى ٨ اكتوبر الحالي « الذي تقدم به العسراق بيسد ان العراقية سيستفيـــدوز على اي حال مز هذا الاقتراح ، أولا لكي يتملسوا ايسراز مسئولية استمرار القتال . وثانيا لكي يستجمعوا قواهم من جديد من اجل هجوم ثان يتعين ان يكون حاسما ق

مؤتمر صنحفى لوزير الدفاع العراقي

طريق طرف ثلث شريطة از يعترف

ویری اغراقبوز انه . سواء لقی هذا الاقتراح القيول أم لا فاته مسؤدي الى بطه في العمليات العسكرية الامر ألذي ستسقله بغذان لاغبراض سيأسيبة

مخاوف من تدخل

ويرى المراقبون العرب في بيروت ان اتساع نطاق النزاع العراقي آلايراني مع تورط الدول الكبرى بصورة لا رجعة فيها اصبح امرا شبه مؤكد بعد مرور اسبوعين على نشوب الحسرب بسين

ويقول المراقبون العرب في هذا الشاز انه بات من شبه المؤكد ان الاردن يستعد لزيادة معونته العسكرية الى

وكان وزير الدفاع العراقي الغريق عبدان خبراته قد اكد استعداد بالده

الجانسب الايرانسي بحقبوق العبراق

وأعلز از القوات العراقية ستسرد

بقوة على اي خرق لهذا القوار من

الجانب الايراني واز العراق سيستمر في القتال اذا لم تظهر بوادر الاستجابة

لُصوت العقـل . واكــد از الجيش

العراقى قادر على مواصلة القتال بنفس

الروح والاقتسدار اللنيسز بدا بهمسا

اسرائيل

ضربت المفاعل العراقي

وكشف الفريق اول الركز عننساز

خيراته النقاب عز از المفاعل الذري

تعرضه لعدة محاولات لضربه واعرب

عز قناعته باز طائرات اسرائيلية قد

. اشتركت، أي ذلك المستفيدة من عُطساء

كما كشف النقاب عن أن القوات

العراقية غنمت في معاركها مع القوات

الإيرانية اسلحة شرقبة لم تتعاقد عليها

ايران . واتهم مصدرا لم يسمه بتزويد

ايران بهذه الاسلحة ونفى وجود خبراء

كوبيين في العراق وقال ان ما لدى

العبراق .. مجموعية من الخبسراء

تحري هلال

ذي الحجة

الطائسة ــ واس ــ طلب عجلس

القضاء الاعلى من عموم المسلمين و

الملكة تحري رؤية هلال شبهسر ذي

١٤٠٠/١١/٣٠هـ حسب تقويـــه اه

القرى وأز يتقدم من يراه لاقرب محكمة

إعدام ٢٣ ايرانيا

تعاونوا مع العراق

(کیهان امس از نمانیـهٔ اشخـاص

مُنْهُمِينَ ﴾ بِالتَّعَاوِنَ مِعَ القواتِ العراقية

قد نَفَنَّتُ الْحَكْلُمُ ٱلْأَعْدَامُ فَيَهُمُ أُولَ أَمْسَ

ونكرت أجهزة الإعلام الإيرانية انه

بذلك يرتفع عدد الاشخاص الثيز تم

أعدامهم خلال يومين في هذا الاقليسم

الواقع على حدود جنوب غرب ايران

بِتُهِمةً (التعاورُ) مع العراقُ الى ٢٢ شخصا .

واذاعت وكالة الانباء الإيرانية انه

ibi led fam l'ed and l'acle &

خمسة عشر شخصا في سوتجارد بتهمة

الخيانة والتجسس لحساب العراق وفد

اعلن هذد الاهكاء ابة انه صبادق خلقل

رئيس المحكمة الثورية الاسلامية وقائد

لواء مكافحة التهريب .

ؤ سورنجارد باقلیه خورستان .

طهران ــ ا ف ب ــ ذكرت صحيفة

الحجسة ليلسة الخميس المواف

لإثبات شبهائته .

العراقي تصور قد تضرر نتيج

بقطع الغيار الشرعية والدولية . وهاجم وزير النفاع العراقي الموقف وقال الوزيسر العراقسي في مؤتمس الاميركي الاخير الذي وصفه بالانحياز صحفي عقده ﴿ ساعة مثأخرة مزَّ ليلةُ للجانب الإيرائي وقال : أن الولايات اول امس أن القوات العراقية بدأت فجر المتحدة قد زودت ايراز بما قيمته ٥٠ امس بوقف اطلاق النار من جانبها .. مليوز دولار من المواد الاحتياطية وقطع على ان يلقزم الجانب الإيراني مذلك واز الغيار والنخيرة . بوقف هشد قواته واستطلاعه الجوي وجدد موقف بلاده الايجابي مز لمسلح وعندم القصريسج ضد هذأ النزاع وقال اننا مازلنا مع اي صوت

هير يدعو للسلام . استئناف القتال وعز الموقف اللذي ساد جبهات القتال امس نكرت وكالات الانباء از اصوات طلقات عنيفة للميفعية كانت تسمع في وسط الاهواز بور از يتمكن الصحفيون من معرفة مصدرها كمسا

وليس منها الوصول الي طهراز

وقال از القوات العراقية دخلت مدن

قصر شيرين وكيلان وسنومار وهي تقف

الاز على مضيق - باق طاق . و القطاع

الشمال من الجبهة كما انها ﴿ قضاء

مهراز ومدينة المحمرة وتقف على ارض

مدينتي الاهواز ويسبول النسي تعسد

اميركا تزود ايراز

منتهية من النلحية العسكرية ".

حلقت طائرت هليكويتر ايرانية فوق واذاعت العراق الليلة الماضية انها اسقطت ١٢ طائرة مقاتلة ايرانية فوق البقية على ص ـ ١٥

موسكو مستعدة لتقديم معونة عسكرية لايران

طهران ۔ ا ف ب ۔ ذکرت وکالة الإنباء الإيرانية نقبلا عز سفير الاتحاد السوفياتي (طهران از « الاتحاد السوفياتي مستعــد لتقديسم معونسة عسكريسة الى

وأضافت الوكالة أز هذا العرض السوفياتس قدم اول امس خلال اجتماعات بين محمد عز رجاشي رئيس الوزراء الإيراني وفلاديمسير فينوجسرا دوف سفسير الاتحساد السوفياتي واستغرق ساعتين ،

تكون القوات العراقية قد توقفت عز التَّوْغُلِ فِي الإراضي الإيرانية واوضحً انها قد وصلت الى الإهداف المركزية بيوت - رويتر - اعلز العراق از إيراز لم تستجب لدعوثه من اجل وقف التى كلفتها بها القيادة السياسية

اطلاق النار وانه عازم على مواصلية ونقلت وكالة الانباء العراقية عز بياز لمجلس فيادة الثورة قوله . از النَّظَامِ الإيرانيُّ لهِ يَسْتُجُبُ لِبِيادِرةً العراقِ الاخيرة الداعية الى وقف اطلاق النار . وقد أكد العبراق عرمه على

مواصلة معركته الشريفة والعادلة مهما طالت ومهما كلفت من تضحيات من اجل استرداد حقوقه وحقبوق الاعسة وقَالَ العراقِ ايخما ، أن الثوات الذر الحقت خلال الأياد الماضية هزائسه شنيعة لايسراز سندواصل مسيرتها الظافرة وستلصؤ بها الزيد در

الهزائد . . . البقية على ص ... ١٥



هل تمد إيران يدها للسلام .. !

الموقف الذي اتخذته الحكومة الإيرانية من العرض العراقي بوقف القتال وترك المجال لمساعى الدول الصديقة لاحلال السلام وعودة الهدوء الى المنطقة اثار دهشة المراقبين في المنطقة . بعد ان توقعوا ان تتوخى ايران فحكمة وتستمع الى صوت العقل لوقف اراقة النصاء بين البلدين . فهذه التترب التي استمرت اكثر من ١٤ يوما بين البلدين ، سيخرج منها الطرفان خاسرين لا غالب ولا مغلوب . والاهم من ذلك ان المستفيد الوحيد منهاً هي الدول الكبرى بعد ان اتخذ مسار النزاع العراقي الايراني ابعادا تتعدى في خطورتها المنطقة لتشكلّ تطورا آيس فيصبلح السلام والاستقرار في منطقة لها اهميتها الاستراتيجية وثقلها السياسي على الصعيد العالمي

إن مصلحة الدول الكبرى في اتساع واستمرار هذا النزاع وأضحة للجميع . فما زالت الاصوات ترتفع يوما بعد يوم ، ويزداد ضجيجها مع استمرار النزاع لتشكيل قوة بولية للمحافظة - كما يدعون ــ على حرية الملاحة في مضيق هرمز . وبول المنطقة تواجه هذا الادعاء بحزم شديد رافضة أي تواجد اجنبي في المنطقة التي تقع مسئولية امنها وحمايتها على ابنائها . ومن هَنا فان تحرك دولَ المنطقة لوقف هذا الصراع المسلح بين العراق وايران واعادة المنطقة الى سابق عهدها بالامن والسلام وفي نفس الوقت مواجهة الاهداف العبوانية البولية تجاه المنطقة . كان تجركا عاجلا . وكان اسبق من اي تحرك أخر جرى على الصعيد الدولي .

الاجنبي . حتى ان المراقبين يؤكّدون ان الفرصة اصبحت ملائمة وان تدخَّلا اجنبيا لوقف هذا الصراع الذي اندلع على شناطىء الخليج قد اصبح وشيك الوقوع . وان الدول الكبرى تتحرك بكل ثقلها السياسي والعسكري من اجل ان تستفيد من نتائج هذه الحرب وتوظيف هذا الصرآع بشكل او بأخر لخدمة

البقية على ص _ د١ « اليسوم »

نتائج التحقيق المبدئي تؤكد:

المباحون وأجهزة المطارا دوا واجبهم بكفاءة

الأمريكية ويريطانيا ، ﴿ محاولة لمعرفة أسباب نظيوب الحريق في الطائرة التي لم تنوصل اليها اللجنة التي شكلت مز الرئاسة العامة للطيران الدني بالملكة امس ان يكسون حادث الطانسرة ٠٠ خييرا سعوديا واجنبيا على مستوى الترايستار قد وقع نتيجة لوجود عال للتحقيق في نتائج حادث الطائرة متفجرات بالطائرة .. وذكر البيان ان الفحوصات مازالت تجري على اجزاء التي احترقت بمطار الرياض مساء يوم الثلاثاء ٨ شوال الماضي . وقد الااعت اللجنة أمس بيانا عن مختلفة من الطاشرة بالمختبسرات المتخصصية في كل من الولامات المتحدة

نتائج الرحلة الأولى لأعمالها أكدت فيه از جميع ملاجي الطائرة كانوا مؤهلين للقيام بواجباتهم وان الطائرة كاتت بحلة جيدة كما أن برج الراقبة مجهز بالإجهزة اللازمة وقام موظفوه بأداء واجبهم كاملا . كما كانت فرق الاطفاء بالطار مجهزة بالعدات اللازمة واتخذت مواقعها الصحيحة لاداء التي يمارسها ألعدو الصهيوني ضد

القاهرة _ رويتر _ بعد قراره منح

« تفاصيل البيان ص ٧ » السادات يعرض

امریکا قواعد عسکریة و مصر تحت

تسهيلات عسكرية على أوربا الغربية

ستَأْرِ ، حَمَاية دول الْمُنْطقةُ من اي تدخل اجتبي ، قرر السادات مسح قواعد اخبرى لأوربسا مستخدمنا تعبسم التسهيلات العسكرية الذى استخدمه ايضا لتيزيس الوجهود العسكسري البقية على ص - ١٥

اختتام الدورة الإسلامية

ازمع - واس - اختتمت السدورة

الاسلامية الاولى مساء امس و ارْمير بعد مباراة و كرة القدمبين فريقي تركيا وماليزيا والتي اسفرت عز أور تركيا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء عاليريا . وقد احتل الغريق الليبي لكرة القدم المركز الاول والغريق التركسي المركس الثاني بينعا احتل فريق الملكة المركز

کعا جری اسس سیاق المارثور السافة ٤٦ كيلومترا وحققت تركيا الركزيز الاول والثاني وجاءت ليبيا بِالْرِكْزُ الثالثُ والرابِع والْخَامِسِ ،

. هذا وقد دعسا المجلس السلمسين لتوحيد صفوفهم واستنكر المارسات غير الانسانية من عدد من الدول ضد السلفين ف افغانستان والقليين ويورما وغيرها من الدول التي تضم أقليات

وقد اسفر الترتيب العاد للدورة بفوز تركيا بالركز الاول وحصولها على ٦٠ ميدالية ذهبية و ٣١ فضية و١٣ برونزية وجَاعِتَ المُغَـرِبُ بِالرَكْـرُ الثَّغْـيُّيُ أَذَ حصلت على ٨ ميدائيات ذهبيـة و٥ فضية و٦ برونزية وحققت الملكة المركز الثالُ بــ ٣ مُيداليات ذهبية وميداليثارُ

فضية وسبع ميداليات برونزية ومز حهة اخرى اقيد امس بازمير خفل تكريد للاعبي القوى النين حصلوا على مراكز متقدمة في هذه الدورة ومنح كلَّ لاعب حصل على ميدالية ذهبية مبلةً البقية على ص ـ ١٥

بالطائف ولسوضاتم الإعلان عن مكان الضاحية وقج لومة اعتمادها من تخطيط المرن وتحدير مكان وتاريخ الدفع في كافترمردن الحلكة وخارجها.

العسكريُّ النَّاجِمُ عَنَ الْعَارِكُ التي تقوم السنقيل ويهذا يزول الوضع المتعجر في يها القوات العراقية . رابطة العالم الاسلامي تؤيد دعوة الفهد للجهاد المقدس البحوث العلمية والافتساء والدعسوة للعدوان وليقافه بل لاستنصافه من مكة الكرمة ـ واس ـ أيد المجلس والارشاد على شرورة تصدي السدول التأسيسي لرابطة العائم الاسلامي بكل جنوره وبحره الي الابد .

الحييب الشطى الأمين العام عنظمته

آلمؤتمر الاسلامي عز مهمنة اللجشة

الثلاثية التي شكلها المؤتمر الاسلامي

و اسلام ابلد خلال شهر مايو الماضي

بالهساء الأحسلال السوايتسي

لإفغانستان

وحث الجلس الدول الاسلامية على عزم وقوة دعوة صلحب السمو أللكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهــد ان تتحمل مُستولياتها كاملة تجناه ونائب رئيس مجلس الوزراء لاعلان قضنايا امتثا الاسلامية ودعم جهساز الجهاد أسلوبا وحيدا للتعندي للعدوء الشعب الظمطيني بكل وسائل الدعم والسائدة بشكل يعزز صموده على واكد المجلس في ختام اجتماع دورته الثانية والعشرين مساء امس أن هذه

واكد الجلس و ختاه بورته برئاسة الدعوة بما يتبعها من تعبثة طاقات سعاحة الشيخ عبدالعزيز بزرباز رئيس الامة وقدراتها ورص حقوقها هي الحل الإسلامي الحاسم ليس فقط للتصدي المجلس والسنرثيس العسسام لادارات

والفدائيون يفجرون مركزا للبريد جنوب تل أبيب

التحرير الفلسطينية امس مسئوليتها عن حالت الانفجار الذي وقع صباح امس في مركز البريد التابع استوطنة « جبحتايـم ، جنــوب ثل ابيــب الفاسطينية المحالة .

ان القاومة الفلسطينية فجرت مساح

باضرار بالغة الصبهبونية اعتقلت عشرات الواطنين الظسطينيين التواجيين بالقرب من

منطقة العملية بحجة التحقيق ممهم

اسرائيل بالأمم المتحدة

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفاسطينية اس

وذكر ان الانفجار اسقر عن مقتل

الإسلامية في الأمم المتحدة عقد اجتماع بعد غد الثلاثاء ليحث امكانية تعلية عضوية اسرائيل خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ، وكائت الجموعة قد عقبت اجتماعا اول امس باقشت خلاله تقرير السيد

نيويورك ــ واس ــ قررت المعوعة

امس عبوات ناسفة في مركز البريـد القابع لمستوطنة جيعقايسم الواقعـة جنوب تل ابيب بفلسطان المحتلة

وجرح عدد كبير من افراد العدو الْمَامَلُينَ فِي الْرَكْزُ بِالْإَضَافَةُ الْيُ اصْلُمَةً

العديد من السيارات والابنية المجاورة وقال الناطق القلسطيني ان القوات للبحث والطرق والوسائل الكفياسة

بيروت _ واس _ اعلنــت منظمــة بحث تعليق عضوية



المعددة واسكة مشاروع فصرالامارة الجديد تطلع

إجتمع سعو الآمير عبىدالمصر بن

جلوى امير النطقة الشرقية مساء امس

بقصر الأمارة بالنماء مه اللمنة انشتركة

افتتاح طريق الجبيل

المات تالة اندمام - معمد الشريدي

تنتث جمتية انبر المعينة بالمنطقة والاشتراكات مز السادة محبي فعل تخير مساهمة عنهد في الشروعات الاجتماعيسة والنفيريسة النسي تزمسع تنفياها الجباب الخبية ومساعدة الأسر الحقائدة في القطائمة والنيسن يتلقور متونات مدية من الجمعية وجادت التيرعات على الفحو القالي : النائلة الزاف ريال مسادعة سنوية عن سائمة الشيية عبد العزيز بن عبدات بن باز الرئيس التاد للبحوث والدعوة وَالْإِنْكَاءُ وَرَالِيشَنْدُ ، عَنْقُمُ اللَّهُ وَعِالَ عَنْ عباست السمو المنكي الامع محمد بن أبه ون شبه المتزيق ، مثلة الفريش من الشيخ هند الكند الرهعن الحصيني هستون الله رياز عز الشيخ عبداله بقشار واهراف ، مشرون الف ريال من عساحب السمني الملكي الامير الصد إن عبد المناين و افقا عشر الف بن مشيخ عبدات على تعيد شركسة ألزيست التربيسة الد مع ميدة من مشهرة الأف ريبال من السيد عند الدردعز الشهريدي ، عشوة الأف ريال عن الصادة ا**لشركة الوطنية** الله بهات الزرق ، عشرة الأف ريال من

انكتور جميل عبدات الجشي خمسمائة ريال مز معالي النكتور احمد محمد على المنتي رئيس بنك التنمية الاسلامي ، خمسمائة ريال من السادة مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية .

الاستاذ مستور بر على بان صاحب السمو الامع عبد المحسن بن عبدات بن جلوي رئيس الجمعية قد وجه خطايات شكر وتقنير لكسر هؤلاء على بذلهم وعطفتهم في سبيل اعمال البر والخير . القصيبي يتلقى التبرعات

شركة دنيز متوض وونساه ، ٢٠٠٠٠

والصناعية . ٠٠٠ ريسال منشم

جمعوم ، ٠٠٠ ريال - عبد القسادر

النفضل ، ٠٠٠ زيال - خالد احصد

زنيل ، ۲۰۰۰ سئيمان خليل مسهور

الشميبي ، ٢٠٠٠٠ ريال - الدكتور

غيث فرعون ٢٠٠٠٠ ريال ـ معساؤ

الدكتور متد عبده يتأتى ، ٠٠٠٠

ريال - غليثة عبد الرحنن القصيبي -

تبرع سنوي . • • • • وبال ـ مؤسسة

عبداته محمد السميدان ، ١٠٠٠٠

ريال - عبد المتعمود خوجه ، ٢٠٠٠٠

رينال ــ عراسسة احمد ومحمد صالح

كمكى ، ٥٠٠٠ ريال _ شركة اميانتيت

التميزع دار الإطفال المعوقين

المرزاد أأتي عبد الرهمن القصيبي والكارياء وعدير مشروع المدينين بالرياض مزيدا من المرع الذي سيقام في ودينسا يل استساء

٠٠٠٠ زيسال ـ ماسسة ا المنت التجارة والقاولات ، يتر - الانديخ عبد الفلس كالفر الخدسات وإكر الشبحن المعدودة و رزال - الشبيخ متعمد ميسارك . ٠٠٠٠ يال ــمصنع سفاريبالو

المكونة من جامعة المك فيصر والمبرية العامة للشئون البلمية والقروية بالاضامة الشبيخ سعد بن زيد العيمى ، عشرة الاف ريال من الدكتور عفيـف عبــد الى الأمارة والمكلفة بدراسة كل الجوانب الهندسية والادارية والفنية الضاصة الوهب ، خمسة الاف ريال من الشيخ بعشروع قصر الأمارة انجديد بالعماء غهد عبدانه الحواس ، حمسة الاف ريال وقد وافق سموه على مقترحات اللجنة مز الشبيخ فيصل عحمد الشهيــل ، المتعلقة بالمرطة الاولى من المشروع كما خمسة الأف ريال من الشيخ حمد على أمر سعوه يسرعة اتمام الرحلة الثلثية تبعا المبارك ، خصمة الأف ريال من السادة لتوحيهات اللجنة المشتركة شركة التريش للتجارة ، خمسة الاف والعروف از هذا الشروع قدوضعت له ريال عن الإستاذ عمر محمد الصاق ، ميمات على الطراز الاسلامي المنيث خمسة الأف ريش من الشيخ عبدات بن ويشتمل على جميع الوسائل التكنولوجية فاصر بن عمار ، هست الآف ريال من الهنسية الحنيثة وقد خصصت للمشروء الشيخ حسين احمد باعتبل ، اربعة قطعة أرض واسعة ثقع ثر قلب ، لدينة ساء الاف ريال من الشبيخ عبدات عبد مبنى الأمارة الحالى وكانت غد نزمت الرحمز الحماد ، ثلاثة الاف ريال مز ملكيتها خصيصا لهذا الشروع .

صقوى السريع مائتا ريال مز فاعل خير ـ الظهراز ، لحركة المرور منت ريال عن السيد احسد كمسال وقد أوضح الامين العاء للجمعية كتب ـ عيدات الفشري صرح النقيب عبدالعزيسز شبدالواحسد رئيس النوديات بالمنطقة الشرقية انه تمد تد

متح خط الجبيل _ صفوى السريع لحركة المرود اعتبارا مز يوم السبت المأخى مز غبل أدارة المرور بالمنطقة الشرقية وأدارة الطرؤ بالشرقية والمعروف ان هذا المريق يبلغ طوله ٥٠ كيلو مترا وهو مزدوج مز ستة مسارات مع مسارات للذهاب وعلى مسارات للاياب ، وقد انشىء هذا الطريق على احدث المواصفات العالمية كما توجد عليه سنة من الكياري الضيفة مصا يخلص من الموانث ويوجد في الطريق عدة مناخل وتقاطعات هي منضل الجبيار الجنوبي ، ومنضل الدينة الصناعية بالجبيل ، وتقاطع الجديمة ، وتقاطع راس الفار وتقاطع خط ارامكو . وقد قامت بتنفيذ هذا الشارع شركة المشرق ، اما ألجزه الباقي الذي يمتد من صفوى ال رميمه ومن رهيمة الى البدراني فتتنده شركة جاكس وسيتم الانتهاء منه و غضون الاشهر القليلة القادمة واضاف النقيب عبدالعزيز انغرق النوريات والمرور السيسار تبنز جهسودا مكثقبه منسذ ١/ ١١/ ٠٠٠ ١ هـ على كاعل امتداد خطوط سج الحجاج من الرقعة الى حفر الباطن الى الارضارية بالاضافة الى خطوط ساوى الاحساء عين دار _ النمام أبوحدرية ونك ر نطاق توفير الخدمات الرورية وضمان سلامة حجاج بيت الد الحرام .



مدير الأمن العام يتفقد شرطة المدينة المنورة

المدينة المنورة سواس سقام الغريق اول عبداله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الأمن العام أمس بجولة تظنعة لق شرطة الدينة المنورة . وقد شعلت جولة الفريسق اول ال الشيخ والتى رافقه ايها اللواء محمد نيازي عراد مدير شرطة المدينة جميع اقسام الشرطة حيث استمع الى شرح

وكان الغريسق اول ال الشمسخ قد اجتمع قبل ذلك مع اللواء محمد نيازي مراد منبر شرطة المنينة ويحث معه عبَّدا مِن ٱلَّوضُوعات النِّي تتَّعلق بالإمن العلم (منطقة المبينة المنورة والاستعدادات التي تمت بخصوص موسم الحج لهذا العام مالتطقة

واف لاختصاصات كل اسم من هذه

وكان الفريق اول عبداله عبدالرحمز ال الشيخ قد وصل الى المدينة النورة ق

بمنطقة المقصيم وبعد المواطبين بتط النكتور حسين الجزائري وزير الصحه ظهر أمس بزيارة لستشفى عنيزه .. حيث اطلع على سير العمل بأقسام المستشفى المختلفه والتقي بأطبائه والمستولين فيه .

وكأن معاليه قد قام قبل ذلك بزيساره مماثلت استشفيني الرس .. ووجه في ختامها كلمة إلى أطباء وطبيبات المستشفى .. وجههم فيها الى ضرورة العمل دائما على تقديم خدمات اقضل المرضى وبغم كفاءة العمسل بأقسام الستشفى المختلفه .

وصرح معالي النكتور الجزائرى بأن الهنف من زيارته المنطقة هو

المجتمع وأعطساء القبرمية للطالب

الجامعي للتغلغل في مجتمعه والوقوف

على حاجِّته واالإكتساب من أبداعات

٥٠ الف سيارة

کل یوم تدخل

مكة المكرمة

مكة الكرمــة ــ واس ــ بلــغ عند

السيارات التي مخلت ألى مكة الكرمة

ومتاقشة المسئولين والعاملين بها ، وتثليل الصعوبات التسي قد تواجههم . وقال معاليه أنه أطلم على الترميمات الموجسوية بمستشفيات المنطقة . واكد انه تم ستوجية الدعوة لعدد من الشركات لبناء المستشفى الاقليمي في بريده الـذي سيستوعب . • • ٥ سريس وسيكون بمثابة مستشفى مرجعي لنظقة القصيم نظرا لتوفير جميع

التخصصات فيه .

وتكر انه التقسي في الطائسف بصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم حيث بحثا معا الاوضاع الصحية بالنطقة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة لكافة المشكلات

وكان معالى وزير الصحب قد وميل الى منطقة القصيم صباح أمس في زيارة عمل يتفقد خلالها

الضمات الصحية بالنطقة . بحث أوجه

التعاون الصحي

بين الملكة واليمن

صنعاء … واس … اجتمع السيــد محمد احمد الأصبحي وزير الصحسة بالجمهورية العربية اليمثية امس بالشيخ طراد الحارثي سفير الملكة و صنعاء وتم خلال الاجتماع بحث لوجه التعاون بسين البلديسن في المسالات المنحية عامة وخسلال موسم المسج

ومن چهة لخرى اعرب السيد محمد الطفيري مستشل وزارة الصعة اليمنية عن تقديره لجهود الملكة في رعاية هجاج بيت الله الحرام صحياً والمحافظة على نظافة الحج عن طريق ألغرق الطبية الوقائية والملاجية التى بجدها الحجاج في كل الشاعر

وقال السيد الطغيري أن مندويا من وزارة المنحة قد ساقر منذ ايام الى الراض القيسة للتحضير للبعث الطبية اليمنية التي منتشارك في رعلية الحجاج هذا العام .

التركيزعلى اللامتهجية والنشاطات

والندوات واعداد الامسيات الشعرية

وقد وضح برنامج متكامل بشمل كلقة

الانشطة خلال الغصل الدراس الاول

ويقوم الدكتور خالد السيف وكيل

الجامعة للشؤن الاعليمية وعميد

شئون الطلاب بمتابعة مستمرة لتنفيذ

خطة النشاط (مواعيدها المعدة خلال

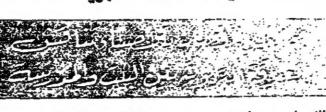
العام الجامعي الحال وهناك برنامج

للعام الجامعي * * ٤ ــ ١ - ١هــ

الاحساء/محمد السحيمي : تقود عمدة شئون الطلاب بجامعة الفيصل بالحساء ماستعبدادات موسعة تتكثيف النشاطات اللامنهسة التي تشمل كافة الإنشطة الثقافية الرياضية والرحلات وحفلات السمر وغير نلك وقد رصدت المبقع اللازمة لذلك واعتمدها معالي الدكتور محسد

ععيد القمطاني دبير الجامعة . مز جهة اخرى وجهت الجامعة الدعوات الى عيد من الوزراء والشعراء

في اجتماعات شهرية



الإحساء - مريم احمد نكرت الاستلأه نعيمة بلغنيم مديرة معيد الأمل للبنات بالاحساء أنه تقرر عقد اجتماعات شهرية لمجلس الامهات وذلك أبتداء عن الشهر القادم واشارت الانسة نصيمة الى ان عقد مشل هذه المجالس يأتي في اطلر مساهمة المنزل بدوره الفعال لانجاح العملية التربوية وانطلاقا من مبدا استعرار العلاقة بين المنارسة والبيت ، ويطرح في هذه

المصالس مناعشة الشلكل التي تعدرض

منذ يوم ١٩/١١/١٠ كهـ وحتى امس ٩٥٠ القا و٦٠٠ سيارات مقفل ٣٣١ القا و ٨١٠ سيارات خالل نفس الفترة من العام الماضي بزيادة قدرها ٢٢١ الفا وصرح العقيد محمد بن رجساء الحريى عدير الإدارة العامة للسرور ومساعد قائد قوات أمن الحج لشثون الرور بانه من الساعة السادسة من الطالبات في المدرسة والبيست ووضع صباح امس الاول وحتى السفسة من الحلول الناحمة لها ، وكذلك اطلام

صباح امس بخلت ألى مكة الكرمة ١٨ الأمهات على سير الدراسة بالمعهد الفاء - ٧٨ سيارة جامت منها عن طريق اضافت عبيرة المعهد أن عدد جدة القديم ٨ ألاف و ١٨٠ سيارة وعن "الطالبات قد بلغ خمسين طالبة منهن طريقة جدة البريع ١٢ الغا و٣٠ سيارة تسعة عشر طلية تم الحاقهن بالمهد وعن طريق المبينة المنورة ١٢ الفاو ٥٠٠ حديثاً . ولا زالت طلبات الالتصاق سيارة وعن طريق الطلاف الهدى ٧ بالمعهد عستمرة واشارت الاستسلاه الأف و٦٢٠ سيأرة وعن طريق الشرايع نعيمة الى انه قد تم تامين حافلات لنقل ٥ الأف و ١٠ ع ميارة وعن طريق الليث طالبات الهفوف والبرز من منازلهن الى الفان و ۲۹ سيارة . المهد وبالعكس .

وفد الغرفة التجارية الفرنسيسة يلتقسي

بالمسئولين بغرفة الدمام النمام _عندوب ثليوم _ اجتمع وفر الغرفة الدولية الفرنسية بباريس الذي

يزور المنطقة الشرقية حقيسا ضمس وبأوتسه للمملكسية أمس مع عدد من المُسْتُولِين بِالقرفة التجارية الصناعية وقد بحث في الاجتماعات دعم لوجه التعاون بين ألغرفة الدولية الفرنسية ومجال التيادل التجارى بين البلدين وقد اعدت الفرفية للوضد بهده

المناسبة برنامجا خاصا لزيارة معالم المنطقة الشرائية . وكان الواس وصر للظهران مسلم أمس الاول تخما من فرنساً . ومن القرر أن يقوم بزيسارة مماثلة للغيرف التجارية في كل مر الرياض وجدة . من جهنة أخسرى تعقب اللجنسة الصناعية بالنطقة الشرقية التأبعث

للغرفة التجارية الصناعية بالشرقية اجتماعا لهأ غدا بمقر الغرثة بتدمام يرتفسة الشيخ ستند الحمد المجسل رئيس مجلس آدارة الفرفة الصناعية التجارية بالشرقية

وستنظش اللجنة في اجتماعها عندا من الموضوعات المتعلقة بتطسور الصناعة الوطنية وحل المسأكل التي تعترضها بالإضافة الى استعدادات اللجنة في الإعداد لاسبوع الصناعـة الوطنية الذي سيقلم في المنطقة خلال

الم المين المحالة من المحالة المنام مع الم المنام مع الم من المنافلات الخاصة مجلع بيت الله المحرام يسرالشركة لم عود تدللفال عاى أن علري خدما ف فالخاصة بني توفرالرامة تجاج بتيك لليحرم والأماكر بلفات ما بملكة

مُكَّةُ الْكَرِّمة:

وتحده

١- خافلات مكيفة ومريحة راسياك مكة للكرِّمة من محطَّة الكورنيس والمطار ٢- خافلات مكيفة ومريحة راستا إنى المديسة المنورة من محطة الكورنيش والمطار

١. تستطيع شراء تصيرع رعبارة عن سواريوضع حُول المعصم) محول لل حق الركوت اللاعدود داخل مدينة مكة المكرمة ولمدة شهركامل من ، ذى المقدة إلى ، ذى الحجة . م. حَافِلاتْ مَكِيفِة ومرجية رأسْا إلى للدينة المنورة وَجِلَّهُ ٣- رحلات خاصة من لحوم الى عنهة ومردلفة ومنيَّم الحرم

٤- رحلات خاصة للأماكن المقدسة ، مكة المكرمة إنى منى ، ومزمني الى عرفات ومزعرفات إلى مذلفة وعزمزد لفذالي منى ومزمن الي مكذالكمة خلال يام لتصعيد

المدينة المنورة:

١- حافلات مكيفة ومرجية راسا من المدنية المنورة إلى كامن جدد ومكتالك رمة. ٢- رُحلات خاصة من الحرم الشريف إلى منجدالشهداء عاع القيلتين وزمارة السبعه مساحدومسحدالفتة. ٣- خدمات مابين معسكرالحجاج والحرم النبوعب الشريف. و مابين عطة العنبرية والحرم البنوى لشريف.

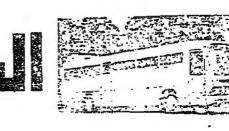
نذاكرهذه الخدمات متوخرة في محطات توقف ا لحاخلات وأكشاك لِتذاكر لجاصة فى جدة • مكة المكرمة . المدينية لمسؤرة والأماكن المقدسة بلأخرعت وننجت الجاج أن يشزوا هذه النذاكرمفرمًا ... وستواص النركية لسعودية للنقل الجماعى خدماتها لمنتظمة لتأمين خدمات نقل آمنية وسريعية واخل جيث ومكة المكرصة والمدنية المسؤرة والطائف .. وذلك مقابل رماك سعودى وإحدفقط ..

نوهب به على من حافلاتنا متناب لكم - جنا مبرورًا وسعينًا من ورا .. واللهالموفق



الشركة السعودية للنقل الجماعب









... وفي هذه المرحلة الحساسة تتحمل أدارات التعليم

في المناطق الريفية مستولية كبيرة في نشر التعليم ومحارية

كل مظاهر الامية والتخلف

كم هو جميل ورائع أن يكون الأولى والاهم في عالمنا العربي هو التعليم ... ولا شيء غير التعليم ... وهذا الاتجآه في حد ذاته يحمل في طيأته المسقبل الباهر والكبير لامة ظلت تتخيط في ظلام الجهل والامية ربحة طويلا من

أن نهاب طقل ولحد أو عشرة أو مائة لفضل من بعض مشروعات لاتنتج سوى الكماليات التي لامحتاجها

... والتعليم في المملكة يسمير في هذا الانتجاء بل .. واكثر من ذلك فلم يقتصر التعليم على الصغار فقط بل هب أولئك النين فاتهم قطار التعليم من الكباريتعلمون وفيكل مشير من الوطن في الريف وفي المنينة

والتعليم بصفة عامة يتحمل مستولية تشره وترسيخه البيت والمجتمع والنولة وللواطن ... وتتحمل الجزء الاكبر من هذه السنولية إدارات التعليم والمدارس مترجم امال الامة وطموح الاجبال الى حكمة تنير الطريق يشمعة تقيء بعد ليل طويل

والاحصاءات . وعن التطور التعليمي وسير الدراسة ... وفي ادارة التعليم بنجران التقينا بالاستاذ عبد

العزيز احمد العياض مدير التعليم بنجران وااستجلينا منه الموقف حول سير التعليم هناك ... وقد كانت اجاباته واضحة تناول فيها الاستفسارات بالمضوعية

فبالنسبة للمرحلة الابتدائية لم يبق طفل في سن التعليم خارج الدرسة ونسبة تسرب الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية بدات نقل وقد كانت في الماضي مرتفّعة لحدّم انتشار الوعي التعليمي ... واولياء

الاسباب هي التي كانت تجعلهم يسحبون ابناءهم من المدارس ...

... اما بالنسبة لتعليم الكبار ، هناك تقلص في عدد الدارس وهناك متوسطة ليلية وتلاوية ليلية

ومدارس عسكرية في الدفاع المدنى والسجون وهذه الدارس تسير بانتظام الا أن التسرب كبيرا جدا في

... التعليم في هذه المنطقة يسير بصورة جيدة ..

الامور بدأت تتحسن حالتهم الاقتصادية ولم يعودوا يعتمدون على تشعفيل ابنائهم في الزراعة والرعى وهذه

اصبح التحضر ظاهرة عالمة خلال حرَّء كبير من القرن الحالي .. فين عام ١٩٢٠ وعام ٩٧٠ نسبة سكان العالم الذين يقطنون الدن من ٢٠٩ الى ٧٣٧ ومن المحتمل أن يقطن أكثر من تصبف سيكان العالم النن بحلول عام ٢٠٠٠ ويرتبط هذا التغيير في التوازن بين القطاعات الريقية والحضرية ارتباطا ان عند الدن الكبيرة يزداد بشكل ملاحظ ورهيب

جدا في العالم النامي من قفي عام ١٩٥٠ امسمت

بعض الدن التي اتجهت الى التصنيع تضم اكثر من ٥ ملايين نسمه وفي عام ٠٠٠٠ سيكون هناك في العالم النامي نحو ٤٠ مدينة تصل هذا العدد بالاضافة الي تغير أنعاط العمالة والتغيرات السريعة في الظروف الثقافية والاجتماعية والسياسية في العالم اجمع ... وتختلف سمات التحضر المساصر في البليدان النامية اختلافا كبيرا عنها في الخبرة التاريخية . لفي حين استغرق التحضر في الدول الصناعية عقودا طويله ظهرت خلالها المؤسستان الاقتصادية والاجتماعية والسياسية تدريجيا العالجة مشكلات التحول .. حدثت هذه العملية في البلاد التامية سرعة اكبر بكثير وتلك يفعل النمو المنكاني والسبب أُن ثلك هو الدخول المرتفعة التي حققتها دول البترول ما أدى معه الى التظليل من الهجزة ، ويشمل هذا لتحول اعدادا هائلة من العاس .. فيين عام ١٩٥٠

عام ١٩٧٥ استوعيت المناطق الحضرية في الدول

لنامية نحو ٠٠ مليون نسمه وما بين عام ١٩٧٥ وعام

٣٠٠ ستصل الزيادة الى نحو بليون نسبه . ورغم اختلاف انماط التحضر فان صانعي السياسة المندين بالنمو الحضري في البلدان النامية عادة ما شظهم امران مشتركان .. اولهما الاعتقاديان التعظ كثر سرعة وتركيرا وتكلفة مما يجب ويستشهدون ف نلك الاعداد الكبيرة من المهاجرين من الريف الى الميئة وتركز تشاط الاقتصادي والثروة في بضع مناطق في البلاد التكلفة الراسمالية العالية للبنية الاساسية في المن أهم المشكلات التي تواجه المن هي العمالة المجزية الاسكان والمرافق ألعامة بالتسبة للعدد الكبير الهائل ما . فضلا في تلك عن الرحام الملاحظ ومظاهر عدم المتمام بالمينة ككل خاصة بالتوريع الكاني التنمية التصانية على مستوى النولة بشكل عام وعلى مستوى

دينة بشكل محبود . النقطة الهامة في موضوع اليوم هي الاسكان كالمد ظاهر التحضر فيمدن البلاد النامية .. وعنهما نهيت اليء ع ورارة الاسكان بالنمام للكلام عن التطور الاسكاني غطقة النماء بصقتها اصيصت منينتة ذات شكل غماري .. مدينة تهيأت لها كل العوامل لتكون مركز اري هام .. رفض قرع الورارة أعطاء اي معلومات عن علور العمراني بالمدينة وقال (أن الامبكان كما هو ي لنطقة الشرقية وليس هناك جديد ومن المكن أن تكتبوا ثم عنه) وأنا هنا لست بصنية تحقيق رغبة منير فرع ارة الاسكان بالدمام التحدث عن اسكان المنطقية شرقية ولكننى أريد أن اتكلم عن الاسيكان بشكل عام حد سياسات النطور المصري .

ان الاسكان ضروري للرفاهيسة والتثميسة اقتصلاية ولا سيما حين يحدد مقهوم الاسكان عبيدا واستعا بحيث لا يشمل فقط بناء الهناكل بل

فالإسكان ال جانب الغذاء والليس ــمن اهمبنود الاتفاق العائل بالعالم اجمع وتصل المباني السكنية الحديدة في التوسط الي تحو ٢٠٪ من استثمارات راس الملل الثُّغِت في الدول النامية والاسكان منفذ رئيسي للمدخرات العائلية الخاصة ، يولد عماله بتكاليف منخفضة من العملة الاجتبية ، يمكن له أن يقدم فوائد خاصة واحتماعية كبيرة ، بتوفير ملجسا يقسى في العوامل الطبيعية ومكان للعمل والتسلية وطريقة للوصول حسب الموقع الى الخدمسات الصحيسة والتعليمية ولغرض العمالة ..

والاسكان اهمية خاصة في المناطق الحضرية ، فسرعة نمو سكان الدن تضبع عبدًا ثقيلا على المسلكن المُوجودة وخدمات البنيَّة الأساسية وكثيراً ما تؤدي الى تدهور الصحة وفاروف البيئة ، ويعيش اكثر من نضف السكان في كثير من مدن البلدان النامية في مسلكن ليست صحية بل اغلبها اكواخ ومستوطنات بوضع اليد .. وريما هذا يكون واضحا لنا بالنسبة لدينة الدمام التي تقوم حاليا بازالة بعض المخططات السكنية القبيعة والتي بنيت على هيئة اكشباك واعادة تخطيط هذه الأأرض من جديد . هذا اضافة الى ما يتراوح بين ربع أو ثلث سكان المدن في هذه البلاد

محروم من أي موارد مياه امنه او مرافق للتخلص من النفايات .. ويعد التركيز الكبير ووضوح النقائض في الاستكان الحضّري اكثّر آلمشكلاّت الني تواجه البلدانَ النامية الحلحا في انتقالها من مجتمّعات ريفية الى مجتمعات حضرية .

وكثيرا ما بيداً تقييم مشكلة اسكان المدن في الدول النامية بتحديد معايع الكفاية من حيث المساحة والهياكل



المتوسط لكنها فوق متناول الفقراء ومدى استعدادهم للنفع وتستتبع تقبيرات اجتياجات الاسكان المقدرة بمثل هذه المعايير حتما متطلبات استثمار هائلة لا يمكن سدها لا من الموارد الخاصة ولا من الموارد العامة . ويؤكد تنفيذ مشروعات الاسكان العامة القائمة على المعايير ذاتها الانطباع بان احتياجات الاسكان الحضري لا قرار لها. لأن الاستثمار في اسكان عام معان على التكلفة لا يسدولا

والخدمات بمستويات شبيهة بمستويات اسكان الدخل

حتى جزء صغير من الاحتياجات المحدودة والواقع ان هذه الاستثمارات كثيرا ما ابت الى تفاقم العجز في المساكن بالنسبة لغالبية عائلات المدن الاكثر فقرا لانها تعطل الموارد النادرة في بناء عدة وحدات سكنية عادة لصالح ميسوري الحال وفضلا عن ذلك فكثيرا ما تضمنت ازالة الاكواخ ومن ثم تدمير المساكن السابقة. وقد بدأت تتطور في الأونة الاخيرة نظرة مختلفة اكثر

ملائمة لمشكلة الاسكان في البلاد النامية ، فقد اعتبر العجز في المساكن وسوء خنمات البنية الاساسية واسعار الاسكان المتزايدة بحدة نتيجة للعجز في توفير الارض والخدمات يتمشى مع الزيادات السريعة في الطلب على الاسكان .. فلجأت بعض الدول الى الاسكان الحكومي . وهذا ما تلاحظه هنا في مدينة الدمام حيث قررت وزارة الاسكان اعطاء هذه المساكن لنوى الدخل المحدود والنين لا يملكون مساكن اخرى وليست في حيازتهم قطع اراضي بالإضافة الى انهد لم يستغيبوا من صندوق التثمية

وهكذا تتركز الاستراتيجية الملائمة لمعالجة مشكلة الاسكان الحضري في البلدان النامية على الطريقة التي تتبعها الدول حاليا في بناء المساكن الحكومية والتي يتم التمليك فيها عز طريق العولة بالاضافة الي الطريقة التي يمكن بها للسياسة العامة ان تنشط القطاع الخاص ق

تحسين عرض المساكن ونلك بالغاء العوائق. اماً المبادرة الخاصة وبتوفير تلك العناصر من عرض الاسكار التي يكون القطاع الخاص اقسل قدرة على توفيرها بنفسه وقد ادخلت عناصر في هذه الاستراتيجية مثل عمل مخططات مواقع للبناء والخدمات الارتقاء بعبانى الصنيح وتوفير الحيازة المضمونة وقروض البناء في بعض سياسات ومشاريع الاسكان الحضرى الحديثة العهد في الدول النامية بقدر كبير من النجاح .. ففي المشاريع التى تضمنت عده العناصر انخفضت تكاليف الاستثمار بالنسبة للعائلة الواحدة بنسبة تصل الى ٨٠٪ عنها في مشاريع الاسكان التقليدية في المدن كما امكن المحافظة على كثير من الفوائد الاساسية لتحسين

البدية بالدارس الابتدائية ولم نعد بحاجبة الى مدارس ابتدائية جديدة الإاذا احتجنا فعلا لمواجهة النمو السكاني ... ونحن اصبحنا نتريث في فتح المدارس وزيادتها لان فتح اي مدرسة يؤثر في المدرسة المجاورة ... وفي الخطة القادمة ستكتمل تغطية المنطقة بالمدارس المتوسطة والثانويسة ... وقمنا

مشروع مبئى لادارة التعليم ...

بداية الأعوام الدراسية ... ففي البداية تصل اعداد

كبيرة ولكن بعد ذلك يبدا السرب نسبة لظروف

... وعن مشروعات ادارة التعليم لهذا العسام

... في هذا العام لدينا ١٣ مشروعا لبناء مدارس

نموذجية وهي تحت التنفيذ وهناك ١٦ مدرسة قروية

تحت الترسية في الوزارة .. ونامل أن يكون في العام

القادم مصيب وافر من المدارس للمنطقة .. وهناك

... بالنسبة للمدارس في خلال الخطة الحالية

غطينا جميع المدن والقرى والتجمعات السكانية في

بمسمع كامل لجميع التجمعات السكنية في القرى والبادية والمدن واصبحنا على معرفة تامة بهدده التجمعات ونموها ونتابع الأستيطان في الاحياء الجديدة وكذلك في الاراضي البور التي توزعها وزارة الزراعة ونقوم بتزويد هذه التجمعات بسيارات لنقل الطسلاب الى المدارس وفتسح مدارس في هذه التجمعات ... وهناك اقتناع من ادارة التعليم في منطقة نجران ستنمو في المستقبل .. والتعليم منطقة نجران غطى حآجة جميع السكان وليست هناك مشاكل تعترض التطور التعليمي بالمنطقة وحول النشاطات المدرسية التي تنفذها ادارة التعليم يقول ...

... ادارة التعليم تنفذ خططا كثيرة في النشاطات الرياضية وألفنية والأجتماعية والكشفية والمسرحية وهي تعد من قبل الادارة العامة لرعاية الشباب بالوزارة وتنقذها المنطقة ...

... والمنطقة غنية بالنشاطات وحققت ارقاما قياسية في المجاريات الرياضية ... واقمنا في هذا العام بطولة المناطق لاختراق الضاحية ويطولة الملكة للالعاب الجماعية ... وفي العام الماضي استقبلنا الفرق على مستوى الملكة ... وقمنا أيضا باعداد دورات مدارس التربية الرياضية والفنية والرواد الاجتماعية ومهمتها اعداد الدربين الغير مؤهلين لهذه النشاطات وشاركت الادارة في اسبوع الكشافة واسبوع المرور واسبوع

... وفي مندوبية تعليم البنات بنجران التقينا بالاستاذ أحمد عبد الله الشهراني القائم باعمل المندوبية واستعرض نشاط تعليم البنات بالمنطقة وقال بان المنطقة فيها ٢٥ مدرسة ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية ومعهد المعلمات ... ويانن الله ستقتح خمس مدارس في العام القادم ...

... والتعليم في المنطقة في تقدم وهناك اقبال شديد ومنزايد لكن المدارس في المناطق الزراعية تعانى من عدم تَفْهِمُ أُولِياءُ أُمُورُ الطَّالِياتِ وَمَعَ نَلْكُ بِلَّحُونَ فِي الطَّلْبَاتُ لفتح مدارس جديدة ... هناك ٢٨ مدرسة لكافحة الأمية بين النساء في مبأنى المدرس الابتدائية والاقبال عليها كبير سواء في المدينة او في القرية ...

... واضاف الاستاذ احمد الشهراني بان عدد المدارس اكبر من حجم المنطقة السكانية . والمعلمات في جميع القرى متعاقدات والرئاسة تجد مواجهات جمة في أيجاد المدرسات للمدارس العليا ... والمشكلة الرئيسية التي تعترض انتظام الدراسة مشاغل بعض اولياء الامور في الزراعة فينقطعون عن الدراسة فجأة .. غمثلا في بعض الدارس الابتدائية يكون العدد الاجمالي فيبداية الدراسة عشرين طالبة ولكن في نهاية العام لا تبقى سوى خمس

.. ومن حديث المسئولين في تعليم البنين والبنات تلاحظ ان الاقبال يكمن في ظروف اولياء الامور العملية وظروف الاسقرار والترحال ولكن كما نعلم فان المشروعات التي تنفذ في منطقة نجران ستجلب الكثير لسكان هذه المنطقة العريقة نسيكور هناك الاستقرار النام وستتحسن الظروف المعيشية وسيرتفع المستوى الاجتماعي بصفة عامة ... وسيكون التعليم وتنمية المجتمع ويناء آلانسان على أساس من العلم والفضيلة .. الثمانيتات فأما أن الوامات المتحرة قر

تزول في حرب نووية او ان تضيع دون

حرب بأن ينتهي بنا الأمر الى أن بنختار

يع الاستسلام والانتحار « الحمر » او

العليا تكون لهوا وترفأ أذا لم تستطع

ان ندافع عن انفسنا يغضنا وندافع

عن حلفانتا ضد عدو لايمتك زيدا بلّ

الوقت لان يستيقظ المارد النائم اننا املّ

العائم فأميا ألى الأحسن وأميا الى

المحققون عزر دوافع ارتكاب جريمة ضد

وذكر البوليس ايضا انه تم تقل

السيدة المصابة الى المستشلى وقرر

الاطباء ان حياتها ليست في خطر ولكن

يجب أن تبتر لحدى ساقيها وقد تبتر الساقان .

انفجار قنبلة

في مكتب « البتاليا ».

بمدريسد

شخصاً في حادث اتفجار قتبلة خارج

مكتب شركة الطهيران الإيطاليسة

ونكرت مصادر البوليس ان القنبلة

مصنعة محليا وتحتوي على نصب

« اليتاليا » في مدريد .

مطحن يعرون بباريس

ثم اختتم حديثه بقوله « لقد حان

ثم اكد قوله « ان ميادننا ومثلنا

لموت :

مدافع فقط .

الاسواء.

انفجار جديد في باريس .. !!

اصابة سائحة هولندية والحاق الضرر

بمعرض السيارات في حادث أنفجار

قنيلة بالحي اللاتيني

نيكسون: امُسُريكافقدت مكانفها

كاول فتوة عظمى في العالم ١٠٠٠

التقاط الرئيسية في الحملة الجمهورية.

واعرب نيكسون عن خييــة املــه

الشاعر ء عدم الالواك ۽ التي تعاليي

منها أمريكـا واوضيع عن رغبتـه في

العودة ألى مفهوم « السلام بالقوة ،

وقال نيكسون ، يتعين على الشعب

الامريكي قبل كلشيء ان يواجه موقفه في

الرتية الثانية وهناك سباق للتسل

والاتحاد السوفيتي في السباق ولم نفعل

واكد تيكسون ان نلك لايرجع الى

۾ سوء نية ۽ الرئيس ڪارتر پل ال سوء

واضاف ان و كارتر يعتقد انتا اذا

قدمنًا الأملة على رغبتنًا في السلام من

جانينا فان السوابيت سيحنون حنونا

ولكن السواييت يبتسمون ويواصلون

هنقهم وهنو أن يصبحنوا الدولية

- وسرد نيكسون ميادئه في السياسة الخارجية واولها القبوة العسكريسة

وثلتيها الساعدة الاقتصادية الى دول

العاتم الثالث ، عندما تكون في

وقال از ایران ، مثل واضح علی

واضاف نيكسون .. على الولايسات

انفجرت أنبلة في الحي اللاتينسي

بباريس مبياح امس أسارت عن اصابة

لحدى المبيدات باصابات خطيرة

والحاق اضرار مائية جسيمة بمعرض

وياتي هذا الحادث في اعقاب حادث

انفجار فقنبلة الذي وقع ليلة الجمعة

المَاشي في المعبد اليهودي في غرب بـأريس

وادى الى مقتل ثلاثة اشتخاص وأصابة

وقد قام اليوليس الغبرنس السذي

وضع في حلة تاهب منذ انفجار المعلد

أليهودي بعمليات بحنث وأمنعة ق

المنطقة وقام خبراء الفرقعات يفحص

ويرى المحقون إنه ليس ثمة شك إن

الحكث هو عمل اجرامي ولا يعلم في

الوقت الراهن ما اذا كان لغم قد وضع

بالسيارة ذاتها او ان القنيلة وضعت

فُوقها أو بطقرب منها وذلك قبل أن تفتح

للسيارات .

عشرة لخرين - .

مكان الجادث

المتحدة ان تواجه حقيقتين قاسيتين في

طريقة القاء الطفل أنع ماء الحمام ، .

تقدير كبير ، للتوايا المعوفيتية .

ضد الرئيس كارتر

محر نفس الشيء أ

الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسور في

منجيفة .. واشتبطن يوست ... حام فيه

ان الولايات المتحدة فقدت مكانقها

الاول كقوة عظمي عالميسة اصطلسح

ورسم الرئيس الامريكي الـذي لم يستبعد امكانية تعيينه مستشارا ق

ألسياسة الخارجية لروباك ريجان اذآ

انتخب رئيسا للولايات المتحدة صورة

قاتمة لامريكا ضعيفة ، انحسدرت ألى

المركز الثاني ، وهو يكرر بذلك احسد

باليابان وشائجهاي وهونسج كونسج

وسنفقوره وقد شيدت البلخرة سنة

۱۹۷۷ وهي احدث البواخر في شركة هولاند امريكا كروزس ويمكن أن تقل ۱۹۵۸ راكبا كحد اقصى لها .

ومنز بسين الضحايسا في هذه

وقد انفجرت واحدة من هذه القنايل

وحذر البيان المسواح من زيسارة

القلبين في اوقات الازمات والاضطرابات

هذه . ووجه البيان تحذيرا خاصا الى

الوفود التي تعترم الأشتراك في مؤتمر

الأتحاد الدوي للغنادق ووكالات السفر

فِ فَنْدَقَ بِلازًا عَلَى بعد خطوات من مكان أنعقهاد مؤتمس منظمية السياحسة

الانفجارات سآتح استرالي وسأتحاث

من الولايات المتحدة .

العائدة .

الاتحاد السوفيتي .

حديث أدل به الى ء بساراد ، ملح

البحرية السوفيتية تسننعرض عضلاتها فى مركز الإضرابات العمّالية ببولندا

العالمي العالمي

المنشقة اس ان ست سفر حربية سوفيتية القت مراسيها و ميشاء (جدانسك) مركز ألاضرابات العمالية ق بولندا ، في الوقت الذي بدا فيــُه أضراب العمال يوم الجمعة الماضي .

واكدت المصادر القريبة مز اتحادات العمال الجديدة شدد الأنباء وقالت: ان السفز تضم لربع حاملات صواريسخ وناقئة جنود وأنها قد غادرت الميناء

ويفض المتحدث باسم الانباء الرسمية انتربرس في جدانسك تاكيد هذه الأنباء ولكنّه قال از مثل هذه الزيارات شيء عادي .

وعلى صعيد اخر وعد ادوارد كانيا زعيد الحزب الشيوعي البولدني الجديد بنتدراء أتفاقيات الحكومة مع اول نَقَائِسَات عماليِّسة حرةً في الكتّلسة

وقد هاجم. كانيا - سلقه من القادة البوننديين واعلز امام اجتماع اللجنة

أمس أن تورة العمال في الصيف ليست اهتجاجا على الشيوعية ولكن على خرق مبادئها وانها ليست ضد الحزب ولكن ضد اخطاء سياساته . وتساعل السيد كانيا مندهشا عن مدى اهمية اضراب عمسال النقابسات

الإعلام (از الموقف الاقتصادي لبولندا معروف لكل فرد والإضرابات لأ تضّعفه فحسب ولكنها ببساطة تخرب البلد فما هي مصلّحة العمال و ذلك) . وحصر السيند كانتسا مشاك الاقتصاد البولندي في أعباء الاستثمار والديون الخارجية واهمسال الزراعسة ووعد باستيراد كميات اضافية لسد

العجبر وخفض النفقات الحكومية واعبلاح الإدارة .

الني تثير الفوضي والأعمال الموجهة ضن الجديسدة التحنيسري يوه الجمعسة قواعد الاستراكية . المأضية لدة ساعة احتجاجا على عدم وكانست الصورة التسى رسمهسا وفاء الحكومة بتعهداتها بزيادة الإجور السكرشير الاول للصرب للسوضع وأعطاء النقابات نرصة اكبر و وسائل الاقتصادي في بولندا صورة ماساوية · فاكد أن العصبية والتوتس لاتسرالان سائدتين ۾ المؤسسات حيـث لاحـظ انخفاض ألعائد وعدم انتظام الععز ومن اجل تضميد كل هذه الجسراج الاقتصادية التي تصيب بولندا اليوة والتي نتجت من وجهة نظر كانيا عز

عرضها في الاسبوع القادم على البرغان ولم يكن كانيا رحيما مع المنشقين أحمالات كبيرة بفوزشميت في الانتخابات

سع المراقب وز في بوز الى ان التحقف البذي بتزعمه المستشار

> وقد جاءت هذه التوقعات بعد فوز شميت في المناظرة التي عقدت مؤخراً بيئه وبأن ششراوس والتبى وصف سُتَراوس فيها بأنه ثور في معسرض

الالانى هيلموت شميت سيفوز ينصر

مربح في الانتخابات العامة بالمأنيسا

وقد جاء في استطلاع للراي العام نشرته صحيثة ، ويلت أد سونتاج « الاسبوعية ان ٩٤٪ من الناخبين الذين كانوا عُير مستقرين على راي سلبق بمتقدون ان قادة الانتسلاف الحاكم كُنْوا الطَّرفُ الإفضل في المناظرة التي عقدت مؤخرا في حين يحتقد ٤١٪ فقطان زعبه المعارضة المعافظة فرانز جوزيف سُتراوس قد فار ﴿ النقاشُ .

المعارضة قد اتهم خلال حملته السبيد شميت باضعاف الروابط التقليدية يين

المانيا الغربية والولايات المتحدة وبأنه متساهل في تعاملاته مع الاتحساد

والسياسية بين البلدين .

العنصرية قبل المبود ،

يقوم رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتاً في العاشر من اكتوبر الحالي بزيارة رسمية لتفوان لمحث دعم العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين . والجدير بالنكر ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها بوتا لدولة اجنبية ولم توضح الدة اثتي تستغرقها زيارة بوتأ لتايسوان غير أن بعض المص الصحفية ذكرت ان الزيارة قد تستغرق

سبق ، بوتا ، الى تايوان وفد قتصمادي هام من جنوب افريقيما برئاسة « داوى دي فيليسه « وزيسر ألصناعة والتجارة والسياحة الجديد وسيمكث الُّوفد في تبليوان من ٧ الى ١١

اكتوير الحالي . ومن المرجح ان يرافق بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا رئيس الوزراء في

وتتناول البلحثات الني يجريها بيتر بوتاً مع شَونُ اون شان رَثْيسَ وزُراءَ تايوان اساسا العلاقات الاقتصافية

وكسان السيند ششراوس زعينم

ويبلغ عدد الجالية المستبية في

جنوب أفريقيا ثمانية الاف شخصر

تقريباً ، مقابل نحو ٧٦٥ الف هندي

ويعضى الصينيون من القوآندين

الخاصة بالتفرانة العنصرية على عكس

الهنود النين يوضعون في سلم التقرقة

وهنأك حابئية تزكد نلك الوضيع

رئيس وزراء جنوب افريقيا يبحث في تايوان

والثانية لنسبة تعثيل الحزب . دعم العلاقات الاقتصادية والسياسية

الاسكا صباح امس الأول . وقد اعلن متصدث بأسسم هرس السواحل الأمريكي انه قد امكن اجلاء يعدر صفه لشترا وس بانة بؤرفى معرض عزف".١ ٣٢٠ مسافرا من السفينة بالرغم من العواصف للقوية والفجوات التي يبلغ السيد شتراوس " مثل الثور ﴿ معرض الخرَّف ، وانه يفتق قدرة الإستعرار يُ الوفاق مع جيران المانيا والحفاظ على سلام البلاد داخليا .

الاشتراكية) واتهمهم بانهد يطلقون

أمالهم على ظهور نقابات مستقلة في

بولندأ واكد كأنيا اننا سوف نتط

بالصبر ونقوم باعادة بناء الثقة داخل

ألمجتمع أزاء الحزب والسلطة الشعبية

الااننا سنكوز هازمين تجاه المظاهرات

الصلف والعمى اللنيز اصغبا القيادة

السابقة للحزب اعلز كانيا عز مجموعة

هز الاجراءات العاجلة التي سيته

وشرح للناخبين نظام الاقتراع . وكان استطلاع نشر مؤخرا قد اظهر ان اثنين من كل ثلاثة من الناخبين النين

يتوجهون الى صناديق الانتخابات لا يغهمون النظام الانتخابي الجديد الذي يحتسم عليهسم استخسدام تذكرتسين أنتخابيت ين الاول لاختيسار النسواب

وقد بدات عملية الاقتراع امس و الساعة السابعية صباحياً بتوقيت جرينتش ومن المتوقع ان تظهر النتائج الاولية للانتخابات بعد ساعة واحدة من أنتهاء عملية الادلاء بالإصوات . وقد شهدت صناديق الاقتراع اقبالا كبيرا من الناخبين البلغ عندهم ٢٣

عمقها مز ؛ الى ٥ امتار وذلك في الساعة الحادية عشر مساء يتوقيت جرنتش . وكانت ناقة قبترول ويليا مسبرج الأولى اللتى لبت نداء السفينة وقد تم نقل ١٢ من المسافرين الذين كانوا يعانون من انخفاض شديد في درجة الحرارة بطائرة هليكويتسر الى بلسدة وكاز السيد ريتشارد ستوكلز رئيس البرلماز قد وجه نداءا مساء أمس الأول باكوتات على بعد ٢٠٠ كيلو متر من الى الناخبين البائغ عبدهم حوالي ٢٠٨٠ مكان الحسادث حيست أدخلسوا مليون بأستخدام تذاكرهم الانتخابية

واشبار المتصدث باسبم حرس السواحل أن اربعين من طاقم السفينة الذي يبلغ عدده ١٩٠ فللوا على فلهر السقنشة لقاومة الحريسق ولكنههم اضطروا الى التخلي عن جهودهـم في المساء لانهم لم يستطيعوا السيطرة على الحريق .

وكانت البلخسرة قد وجهست نداء استغاثة في التاسعة وثلاثين دقيقة بتوقيت جرنتش يشير الى اندلاع الحريق في صلة الككينات وبعد اربع ساعات أمتنت السنة اللهب الى قاعة الطعام في الباخرة السيلَّحيَّة وانزلت زوارق الأنقلأ لأخلاء المسافرين ويعد ثلاث سلعات من انزالهم كانت ناقة البترول ويليا مسبورج تلتقط النلجين

رئيس الوزراء الذي تعرض للهجـوم حول حياته الخاصـة في الحملــة

وقد بدأت الانتخابات امس بداية

تشطة في العاصمة لشبونة فقد تواقد

الثَّات مِّن النَّلَحْبِين فِي طُّوابِي عَدِيدة امام مقار الانتخابات قبل افتتاحها في

وقد سباعد الجو المشمس الذي سباد

وقد ذكر احد موظفى الانتشابات ان

المطالبة برفع اسم « ماق » من

الصيني

ويرى المراقبون ان طلب تعديل

يلجأون الي

سفارة كولومبيا

بوجوتا ۔ آ.ف.ب ۔ اعلن المُكتب

ومما يذكر ان معظم هؤلاء اللجدين

وكان ثمانية منهم من بينهم طفلان قد

لَجَاوَا الى سَعْلُرة كُولُومْتِياً فِي لَابِارْ .

امس الاول الى بوجوتا .

CTP 8454N

الانتخابية لليسل

اتجاد البرتغال لليمين ام السيار في أيدي ٧ ملايين ناخب ١٠٠ !

بدأت امس في البرتغال الانتخابات للعامة التي ستحدد اتجاد البلاد الي اليمين ام ألَّى اليسار ..!

وسوف يقرر سبعة ملايين نلضب برتغالى مااذا كأن التصلف الديمقراطي أُلْحاكمُّ سيستمر ۗ فِي الحكم لَّذَة ٱربِعُ سنوات لتحريك البلاد باتحاه اليمين أم

وكان الحزب اليميني قد وعد في حقة فوزه أنَّ يلغي الاتجاهات الاشتراكية في دستور ٩٧٦ وينهي تدخل العسكريين في السياسة وتوجيه كل اقتصاد البلاد أنى الاستثمارات الحرة فيما يسمي

تناولتها ماسهاب صحف حنوب افريقنا الصادرة أمس الاول ، التي آعريت عن اعتقادها بان الحادثة قد تؤثر في نتائج

بِلَجِمهورية الرابعة في البرتغال .

الزيارة التي يقوم بها بوتاً لتأيوان

اذ تم رفض الترخيص لرجل أعمال صيئي يدعى سونج هو بشراء منزل في يف ومدينة كينجسبورج بالقرب من دربال وقد انتقنت صحف عبيدة منها صُعيفةً ، سيتيزن ، الوالية للحكومة قرار سلطات كينجسبورج واشارت الى

ان الشخص نفسه يسكن في اكثسر الاحياء عمرانا في جوهانسبرج



« جماعة غامضة » تحذر « ماركوس »

بمجموعة من الانفجارات في الفنادق الفخمة

مظاهرات في كندا

لحظر نشياط

« کوکلوکس کلان »

بكندا مطالبين بحظر نشاط منظمة - كوكلوكس كلان • التي اقامت محطة

وتقرقت المظاهرة وهسي من اكبسر

الطَّاهِرَّاتِ التِي شَهِيتُهَا الدَّيِنَةِ ضَدَّ هذه المنظمة أمسام مكاتسب ردي

ويرى منظم و اللجنة من اجل

السلواة العنصرية التي تضم ثلاثين

منظمة دينية ومحلية وعرقية الأمنظمة

« كوكلوكس كلان » التي تنادي علائية
بالحقد العنصري تناهض القاندون

ناقلة سترول تنقذ "١٥١٠ شخصيًا

منالغرق بعداحتراق سفينتهم

وكانت البلخرة (برينسيدام) قد

غدرت فانكوفر كولومبيا البريطانية

يوم ٣٠ سبتمبر الماضي في رحلت تستغرق تلاتين يومنا تمبر خلالهنا

اعلنت جماعة غامضة بالملبدين

تدعسي حركة ١٦ أبريسل للتحريسسر

مسئوليتها عن إنفجارات القنابل التي

وقعت الليلة قبل الماضية في خمسة من

الفنادق الفخمة بمانيلاً مما اسفو عن

إصابة عشرة اشخاص على الآفال

وقد جاء في بيان الجماعة الغامضة

أن الغرض منَّ هٰذَه الهجمات هو تُحنير

الرئيس القلبيني فردينانسد ماركوس

الذَّى يحكم البلاد منذ ثماني سنوات من

مانيلا ــ رويتر :

ماكمورتري وزير قعدل الإقليمي .

اذاعة في ألبيتة الكنبية .

تورنتو ـ ا ف ب ـ تظاهر حوالي الف شخص وجابوا وسطمدينة تورنتو بريجنيف يزور الهند

قبل نهاية

العام الحالي

نیوبلهسی ـ رویتسر ـ نکرت امس

وكلة برس تراست الهنبية أنسه من

المرجح ان يقوم الرئيس السوفيقسى

ليونيد بريجنيف بزيارة للهنسد قرب

واستشهدت الوكالة يقول المتحدث

بأسم وزارة الخارجية السوفياتية ان

الزيارة ربما نتم حوالي نهاية هذا العام

وقد رفض المتحدث تحديد التاريخ .

والجدير بالذكر ان الرئيس الهندي

سانجيفا ريدي موجود حالياً في الاتحاد

المنوفياتي في أول زيارة رسمية يقوم

جونو (الاسكا) أف ب

انتشَلَت ناظة بْترول ٥١٠ شخصا

مز السافرين على ظهر سفينة هولندية

اشتعلت فيها النيران في عرض شناطيء

نهاية العام الحال .



اربعت اوفات للمتعنى مع اربعت أنظمت من تلفزييونات ستاس

تقدم معظم التلفز يونات نظامي بالب وسيكام لتغطية جميع بلدامث الثرقت الأيسا وبعض تضاعف متعنكم بأنظمة بالت وسيكام و NTSC التي تشتمل على برأمج منعالولايل تعالمتحدة وكوريا والقلبين ولكن لدى سانيو تجدوس أكثر مِن هذا كله • إن التلفزيون الملوث CTP 6461 من المجموعة الذهبية مبهر بأربعة أنظمة ليتبح كلممشآهدة أمثرطة الفيديومث أي مكات في العالم فلاتفوتكم مشاهدة أي شحية ، بمورد ريطي مع أي مسجل للقيدي وبذلك تحصاوت على اكثرومنوج ونقاوة ممكنة للألوان المتألقة مث التلفزيون المصعم ليتناسب معديكورات أية عرفة بيءا لمنزك بالإضافة الحث أربعة أوقات للمنعة

نَحْقَقَ لَأُولِك مِنْ سِسُالْسِوِ.

الوكلاء العامون: محلات العومحي - الرياض - تليغون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليغوب ٤١٤٧.



SUNSHINE TOURS الخليج في القلب. والحالمعالم

أمير الكويت من رئيش جمهورية

كوريا السابق حول تنحيه عن

رئاسة الجمهورية والظروف التي

تمر بها بلاده وامله في أن تستمر

العلاقات الطبيسة بسين الكويست

وجمهورية كرريا بالاضافة الى

الاطلاع على رسالة موجهة ألى أمير

الكويت من السيد مختار امبون

مدير عام منظمة الامهم المتحدة

للتربية والثقافة والعلسوم --

اليونسكو _ وتتعلق الرسالـة

بالنزاع القأئم بين العراق وايرأن

وتمنياته بنجاح جهدوده المبذولة

كما اطلع المجلس على الرسالة

الموجهة الى آمير الكويت من الرئيس

جعفر محمد نميى وتتعلق بمجالات

تنمية العلاقات الطبية بين البلدين

على حكومة الرئيس الافغاني بابراك

سوفياتي كبير قوله ، من المنطقي

انه اذا توقف التدخل الاجنبي هناك

فلن تكون ثمة حاجة الى وجود قوات

سوفياتية في افغانستان وليست

لىبنا اية مصلحة اخرى سوى تأبيد

الخارجية السيفياتية الذي قالت

الوكالة انه لم يرغب في كشف هويته

ان البراميج الاجتماعية

والاقتصابية للرئيس كارمال تسير

وزعم الناطسق باسم وزارة

الحكومة القائمة هذاك - .

سيرا حثيثا

وزيانته ء .

صيانة وتشغيل 🖔

ونسيت الوكالة الى ناطق

وبالاخص في المجال الاقتصادي

لتحقيق السلام بين البلنين.

لفانون ننظما لمدوضاع الاسلا

على صعيد أخر ، عقد مجلس

الوزراء جلسته الاسبوعية امس

بريّاسة الشيسخ سعمد العبسدانة

الصباح ولي العهد ورئيس مجلس

الوزداء واعلن السيد عبدالعزيسز

حسين وزير النولة لشؤون مجلس

الوزراء أن المجلس اطلع في مستهل

الاجتماع على مضمون المباحثات

وأضاف وزير الدولة ان المجلس

نيوبلهي _رويتر _نكرت وكالة

انبساء ترآست الهنديسة امس ان

الاتحاد السوفياتي استبعد أي

انسماب مبكسر لقواتسه من

افغانستان لاته يقول ان « الولايات

المتصدة والصين تستخصان

باكستان كنقطة انطلاق للقضاء

الامارات تشارك

اليونسكو

ابوظبي ــ واس ــ غادر ابوظبــ

المنيد سعيد سلمان وزيس التربيب

والتعليم والشباب بدولتة الامتأرات

العربية المتحدة متوجها الى بلفراد

لحضور اجتماعات المجلس التتغيذي

لليونسكو ألتي تيدا اعمالها بعد غد ق

وكان السيد سلمان قد تم مؤخرا

ترشيحه عضوا في المجلس التنفيذي

العاصمة اليوغسلافية .

في احتماعــات

السوفيات لن يسحبوا قواتهم

مبكراً من أفغانستان

نشيخ جابر الاحمد الصبياء امير ونة الكويت مرسوما بأول قانون لتعبثة العامة في الكويست يقضى باعلان التعبثة العامة ق البسلاد مرسوم أي حالة توتر العلاقسات ندولية او نشوب حرب أو ظهور خطر بندر بنشويها كما يقضى المرسوم الذي نشرته تصحف الرسمية بالكويت أمس

والذي يتكون من ٢١ مادة بأن من متر سجئس النفاع الإعلى في عده حالة أن يقرر فرض الخدمية لعسكرية على جميسع اللكسور تكويتين النين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٥ سنة كما اجاز فرض قابة عسكرية لتأمنين سلامنة غسوات السلحسة والمنشأت

وخول المرسوم مجلس التفاع الزنف من عدة وزراء برئاسة رئيس الوزراء سلطة الزام العامليين في الرافق العامة بمواصلية عملهم تحت اشراف وزارة الدفاع وكذلك اخضاع المسانسع والسورش والشركات التي تعاون في المجهود حديى او النفاع المتنى الى رقابة

التي اجراها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مؤخرا مع أحمد عبدالله عبدالصعب رئيس جمهورية جزر القمس والتسى استهدفت تبادل السراي بشأن وزارة النفاع في تشغيلها وادارتها القضايا ذات الاهتمام الشترك ومجالات التعاون الاقتصادي بين والزم المسوم جميع المقيمين في الكويت النين بلغوا سن الثامنة عشرة من رعايا دول معادية او دول اطلع كذلك على الرسالة التي تلقاها قناعت معها العلاقات السياسية أن يسجلسوا انقسهسم لذى وذارة

> وخول وزير الداخلية صلاحية إلامر باعتقال رعايا هذه الدول او تصيد محال اقامتهم في حالبة الحرب كما سمح له يوضع أموالهم

الداخلية خلال ثلاثة ايام من اعلان

وسائل لاصر الكويت من عرفات وعلى ناصر وانديرا غاندي

الكويت ... واس ... تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت رمالتين من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية تنظمة التحرير الغلسطينية والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند أم يكشف النقاب عن مقبمونهما .. ولاد قام يلسليم رسالة السيد عرفات السيد هاتي الحسن السنشار السياس غنفاءة التحرير الخاسولينية يينما سلم الرساقة الثانية جيعوث خاص لرئيسة وزراء الهند خالل استقبال سمو الشيخ جابر لهما اس كل

كما تلقى سمو امير دولة الكويت رسالة من السيد على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية لم يكشف النقاب عن مضمونها وقد تسلم الرسالة السيد ايراهيم محمد الشطى مدير مكتب سبو امير دولة الكويت خلال لجتماعه بالقائم باعمال سفارة جمهورية اليمس

وَمَنْ حَهَّهُ احْرَى استَقْبِلُ مِنْفُو الشَّيخِ جَابِنَ الأَحْمَدُ النَّوْمِ لِي تَعْبَالُجَ وَرْير لتجارة الخارجية في الصين الشيوعية الذي يزور الكويت حاليًا . وكار الوزير الصيني قد وصل الى الكويت أمس في زيارة تصبغرق اربعة

رسالة من الملك حسين للحبيب يورقيية

أمس السيد حسن ابراهيم وزير النولة الاربش لشرون الاراضي المعتلبة في زيارة تستغرق عدة ايام . وسيقوم السيد حسن خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة للرئيس التونسى الحبيب بورقيب من الملك حسين عامل

بأن الرسالة تتعلق بتطورات المولف و الوطن العربي .

أول سفير للكويت في اليمن الجنوبي

السيد عبدالعزيز عبدالوهاب العثمان سفيرا للكويت في سلطنة عمان والسيد عيدالحسن سألم الهبارون سفيرا للكويست لدى جمهوريسة اليمسن الصمقراطعة وُمماً يذْكر ان السيد عبدالمصن

سلام الهارون هو اول سفير للكويت يعسين لدى جمهوريسة اليعسن الديمقراطية .

تأجيل مؤتمر

الأطباء العرب معمان عمان ـ واس ـ اعلن و عمل امس تأجيل أجتماعات مؤتمر الأطباء العرب التأسع عشر الذي كان مقررا عقده في عمان ﴿ ٢٧ مَن الشَّهِرِ الجارِي .. وعلم انه مَنْ الْمُتُوفِعِ از يعقد الْمُؤثِّمُّرِ فِي شَبَهِرُ ابريل عن العام القادم.

ولكن الناطق قال أن ، هناك عملية لحرب غير معلنسة بدأهسا الامريكيون بمشاركة الصين مستخدمين باكستان كنقطسة انطلاق ، وأضاف يقول ، أنهم أم يتوقفوا عن تشكيل عصابات من نكسرت ذلك منحيضة " السيساسي المعرية " في عندها الصادر امس . الثسوار لمواصلسة نشاطههم

تونِس ــ واس ــ وصل الى تونس

وصرح الوزير الاربني لدى وصوله

الكويت ــ واس ــ صدر اليسوم في الكويت مرسومان اميرسان بتعيين

رسوم جديدة لقناة السويس

القاهرة ــ صرح المهندس مشهبور أحمد مشهبور رئيس هيشة قنساة السويس از غرفة الملاحة الدولية ق لندن وافقت على السرسوم الجديدة للمرور بقناة السويس التي سيعمل بها اعتبارا من شهر نوفمبر القادم ويعد انتهاء الرحلة الاول لتطوير القناة ألتي بلغت تكليفها ١٢٠٠ عليون دولار .

خطط لزيادة الثعاوز العسكري بين واشنطن والقاهرة.

والفاهرة يتيرغيرة تلاائيسا

النعاون الاستراييجي بين واشنطن

هذا واستغرقت زيارة رئيس في الوقت الحاضر .

وتأتى هذه الزيارة في نطاق جولة في الشرق الاوسط زار خلالها المملكة

وسلطنة عمان ومصر . كما أنها جاءت بعد اربعة أيام مز زيارة للكياز الصهبوني قام بها رويرت كومر وكيل وزارة الدفاع الاميركية لبصث الاستراتيجية العسكرية بين واشنطن وتل ابيب.

البحرين تستضيف

هيئة الاركان الاميركي الي تل ابيب ٢٤ سأعة عقد خلالها محايثات مع مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو والذي يعمل وزيرا للعفاع بالوكالة

المؤتمر العربي للمولدات الغازية الخاصة ـ واس ـ وافــق مجلس الوزراء البحريني على عضد المؤتصر

كما استمع المجلس خلال جلسته التي عقدها امس برثاسة سمو الشيخ خليفة بن سلماز ال خليفة رئيس مجلس الوزراء الى مذكرة من وزارة الدولة للشئوز القانونية حول نتائه الدورة السلاسة للمؤتمر الدولي الثالث لقَقون البحار الذي عقد في جنيف

استقالة الحكومة

البلحيكية

وينفريد مارتينس رئيس وزراء بلجيكا استقلة حكومته الانتلافية الى المك

يودوان يعد فشله في الحصبول على

موافقتها على سياستسه الاقتصاديسة

ولكن تصريحًا من القصر اللكي ذكر ان

الله لن يرد على هذه الاستقلة في الوقت

وَذَكُرِتَ المُصِادِرِ المُطلِعِيةِ أَنَّ المُكَا

يواجه مشكلة ايجاد حكومة انتلافية

مُنْاسِمة وقد يطلب من السيد مارتيني

وكانت الحكومة الائتلافيسة النسي

يراسها السيد مارتينس والتي تتكون

من سنة احزاب قد سقطت حين رفض

السيد مارتينس ان يقلل اعتمادات

القامينات الاجتماعية حسب طلب

الحرب اللبيرالي الذي طالب ايضسا

بزيادة دعهم الشركات الصغسرى

وهذه الحكومة هي الثالثة التسي يراسها السيد مارتينيس في خلال ثلاث

سنوات والخامسة والعشرين في البلاد

منذ الحرب العالية الثانية .

ان يشكل حكومة جديدة

وصناعة البناء .

دسنارًا بيومسيًا ،

دسنارًا پيومسيًا.

دينارًا بيومسيًا.

بروكسل ــ رويتــر ــ قدم السيــد

العربي للمولدات الفَّازيـة ﴿ دُولِـةً

بعد حادث المعبد البهودي

الكيان الصهيوني يعنفت فرنسكا وبتهمهابالنزام الصهت تجاه الفاعلين!

ثارت ثائرة الاسرائيليين على اثسر الهجوم الذي تعرض له امس قبل الاول معبد يهسبودي في شمارع كوبرنيك في الحي السابس عشر من

وادانت الحكومة الاسرائيلية هذا الهجوم ملقية باللوم والتعنيف على الحكومة الفرنسيسة ومحملسة اياها المستولية لدى تكرار مثل هذه

> ولم يتسرك الاسرائيليسون هذا الحادث يمر دون أن يريطوا بينه وبين الاعمال الفدائية المشروعة

فلسطين المحتلبة _ رويشر _

صرح مسئولون اسرائيليـون بان

الزيارة التي قام بها امس الجنرال

ىيفيد جونز رئيس هيئة الاركاز

المشتركة الاميركية الىتل أبيب يبدو

انها تهيف الى التخفيف من

انتقادات اسرائيلية حول تزايد

واستمرار الحوار الاستراتيجي بين

واشنطن والقاهرة ء والذي يتم على

ويأتى هذا التصريح على لسان

المستولين الاسرائيليين مواكبا لما

نكرته وكالة انباء الشرق الاوسط

المصرية من ان الجنرال جونز بيفيد

بحث امس الاول وقبل توجهه الى

الكيان الصهيوني بحث مع حسنى

حساب اسرائیل ۰ ۰

تحديد سفر المصريين إلى الأردن

القاهـرة ــ صرح مصدر مسلــول بمطار القاهرة بائه تقرر عدم الموافقة على سفر المصروين الى الاردر الا إل حالة وجود عقد عمل أو تصريح بالإقامة . ونكرت ذلك صحيفة الجمهورية في عندها الصافر يوم أمس .

وحاول مناحيم بيغن التخفيف من لهجة الاحتجاج التي اعلنها غالبية الوزراء والمتسمة بالتعنيف الشبيد للحكومسة الفرنسيسة واتهموها بالتزاء الصمت تجاه الفاعلين وانها بسياستها المعلنة حول ازمة الشرق الاوسط انمسا

وفي باريس يتوقع قيام مظاهرات جديدة بعد ان تظاهر عشرات الالوف من اليهود في شوارع باريس وثلاث مدن اخرى احتجاجا على انفجار قنبلة خارج كنيس يهودي هنا مساء الجمعة الماضي وانفجرت قنيلة صباح امس في الحي اللاتيني

للفلسطييين حيث ربعوا بان لتلك العناصر المعادية لليهود في فرنسا ارتساط بالنظمات الفدائيسة

تشجع على مثل هذه الاعمال.

في باريس واصابت امرأة بجروح بالغة لكن البوليس قال انه من السابق لاوانه القول اذا كان لانفجار اليوم علاقسة بالانفجسار خارج الكنيس اليهودي .

تمتع بأجازة عائلية خلال

هلاهاوسالكوي

- * شقى مفروشتم عالحن عتر المتواصلة على مدارالساعة
 - * مطعم وجميع وسائل الراحة

الأسعان:

 ه شقة من غرفتے نوم 6 شقة ثلاث غرين موم 6 شقة أربع غربت نوم

♦ الأسعتارشامك: الافطتاروالمرطيات.

سيسرايراضيًا فيتذ للأطفي ال

مواصلات سحالة للمنطقة التجارية.

للحجناتصلوا:

ستليقون: ١١٣٣٥ / ٥٥٠١٥٥ تلكس : ١٩٨٩ هلاتيل كرت - برقياً : هلاها وس الكويت ص.ب: ١٢٣ الصفاة . الكويت



عبرالب لأوالعربت



تعلن شركة احمد حمد القصيبي واخوانه بقخبر عن فقد اقامة مكفولها المدعو فتا رأم هندي الجنسية رقم ۱۲۱۰۱۷۲ بتاریخ ۱۳۹۹/۲/۱۳۹۹ هـ صالحة حتی ٢٠١/٦/٢٠ المسافرة من جوازات الدمسام ـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أفي جوازات الدمسام او الاتصسال بالشركة تليفسون ٨٦٤٣٢٢٢ الخير .

يعلن ابراهيم مشارى الحسين صباحب شركة المشاري والزاهد عن فقدان بطاقة مرور في المنطقة المحايدة المقسومة رقم ٥٠٨م/ت الصنادرة من الخفجي بتاريخ ٣/٣/٣ هــ يرجى معن يجدها بان يرسلها الى صاحب الاعلان على صندوق البريد رقم ١٠٤ الخبر أو يسلمها الى جوازات الخفجي .

تعلن شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية لتعبئة الرطبات بالخبر -عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو جيتا رام - الهندي الجنسية صادر من مكتب جوازات الدمام برقم ١٠٠٢٧ بتاريخ ١٢ /٦/١٣٩٩ هـ وصقع حتى ١١/١/١/١١ هـ ونرجو من يعثر عليه ان يتصَلُّ بِالشَّمْرِكَةَ عَلَى التَّلْيَقُونَ رَقَمَ ٨٦٤٣٢٢٢ الحُيرِ : او جوازات النمام

اعسلان

تعلن شركة ارينكو عن فقد استمارة سيارتها نوع شيفروليه « نوفا » رقم اللوحة ٢٣٧٤٧٧ موديل ١٩٧٦ وترجوممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا على الهلتف رقم ٨٦٤٤٤٦٨/٨٦٤٤٤٦٨ الخبر او يسلمها غرور

اعلانعن وظيفة شاغرة

شرك المجنئ والسماق

« بتاسکو »

من عاجتها إلى

عدد ، إنني معقب معاملات سعوديثين الجنسية

على أن يكون لديهم خبرة فيي أعمال الجوازاست دمكاتب العمل . وكيوث المتقدم مستعدلتقديم كفالة إعتبارية.

فعلى من تتوفرفيه هذه الشروط. مراجعة إدارةالشركة على العنوان التالحي :-المنطقة الصناعية مشمال الخبر-تليغون: ٨٥٧٢٠٤٨ والله الموفور



المَطْحَنة الدَّوليَّة

عن قري افنناع معلها الجديد الكائن بمدينة العأك

تجددن هيع طلباتكم من (بيني). و(عِظارات . (و مُكليبات المنات . ويواد عنواني . وهبالا الزماع

زوبرودنا تجدوإ حا يسمركم

المطحنة الدولية الدمام: شارع خالد حي العدامة عس.ب ١٥١٢

وزارة الوزاعت توالمساه إدارة السشروة الحسوانية

إلى المتطلعين لمستقبل ذاهر ومشرق في مَجتال لا يُوجد من ينافسهم م مِنَ الشَّبَابِ السَّعُودي حَمَلَ شَهَادَة الرَّاعَ قَاءَة التَّوسَ طن. يسمر وذارة الزراعة والمساءأت تعلن عن سُروط قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج العيوان بالهفوف

سروط القبول

١ - أن يكون الطالب عباصلاً على المحارة الكفاءة المتوسطة ؟ - أن يجاز الكثف الطبي. ٣ - يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية.

مدةالدراسة ثلاث سنوات تبدأمن ١٤٠٠/١٢/١٣ ويمنح بعدها الطالب دبلوم المساعرين الفنييين في البيطرة. والدنتاج الميوافي

مزايا أثنناءالدرابتية و

١ - يمنى الطالب مكافأة شحرية أربعما ئة سيال ٠ ٧ - تؤسن للطالب كافترا لكتب والأدوات الداسية والرياضية مياناً. ؟ - يمنع الطالب بَدل إعليمة ستمائة سيال شحرط. ٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح معاماً.

مزايا بعدالتخرج.

١ - يعين الخرج بالمرتبة الخاصة بركب أساسي ١٠٠٠ رايل. كار إناحة الغرصة للالتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخفيق ؟ - يعلى بدل منور وعدوى ٤٠٠ ريالله .

٥ - يعطى بدل ترجيل ٢٠٠ ريالاً . ۴ ـ الابتعاث للخاجي في دورات تعدينيية .

7 _ مِجالايت العل متوفرة فحيث العلاعين الحكومي والمناص. مواعيدالتسجيل: ينته قبول تسجيل الطلبة يوم ٢٢ / ١٢/ ٥٠٤ ه وتقد الطلبات بمركز الهفوف

أوالى وزارة الزراعة وللياء/ إدارة القريب علماً بأن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالعفوضي تبدأ مدن يوم العبت الموافق ١٦ /١٢ / ٥٠ ١٤ ه وَحِمَّى نَصَايةً يَوْمُ النَّلا عُلَا ٢٦ /١٢ / ١٤٠٠ هـ وعلى الطالب أنت يعبي استقارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويدفق مع الطلب ما يلح.

1 - صورة مصدقة عن المؤهل الدرسي

٢ - أربع صور شمسية .

" ي شحادة عنس سيرق سلوك من المدرسة التحييد نال منها شهدادة الكفاءة المتوسطة.

عورة مصدقة سن حفيظة النفوسي .

وايثنا إذ خصيب بأبنا ثننا للالتحاوير بحذا المركز لماليه من مستقبل م موق إن شا والليه لخدمة الوطن والمواطن ، لنامُ لأن مُسارع بإأَ هي الطالب إلى السَّجيل والانتماق.

عنوك المركز : مكذالتدريب البيطري والإنتاج الحيواني - الأحساء الهغوفية

تلفويت: ٢٤١٢٣ ـ ص.ب: ٥٧٣ الهفوفي

المعلومات الواردة في هذا البيسان

مستقاد من أجهزة التسجيل في برج

المراقبة وغرفة القيادة ، الصندوق

الأسود ، وجهار تسجيل كفاءة

وانتظام أجهزة الطائرة وسجلات

الملاحين والصيانة وشهسود

هذا ولا زالت القحوصات على

أجزاء مختلفة من الطائرة مستمرة

في المختبرات المختلفة داخل الملكة

وخارجها في الولايات المتحدة

ويريطانيا في محاولة لمعرفة أسباب

نشوب الحريق ومصدره على وجه

وأن سلطات الطيران المعنى التي

هزها هذا الحادث المقجع بعد اكثر

من خمسة وثلاثين عاما من عمليات

الطيران السليمة والمأمونة بفضل

الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما

هيأته لها حكومة جلالة الملك خالد

المعظم وسمو ولى عهده الأمين من

امكانيات فنية ويشرية ستبواصل

جهدها بعون اشه لتحسين سبل

أجراءات السلامة على الطائرات وفي

المطارات وهي واثقمة من انهما

ستكون ان شاء الله موضه ثقة

الجميع كما كانت طيلة السنوات

الخمس والثلاثين الماضية .



التحقيق فقد توصلوا الى الحقائق

أولا ، تكانت رحلة المطوط

الجوية السعويمة رقتم ١٦٢ قد

غادرت مطار كراتش بتاريسخ

٨ / ١٠ / / ٠٠ ٤٠ (المقافسيق: ٦٩

اغسطس ١٩٨٠م متجهة إلى جده

عن طريق الرياض وتمت الرحلة من

كراتش إلى الرياض بشكل عادى

ويبيعي حييث هبطيت الطائرة

بالترقيت المحل للمملكية يشكيل

عادي وطبيعي وتعست اجتراءات

قدومها واعدادها لواصلة رحلتها

ثانيا .. اقلعت الطائرة

المنكورة من مطار الرياض في تمام

الساعة التاسعة والنقيقة التامنة

مساء بالتوقيت المحلى وعلى متتها

ثلاثة ملاحيين في غرفة القيادة وأحد

عشر ملاحا وفي مقصورة الركاب

مانتان وسبعة وثمانون راكبا من

ثالثاً .. كانت الرحلة خلال

النقائق السبع الأولى بعد اقلاعها

مَنْ مَطَارُ الْرَيَاضَ عَانِيةً فِي كُلِّ شَيَّء

عندما اشار جهاز الاندار في غُرِفة

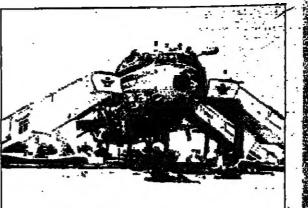
بينهم أربعة عشر طفلا صغيرا .

والمعلومات التألية :

ونكر البيان أن الفصوصات أمازالت تجري على أجزاء مختلفة بن الطائرة بالختيرات المتخصصية بُذِ كُلُّ مِنْ المُعَلِّكَةِ وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةُ ا ويريطانيا في محاولة لمعرفة أسباب تشوب الحريق في الطائرة التي لم تتعصل اليها اللجنة ولكنها المشبعدت قطعيا أن يكون سبب الحريق وجود متقجرات بالطائرة

وفيما يتي نص البيان : . عنى أثر حادث الطائرة السعوبية رايستان المذي وقسع مساء يوم انتلاثاء ٨٠ / ١٠ / ١٠ هـ الموافق أُنَّا اغسطس ١٩٨٠م .. أصدرت لجهات المستولة بيانين عن الحانث تضمنا المعلومات المحددة التتوفرة في بنك الوقت وقد تم على الفور تشكيل أجنة فنية للتحقيق في الحادث ضمت توالي أربعين خبيرا على مستوى زُنب من رئاسة الطيران المنسى والخطوط الجوية السعوبية ووكالة لتمطيران المنني والخطوط الجويسة والأسعوبية ووكألة الطيران القيدرالي الأمريكية والمجلس الوطنى لتأمين لمامة الطيران بامريكا والمتظملة سونية للطيران المعنى التابعة للأمم تتحدة ومكتب تحقيق الحرابث في ييطانيا وشركة لوكهيد لصبناعية حائرات وشركة الطيران ألعالية توا وتراس هذه اللجنة خبير يران امريكي محاييد ويسافرت لجنة عملها على القور .

ومن المسلم به ان التحقيق في الث كهذا أمسر لقيسق للغايسة يستغرق وقتا ليس بالقصبح لجمع لعنومات والحقائق اللازمة لمعرفة روف الحادث وملابساته وأسبابه بل اصدار أي بيان للجمهور لا تضمن معلومات مقيقة والآن وقد نتهى الخبراء من المرحلة الأولى من



نخان في أحد مضارن العفش بالطائرة والذي يقسع في الجسزء الأسفل من مؤخرتها

رابعها .. كان الواجب على قائد الطائرة اتخاذ القدرار فورا بالعودة الى مطار الرياض بعد ظهور الاندار الأول بوجود النشان إلا اته يبدر انه وياقى ملاحى غرفة القيادة أرابوا التأكيد أولا من إن الانذار كان صحيحا عندما تم لهم نلك أشعروا برج مراقبة مطار الرياض بانهم قرروا العودة الى مطار الرياض لوجود حريسق على متسن الطائرة وقد استغرق اتخاذ هذا القرار خمس بقائق ثمينة كان الواجب استغلالها للعودة الى مطار الرياض في أسرع وقت معكن .

خامسا .. قام برج المراقبة في مطار الرياض باعطاء الطائرة المنكورة الأولوية المطلوبة بالعودة والهبوط في مطار الرياض بالنسبة لسائر الرحلات الأخسري حتسى تتمكن من العودة والهبوط في أسرع وقت ممكن كما هو ثابت من أجهزة

سادسا .. استغرقت رحلة العودة منذ اكتشاف وجود الحريق الى وقت الهيوط بعطار الرياض حوالي عشر مقائق وخلال هذه الفترة تسرب بخان الحريق الى مقصورة الركناب حيث قام المضيفون





GAZZAZ [ji ji ji

والمضيفات بارشاد الركاب الي طريقة التصرف الصحيحة في مثل

شم استمر اتساع الحريسق وانتشاره من مكان اندلاعه الى أن ظهر في الجزء الأقصى من مؤخرة مقصورة الركاب مما أدى الى تدافع الركاب وابتعادهم عن ثلك المنطقة في اتجاه مقدمة الطائرة بينما كان المسيفون والمسيفيات يحاولون اطفاء الحريق بواسطة وسائل الاطفاء الموجودة داخل الطائرة نون أن ينجحوا في ذلك لأن النار كانت أتية من تحت أرضية مقصورة

سابعا .، بينما كان ملاحس القصورة يقومون بواجبهم تجاه الركاب كان ملاحو غرفة القيادة على اتصال ببرج المراقبة بمطار الرياض يشعرونه بتطورات الوضع وطلبوا أن تكون سيارات الاطفاء جاهزة للعمل عند هبوط الطائرة وفعلا كأنت سيارات الاطفاء جاهزة على طول المدرج قبل حوالي عشر بقائق من هيوط الطائرة ومستعدة لتابعة سير الطائرة على المدرج من أجل ملاحظة الحريق ولتكون قريبة من الطائسرة عنسد

ثامنسا ،، عندمها اصبحت الطائرة فوق الرياض ازداد الحريق شدة في مكان اندلاعه وانتشر الدخان الى الجهة التي تجمع فيها الركاب في مقدمة الطائرة ورغم نلك هبطت الطائرة في مطار الرياض

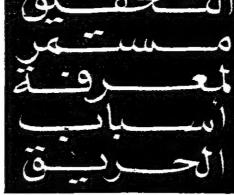
تاسسعاً .. كان المفروض أن يوقف الكابتن الطائرة على المدرج بمجرد هبوطها عليه أي خلال الـ ١١٨٠ مترا الأولى من المدرج لم يقوم باخلاء الركاب فورا فوق أرض المدرج بموجب اجراءات الطواريء المعروفة إلا انه بدلا من ذلك واصلت الطائرة سيها الى نهاية المدرج واتجهت هناك الى الممر القرعى المؤدي الى ساحة وقسوف الطائرات كما يجري في الأحوال العادية وأضاع بنلك وقتا ثمينا آخر كان يمكن خلاله اخلاء الركاب من الطائرة إلا انه بينو ان قائد الطائرة رحمه الله كان يحاول حتى اللحظة الأخيرة اخراج الركاب بطريقة عادية حتى يجنبهم مشقة الخروج في حالة الطواريء.

عساشرا ـ ثبت من جعيم التسجيلات التي جرى الاستماع البها ان قائد الطَّائرة رحمه الله لم يعلن حالسة الطبواريء لملاحسي الطائرة أو يأمرهم قبل الهبوط بالاستعداد والقيام باخلاء الركاب من مخارج الطوارىء بعد الهبوط مباشرة كما كانت تقتفي الحالة . حسادي عشر ــ عند هيــوط الطائرة لاحظ ملاحو الطائرة وجود مخان فقط بداخلها ولم يلاحظ وجود اية نار وكان موظفو برج المراقبة يتحدثون مع ملاحي غرقة القيادة النين كانوا يسألون عما اذا كانت هنك نار تشاهد خارج الطائرة وفي نيلها بالذات وأجيبوا بالنفي ثانی عشر ۔ کانٹ سیارات

الاطفاء في هذه اللحظة تسير الى جانب الطائرة ورجالها مستعدون لاتخاذ الاجراءات اللازمة إلا انهم كانوا ينتظرون توقسف الطائسرة وايقاف محركاتها قبل أن يمكنهم الاقتراب منها وقتح أبوابها .

ڈائٹ عشر ۔ عندما ترقفت الطائرة أغيرا فوق المر الفرعي لم تطفأ محركاتها فورا ولم تغتسع أبوابها ومخارج الطوارىء فيها من الداخل كما ان غدم قفل المحركات غورا لم يمكن رجال ا**لاطفاء** من الانتراب من الطائرة ومحاولة فتح الأبواب من الخارج .

رابع عشر -يعتقد الخيراء ان في هذه اللحظة بالذات ازدادت كثافة البخان والغازات السامة داخل الطائرة بشكل سريع وعنيف مما أدى الى انعدام الأكسجين وبالتالي وفاة جميم الركاب والملاحين بتأثير



استنشاق الغازات السامة كما ثبت نلك طبيا وليس بفعل الحريق ويذلك لم يتمكن أحد من فتسع أبواب الطائرة أو مخارجها من الداخل. ومما هو جدير بالنكر ان حثث

المضيفين والمضيفات أيضا وجنت يعيدة عن أبواب الطائرة وبفصل بينهم وبينها العديد من جنت الركاب التي كانت متراكمة حول الأبواب الأمر الذي بيدو انه أعاق الملاحين من اداء واجبهم في فتح

خامس عشر - بمجرد أن تأكد رجال الاطفاء مز توقف محركات الطائرة تماما اندفعوا نحو الطائرة وقاملوا بضخ مادة الرغوة على هياكلها كما قاموا بمساعدة بعضر موظفى الخطوط السعودية بمحاولة فتح الباب الأيمز رقم ٢ حيث لم يشاهدوا أي أثار للحياة داخل الطائرة ثم لم تلبث النيران أن اندفعت خارجه من الباب الذي تم

سائس عشر ۔ رغے انتشار النار داخيل الطائرة وأحتميال انفجارها بعامل الوقود الموجود في خزاناتها استمر رجال المطافء بمساعدة فرق الدفاع المنس الأرضية والجوية والقوات الجوية في مكافحة حريق الطائرة حتى تمكنوا

شركة اسمنت القصيم

رأس المال المصرح يه ٠٠٠٠٠٠٠٠ ديال معودي

المركر الرئيسي: بريسده

سجل تجاري (١٣٢٤) برقياً : ﴿ قَسَمْتُ ﴾

المملكة العربية السعودية

هذا وقيد توصل الخياراء السالف ذكرهم الى الحقائمق التالية نتيجة التمقيق:

١ - كان جميع ملاحي الطائرة مؤهلين كما يجب للقيام بواجبهم بموجب الانظمة المحلية والنولية ٢ ـكانت الطائرة في حالة جيدة كما كانت صيانتها نتم بالطرق

٣ _ كان برج المراقبة مجهزا بالأجهزة اللازمة وقام موظفوه بأداء

 ٤ ـ كانت فرقة اطفاء المطار مدهزة بالمعدات اللازمة واتخذت مواقعها الصحيحسة للقيسام استيعات اللجنة قطعيا أن

يكور سبب الحريق وجود متفجرات

٦ _لم تتمكن اللجنة حتى الأن من معرفة أسباب نشوب الحريق على وجه التحديد ولا زالت تنتظر تقارير المختبرات المتخصصة التي تقوم الأن بتحليل أجهزاء من

٧ _ من المؤكد ان الحريق بدا في الجزء السفلي من الطائرة وامتد ومأمونة . منها الى مقصورة الركاب في أعلى وكانت البيانات الأولى التي ظهرت

بعد الحادث مباشرة قد نكرت مواقد بوتاجاز داخل الطائرة وقد اكدت لجنة التحقيق نلك إلا انها لا تعتقد انها كانت السبب الرئيسي في بدء الحريق وإنما من المحتمل أن تكون ساهمت في ازبياده .

٨ - أثبت التحقيق أيضا انه لم يكن هناك أي حريق في غرفة القيادة

أبواب الطائرة ومخارج الطواريء بها بغض النظر عن انقطاع التيار الكهربائسي او الأجهسزة الهايدروليكيسة لاز تلك الأسواب والمخارج مستقلة عن كل ذلك ويطريقة ميكانيكية بحتة

١٠ - لـم يكـن من الصواب الاعلان عن أسماء الركاب قبل التأكد من هوياتهم حتى لا تنشر معلومات خاطئة بسبب اقدام بعض الركاب عنى السفر بتذاكر لركاب

١١ _ تأكد الخبراء من صحة الاجراءات التي تتبعها رئاسة الطيران المعنى والخطوط الجويسة العربية السعودية لجعل عمليات

ومما هو جنير بالنكر ان جميع

عندما كانت الطائرة في الجو ٩ - كان بالامكان فتح جميع

الثقل الجوي في الملكة سليمة

JOINT STOCK CO HEAD QUARTER BURAYDAH C. R. (1224) - CABLE : (QACEMENT) Kingdom Of Saudi Arabia

The Qassim Cement Co.



تلفت إدارة شركة اسمنت القصيم إنتباه جَميع المساهمين الدين لم يستلموا صكوك الاشهم الإضابية إلى الايت

فظرا لارتباط نوزيع تلك الصكوك بسجلات الشركية وحفاظ عليها وكون المسأهمين بالمنطقة والمناطق المجاورة لها لازالوامستمرين جراحيمة

مقرالشركةالرئيسى

بسرديده/شرق مسى التليفزيون بالصفراء لاستلام مسكوكهم ورغبة من إدارة الشركة فى تسليم جبليع مساهميها حَنَا وَكُمُ الْأَصِلِيةِ لِيتَمَكِنُوا حِنِ النَصِرِفِ بِهِا . وتسربيِّ إِدَارَةِ الشركة في إجراءات تسليم المقيمين خارج ملك المناطق عدي كرم الأصليم. عليه فإندسيكتني بإنابة الفيريتفويض خطبي مصادقه وليرص جهة حكومية أوبنك أوشركة اومؤستة ومرفق معه سندالالتناب المسلموت البينك - إن وجد أوتعرّرمن المساهم بأنه فقده.

وبهذاتهين الادارة بحميح المساهمين باستلام صكوكهم الاصليدة سواء بالحيضورا والانابر. كاانه يمكن انابر شخص واحد عن محموع أشخاص ادارة شركة اسمنة القصيم العسم المساهمين)

شكل الولادة شكل المسرة في اللحظة النوعيسة ـ حبيبتي - التي تدخلين فيها دائرة ألتواصل الكوني . تداخل البذرة الواعية في رحم الترية

وتواصل الشمس في افاق وخينما تتحسسين جنينا صحيا يجتسرح واقعسا موضوعيا خلاقا .. ينبعث فجرا يتنفق معرفة بللا ممكن

الظرفي في تاريسخ الانتصسار الكونى المكن .. معرفة بزمنية الفكرة تصير تلاحما بوحدة علاقاتك داخل نسيجك الاجتماعي . حينما تتصول الفكرة التاريخية _ المسجرة ، مادة

منعكسة في وعيك العفوى .. كالمادة الظرفية الصاعدة الى حتمية تاريخية ساطعة فتسرى حبا متفجرا في دم الخلايا ونابتا في ضلع الاشياء مكثقا جدليا بالفجر القائم من افاق سمة العصر المكنة . وعندما تجبل افاقك بعالمية

الفعسل الانسانسي ويعالميسة تفاعلاته الداخلية حينئذ لا بد ان تعترفين بضرورة اشتباك عالمية للحب بوطنية الحب ،

اشتباكا حراريا يفرز في مستوى علاقاتك الداخلب شكل الولادة وشكل المسيرة . يمكنني ان لا اشعر بانك

ولريما يصبح في الامكان ان أضعك في الأطار النظري لحقيقة ان آلفجر قد تساق مرايا فوق جبيتك الصغير.

في الامكان ان تحتَّم الاشياء وأن تحتبم الطبيعة وان تلتقي كل الاضداد في علاقة ولريما في لحظة نوعية اخرى تتصادم . لكن لحظة الحسم انت

لتحددي شكل الحولانة ـ شكل السيرة . الحركة ذاتها .

إحمد عبداش احمد

* غسان كنفاني *

لو كان البؤس بدرا لنبت في شقوق وجهها شوكة الضباري من فرطما سقتها بالعرق والدموع .

الكفناهن الأجه

صعد من أناملها نراع واستطال وها هو يفصل الموت عن دالية ويعلن الانتشار على مرمى طلقة أه يا وحدة الغاب

وانكفاءة الليل حول مائدة

عندما يسري وجهه غامض أتام خلف ذاكرتك لأستل لحنا غجريا فانى مشتاق لكل العصور فالمساء من عوالم الالوان وأنا أتيك ملون بسياج الذاكرة اختال

وانخفاض النهر على قمتى

تيسير العيساوي



بتوازن الحدود احلم

والزمن الرديء ينساب على شفتى واحتراف السفر مهنة وأنثر نرات ذاكرتي أسحقها ئتكبر

أحرقها من شقوق الارض ترتفع .. تصرخ

أما لك من نهاية ؟

آه يا ربيعا حول نفسي الفه ویلتف حول دائی كحبل حول رقبة زويعة حول قنطرة نم حول شمعة اتسمعي ايها الذاكرة فائي كرهت الغزل السجل

وافتسرش على بدرة تقاوم اللحم الترابى يقاوم فهذا الزمن آلمنسي في نافئتي وعويل اقاريي يجطنى كحرباة سقطت في حقل الوان تحتفل .. وتحتفل

تصغر .. وتكبر

تدخل .. وتخرج لن براك قاتل وانت تحتقلين على السرائر وتدوني تواريخ المضاجعين

او بعد غد

إلتهبي يا مسامات الجسد اشهبينا نطرق كل باب قيل صحوة العشق الملثم والسراب فليمت الحب الصامت فينا ولتحترق كل ازاهير الصبا

فعندما نكتب قصيدة تشتعل جراحات الزمن والشوق يتلاحم فينا مثل موت في رقصة منسابا على كف عادت زندا وقلبا يحاور طلقة من الوريد الى الوريد نغازل رسم البدايات

وصعود السنابل عندما تقف عند الصعود الاول واحتلام القلم على ورقة اشهدينا نستل جرحا من جرح فقد تغيرت حروف الهجاء ونتاج حاصل الضرب وانعكاس الزوايا في افق البحر فاللغة تتسامر مع الرمل

اشهيبنا اعصارا طالعا من كل فقر وساعدا على حنجر اشهدينا نثرا في شهر اشهدينا في كل بطاقة مؤن اشهبينا فلا بد ان نخرج

وثرثرة جاراتي النجوم ، حين استوى إمامها قالت : هبطت تجمة من السماء!

> مد لها راحتيه .. قال : هذي تضاريس الهوى

حفرتها .. للوقت خارطة وللزمن الفتيل .

قال : اشتعال الحب أن .. شهقت .. نجترح الغناء في زمن الم اتى ،

قال لها والبحر يحتضن ملامحه بالعنوية: حدثيني عن الفرح

قلت للشمس رفيني الى البحر ، رفيني فاستوادني البحر غناءه .. ورقص المحار

وعانقني السحاب حتى امتزجت بحبات المطر ومر طقل على مروج القلب فانهمرت على كفيه حيا ..

اعرف أننى اعبر الاحتمالات فهل صرت جسدا ؟ قال: انتظري ومد نراعيه فأستحالت تصلا ..

(7)

لسوف اصعد قمم الانتظار واتسلق منحدرات

كل المحطات تمر سراعها وانها الهدث في ولو أن انتظارك سوط يصرح بين الثواني

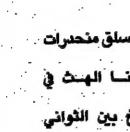
التقى بها .. كانت عيثاها تتابعان مسارات صارت السارات افقية نتجه نحس ضفياف

وحين عرتني رياح المواسم ، ارديت قوس قرح

قال: تعالى

ويهترىء جسدى . لست اقترب منك ، ولست استقط في مسلحات البعد لكئي احملك بين الشفتين طعما ربيعيا ونكهة قابلة للولادة أن لا تأتى سيان وأنسأ اتيت .. انسج منى لون عينيك امطارا تغسل الغيار العالق بالوات ، ويألحطات المتعبة . كنت انأى بعيدا عنك ويقسر شديد اهتزت نخيل

وجدى فتساقطت الذكى ائت لست طعما حلوا ولست قطعة حلم لكنك صرت صرخة تحت جلدي . البحريـــن ــ حمـــده حميس



وعندما تسنج هذه اللحظة أحرص على أقتناصبها وترو في العديد من رسوماتي ولكة أستطيع ان ازور الحزن ا ترويراً . اصب أن الد تقديسري هو انبسل المشبأ الانسانية واصدقها نذلك طيائع الناس في المأساة لل صَادَقًا اكشر من التقاتب

ناجي العلى:

الحزن انعل

المشباعر الانسانية

لجرت مجلة النهار العرد

والدولي حوارا مطولا مع رأ

الكارنكاتير الفلسطيني الاز

تلجى العلى حوارا مطولا حول

والقضايا التي يطرحها وي

سؤال عن اسباب بروز ال

ومطاهسر للبسؤس

باتفعال ولا

الامور ولعل

الحزن هو الغال

على انفعالاتي وادعى انه الذ

على انفعالات الجمهور الع

كله . اننى اريد بالتاكيد

الى لحقلة فرح او مرح يعد

الصبى الذي ارسمه ، بل الا

دور الفن في المجتمع

ان الخبرة بتجارب الحياة والمعرفة بمظاهس ألطبيعسة واسرارها .. كل هذه الاعسور تجعل صاحبها يدرك الفن ويستطيع ان يبنسي احكامه بطريقة سليمة آما الحساسيسة لذاتها فهي غير كافية لتكويسن الاحكام على العمل الفنى واذا اردنا ان نكون حكما على أي عمل فنّى فلا بد من الاهتمام بعدة تواح اهمها :

١ ــ محاولة اكتشاف الجمال في المظاهر الطبيعية . ٢ ــ استظهار القيم الجمالية والأثار المنظورة . ٣ ـ الاستفادة من تجارب

ولذلك كانت الخبرة بالحياة ضرورة لتقييم قفن وسائس مظاهد النشياط الانسانسي .. فالانسيان كائيين اجتماعي بطيعته ٠٠ لذلك فهنو مرتبطً بالجتمع الذي يعيش فيه فلا بد ان يطبعه المجتمع بطابعه .

حيث نجد ان الفنان يتأثر بالمحيط الذي يعيش فيه وتتأثر ميوله ورغباته ومعلوماته وعاداته بطابع البيئة التي تحيط به ويتمثل نلك في حياة الفنان (هنري ماتيس) الفنية _ الرسام الخطاطً والنحات النقاش _ لقد كان في بداية حياته الغنية يرسم بطابيع بلده والمحيط الذي يعيش فيه ، ولكنه عندما عقد القزم على السفر الى الشمال الاقريقي باحثا عن النقاء والصفاء في آلفن هناك .. وتعددت رحلاته الى افريقيا وأسو لاحظنا طريقة فنه بعند رحلاته

لوجينا انها صيفت بطابع اسلامي

الجميلة وحتى الالات الموسيقية العربية كالعود وغيرها تظهر جليا في لوحاته .. وهذا دليل واضح على ان الفنان يتأثر بالبيئة التي يعيش نيها ولكن هنري مانيس _ بعد ان رجع الى باريس بعد الحرب اخذت الوانة في التغير حيث نخل عليها اللون الصارخ والالوان القوية ولقد قال

العربي الاسلامي . الفن احد العوامل المساعدة في حل المشاكل الاجتماعية .. وقد يتساءل الفرد كيف يكون الفن عاملا مساعدا في حل المسلكل الاحتماعية ؟.

قبيل وفاته « وكانت غايتي ايجاد

فكرشيق نقي غيرمعقد يشع ضياء

ويهجة وسرورا) . وقد وصل لي

غايته بعد ان ارتوى برحيق الفن

ان الاجابة عن هذا السؤال تكمن في اعماق الفنان لانه يقوم بدور المنبه للاخرين حيث تظهر المشكلسة التسى نعانسي منهسا المجتمع واضحة جلية في لوحاته

ويسذلك يكون الفسن عامسلا مساعدا لحل المشكلة . كذلك فأن الفن يدخل في حل المشتلكل التي تواجه الافراد مثال ذلك ان العصر الحديث بخامته ووسعه وكثرة ميغينه يجعل الانسان متوتر الاعصاب حيث نلاحظ كثرة المتوتريسن في هذا

ولقد بذل الاطباء قصاري جهدهم لحل كثير من مشاكلهم ولكن يلا فلادة ولكي بساعيد الاطباء في شفاء هؤلاء النساس قاموا بالتكار شيء طريف وهو انهم قاموا بوضع موسيقى هادث

في المنحات مع المحافظية على حيث يغلب عليه النقوش الاسلامية الهدوء مما أدى الى راحة نفسية وراحة اعصاب هؤلاء الناس .. فأراحبت الإذآن من الموسيقسي المزعجة ومن ابواق السيارات والات المصانع وازيز الطائرات وهدير الشاحنات وغيرهما من

ألات التنبيه المزعجة ألتي تعم هذا يؤكد العلماء دور الفن على أساس انه عامل مهم في جعل الناس يشعرون بالسعادة حيث يقومون بالتخفيف من الضغوط المكبوث داخل تقوسهم من خلال رسومهم

والوانهم ولا أبل على ذلك من هذأ مرض طفل بمرض ما في رأسه قد اتعيه والزمه الفراش فأعطى قلما وورقة لعله يكتب او يرسم شيئا يفرج عن همومه بعد أن وصل الى حلة متدهورة .. وفي حلة نفسية

سيئة أخذ الطفل يرسم رأسا كبيرا جدا ووضع نقطة سوداء غائرة لقد جطه هذا ألعمل يشعر براحة نفسية وكأنه شفى من مرضه تماما . وتحت عنوان (الفن وسيلة لربط الاقراد فيما بينهم عن طريق العمل المستدك فان الشاعد (بسول اللسوار) كان يصب الفنسون التشكيلية ويقدر عددا من الفنانين التشكيلين فكتب عبدا من القصائد

وصف بیکاسو : اسلمة النعاس لخترقست الليل والإخاديد الرائعةُ التي تقرقُ بين رؤوستسا

القصيرة عن هؤلاءِ .. وفيما قله في

من خلال الماس كل الاوسمة مزيقة تحت السماء البراقة الارض لا ترى وجه ، الطب كل الوائــــه والشمس تبحث عنا .. والجليد اعمى

١ – القــن وسيلــة للتنفيس عن رغبات النفس البشرية .

عالمية بين شعوب العالم

فروع الفئون التشكيلية بالمزوال

فقد استطاع هذا العصر ان يلعب دورا فعالا في التأثير على الفنان .. فقد ظهرت لغة الرمز التي اصبحت لغة مشتركة بين اكثر الغنائين .. كسا أصبت

كما اننا يمكن ان نتحدث التجريد والسريالية لغة مشتركة عن هدفين أخيرين يقوم بهما بين اكثر الفنانين _ ايضا _ .

٢ - الفن لغـة تفاهـم

بمَّا انتاً نعيش في هذا العالم المتطور فاننا نلاحظ انه قد اصبح للقن في هذا العصر لغة عالمية واحدة وأن الفن في هذا العصر مختلف عن مميرات الفن في قعصور السابقة طو نظرنا الى الحياة الطبيعية القديمية والعلاقات الإنسانية فيمامضي في المجتمعات الزراعيسة والحسرف البدوية بما فيها من بساطة ..

وقارناها بالمجتمع الصناعي اللذى قلب حياة الشعبوب وافكارها وممارساتها .

فان النظرة الى هذا الانقلاب الرهيب من خلال ارتباطها بهذا العصر الصناعيي تتبرك الاثبر الواضع والاتطباع المذهل السني ظهرعلى فذاني هذا العصر فقدجط اولئك الفنانين يسعون لان يعبروا عن هذا العصر الحديث بقنهم

الخاص بهم . فأن كثرة الذاهب والاتجاهات جطت الفنان حائرا وقلقا ومرتبكا مماحدا بالفوارق والفواصل بج

والانتثار وهذه هي سمعة الفن

فكل هذه الإنسواع من الرسيم نتجت عن ان الانسان يعيش في ظق وتوتر فهو رغم شعبوره

بِلْغَرِيةٌ فِي هَذُه الْحِياةُ الا انه يريد أن يثبت انتماءه الى شيء واضح المعلم من خلال فت الخاص به .

فاته فیما بین عامی ۱۹۲۲م و١٩٥٤م أستطاع الفن الحديث ان يحمل لواء القاومية ضد العدوان والنضاع عن حريسات الانسان .. ولقد تعشل هذا يوضوح في مرسم (القاومة التلقائية) .

تدل نشأة الفن على انه قد نشأ مع الانسان منذ بداية قصاة كما تدل كل من المضامين والإساليب الفنية على أن الفن كان وما زال ، جزء لا يتجزء ءن تاريخ الانسان وثقافته وتراثه .

ولقد ثبت أن نراسة فن شعب من الشعوب قد تعطى فكرة واضحة عن مساره الحضاري ومدى ما وصل اليه من خبرات وتجارب في شتى جوانب حياته .

ومن هذا كانت انسانية القن ركان طابعه العام المشترك وكانت خصائمه التي هيأت لاثاره على

اختلاف الازمان والعصور لنسى ظهرفيها أن تتعاقب دائما وابدامم لنفس الانسانية وان تسهم في بناء التراث العام بدرجة متقاربة فان الفنان يعبر عن ظروف البيئة الخاصة ومدى تأثره بالاسداث

ويهذا نتعرف على ثقافة وبراث تلك الامم حيث بعد مرور العبيد من العصور نتعرف على ثلك التسراث القديم بواسطة للفنون القبيمة .



وادرك الصياح ..

وفي الليلة الاولى بعد الف ليلة وليلة تأمس يا شهريسار سيافك بالانصراف ، تريد ان تقتم شيئا ما ، أن تجطم جدارا يطوحولك ويعلومنذ ان وقعست عينساك على أول شهرزاد . لكنك لم تكن لتجرؤ .

وهائنتذا في اول خلوة مع شهرزاد . تصرف السياف موهما نفسك انك بدأت التجاوز والخسروج من الحصار ، هل ابتدات فعنلا. الضوج ؟! ها انت تتصيير مجالس السمر متشبقا ان لشهرزاد .. ولشهرزاد .. واشهرزاد . ! لكنيك حين تعود الى البيت تتلف والنف

سياف امامك! .. تملأ اعملة الصحف والمجلات وبخط عريض بارز ان لشهرزاد ايضا .. ومن حقها أن .. وإن ! لكنك حين

كتبته انت ـ ترتد خاتفا فتمد حقنا ؟! عل ابتدأت ؟ علَّ

ومرات لكنسك لا تزال انست

تهرب دائما فهل واجهت نفسك مرة واحدة ؟ هل انت أجبن من أن تواجه نفسك ؟ توهم نفسك انك اجتسرت محطات ومحطات لكن في الحقيقة حتى محطتك الاخيرة لم تجتزها الا مصحويسا

تقرأ نلك _ وريما تكون قد

ينك تتحسس وجه السياف وتلقى رهاقة حدسيقه في ردعك أمنا .. هل ابتدأت الخروج سنتقول نعم ؟ لكن .. ها انت مصحوب بسياقك ق الشارع - في السبوق . في بيتك .. حتى في اماكن خلوتك ! هذا انت وهذا سياقك اينما تكن وشهرزاد معك .. يكون السياف .

هئنتذا تغير جليك مرات

لنعد ! منتدا في أول خلوة مع شهرزاد ، والزمن : القرن

العشرين ، تصرف العبر

وها هي شهرزاد تب الكلام ــ ولاول مرة -ـ اريد منك باشور ما بك يا شهريار 🖁 اظافرك في عصبية ، و اصفر خوفاً . لا 👺 يا عزيزي الا ان اضح انت تصرخ في ارتباح تشدقك في الصحف وال وعيـــر كل الوسيا « لشهرزاد . ومن ا ان .. ، ما انت تداري

انتِ ، شهریار .

وترسيات نتيجة لغ وظروف محيطة الع بدوره محاصر بالفدا وسياف ه .

ما تخشى ان تواجها

انت تأمر: إلى بالسلام

(ويأتي السياف) نم

حكاية يا شهـرزاد

حكاياتها نفنت ولمتين

حكابسة قصنية إ

المحللون النفسيون أنأ

لم یکن لبیه سوی تیا

الحلقة الاولى

قصنة : « من ملف إمبراة »

الى : وقصلت « وضحة » عن

تهامة والأطفال

" فجهود للثقافية التي تقدمها. د ، صدرت بواكير سلسلسة منهامة للأطفال) وفي النتاجين رْ سلملة ﴿ لَكُلُّ حَيْقٍ أَنْ تَصَمُّ مُ مجموعة من الأفكار والصور نت عن حيوان القرد والضب ' يونس اسماق و في نظرنا ، فأن سلوب الذي مازال يتعامل مع ن كوسيط لنقل القسكار لت الى الاطفق ، قد امىنىح اسلوبا مستهلكا من جهة ، وثبت عدم

جدواد من الجهة ان الكتابة للطفل شيء مهم واسلسي في كل ولكن الكتابة لهذا : الفقير تحد من اصبعب انواع

م بنين الكتابين يقدمان معلومات العلوم والصحة الذي يطالعه و في سنى دراسته الابتدائية ،

اللكتابان سيما لحتويا عليه من وزة وافكار يخلسلان قامبران عن الساممة في تنمية وعي الطال واد العقلية وتأسيس قيم أمانية محدم بنساءه لنفسى

نقدر للرممية و تهامنة ۽ ڪل أأحديرة بالتادير فإمساهمتها حبنشر النتاج الأجود والأعمق غسن سلسلية متشوراتها

والكنا نود لهذم السلسلية " تجلما مماثلاً ، وفيما تراه من ٠٠٠ اسلوب ومقاهيم ما طرخته ة العنية ليحط من مستوى ما

ىعىد أن أنهيست قراءة المحموعية القصيصية

« الرحيسل » للقاصية م ليلي العثمان يد . . حملت أبوات الرحيل لإسدا معها .. مع « الرحيل » . وفي _ الحقيقة _ ان هذه

الكلعسة الرومانسيسة التسي جاءت عنوانا للمجموعية .. كانت تبعدني .. او ابعدت فكرة قراءتها منذ أن طاعت القسيلاف ، قسسل قراءة المجموعة .. فقد رأينا كلمة : « الرحيال » في مجموعات قصصية تتعب من يضيع وقته في قراعتهاء غير ان الحكم بدون استناد وثيق .. يأتي دائما ناقصا وضحلا وقررت أن أرحل .. فرحلت مع ثلاثــة عشرة قصــة قمسيرة . . تيــدا

... (الهسمة) ، وتنتهي ب (الطفلة) -واقعا .. فرض وجهة النظر أمر مرفوض ، والاستعبراض الشكل موضح غرور بليله

التجويف في أغلب الأحيان . كنت أضع هنين الأمرين في مقدمة تريداتي قبل اليدء في حرث كلمسات هذه (اللحظات)...

كان الألصاح شبيدا ب يهزنى أمرا بالكتابة حول هذه القصص .. ريما لاتني عانيت ويعاني غيري من الزملاء كتاب القصة المحليين من أزمة النقد عنينا .. فنحن لم نجيد من يتناول هذه الأعسال تتساولا معقولا ، فأما أن يكون التناول أكانيميا منهجيا مقنناء وإما أن يأخذ شكل المجاملات أو

وقد تناولت ـ اذا صحت العبــــارة ــ هذه القصص ، واجدة تلو الأخرى .. فإنا لا أملك تواليا لضبهرها ولا لحيد البنة هذه الطريقة الطاعنة في مسأتل الأنب والفن .

_ زایت ان ارکز کشیرا عل مسألتة المسمون ، فهسني ". الأسلس في العمل الغثي ــ في رأيي _ أما الشكل فهو بيثابة الأدأة الوصلة .. وهذا يعتبي اهمال الشبكل عن مسايسرة التطور في التقنية .. الحبيثة ... فالشكل الجمالي يشد الي الاتتياء ويدعو يطريقة تقدود

پوچه العموم .. لو مر_دتا على تضباريس المجموعية من بدايتها .. لوجدناها مرحلية تختلف عن نهایتها ، او ما يعسد القصص الأولى في المجموعة .. وكلما تقدمنا وجدنا النساخ مناسسا و _ معقولا _ . نحد في _ الإخيرة _ تطورا

مرحلها ملحوظها ب، نجيد المحاولة الجادة في اكتساب الحسوادت السيطية والاستفادة منها كمداخل صغيرة تنفذ الى المعنى الإكثر رحابة ومسن ثم الأقسدر مضعونا .

وهدده الملاحظية التسي أوربتها .. تاتى وجهة نظر قي المجموعة ذاتها ، وليس مقارنة بما يكتب كتسك القصة .. أو بما وصلت اليه كتلعة القصعة .

محطات صنغبرة

« الهمسة الملعونة » ق: (الهمسة المعونة) وهسى القصية الاولى في المجموعة .. نرى ان هناك قتل للقبك الذي كان يتلاعب بأوهام الزوج . وكان القصة حين تقراها قد بدأت حادثتها من

آخرهـــا .. ويــــدلا من طرح البديسل ، نرى الاصرار على فنحن نرى ان الزوج الذي عجز عن اصطياد أي منفذ يفسح له بالتسرب من خلاله الى اتهام زوجته .. يلجأ في الأخسع وراء الاكتشاف ..

ونئك بان يتيح لها فرصة . بدلا من أن يسد منفذ الشك . هي _ الزوجة _ تقضي كل وقتها بدقائقه في عمسل البيت .. فكيف يكون لها وقتا لأشياء الخرى تربيه . انسه يوقع نفسه في الشك تمامسا حيثمًا منعها من العمل داخل البيت .. وجعلها تتفرغ فقط

للتجميل والتريين . واذا اختناها من ناحيــة مضمونيسة ، فسنحدهسا واضحة ومكشوفة .. لا مجال لأي توظيف اخر .. وكأنها حكاية قمسرة مقتضية .. يمكِّن أن تصدث كشيرا ، وحاولهما شنه خاصسة ، وليست بقضية اجتماعية دَات معلول خطر وتستاهل من

نجد ليل العثمان ف هذه القصية ، التيني أصرت على

الاهتمام طرق نوافذها . "

نشرها .. نجد انها وضعت المرأة والانسانة ، في دور شبه ملغى .. حتى وان مى لم تتعمد إن لم نقل انها اقتمتها في الدور التقليدي الذي أرائته لها ـ هذا ما تحكيه القصية ... هي لم تعطها أي دور فعال .. غـير وضعها ضمن سيطرة البزوج يعاملها ، أو يستخدمها كالآلة التي لا مفر لها في البيت والسوط

أبن موقف الكاتبة ؟ وإذا كانت مصرة في هذه القصة على نقل الواقع فلماذا لا تقول على لسان الزوجة _ مثلا _ أو تأتي بتنمر (الزوجة) ؟

« الجشرات » يستطيع الكاتب ود القياص » عندميا بكون متمكنا من التقنية .. ان

ستعد بقدر سيطرة المضمون

عن ترك الفراغات المزروعــة « بالنقاط » . فالقصلة في رايى ليست لوحة تشكيلية فيها الخط والظل واللون والمساحة .. انها وعلى اقرب تعبير ه فعل انساني ۽ وانطباع تحتله الصورة .. الصبورة التبي

يرسمهسا الذهسن حول وهنذا لا يعننى مطالبتة القساريء بفهسم تفاصيب المقصدود من القصية بحدّافيرهـا .. فقــى هذا محاصرة من الكاتب يكفى أخذ الانطباع الذي يتم من خلف الصورة للمفهوم

العام .. وهو بدوره يؤدي الى الامساك بطرف الخيط ليقوده الى لمس موقف الكاتسب وهدف القصنة . هذا الخيط لا نكاد تلمسه

اليس هناك طربقة أفضل من ملا الفراغات بالفراغ (ولا أعيب هذه الطريقة عند كتاب القصنة القصيرة) ولكن عندما يغرض المضمون ومناخ الوضع الخانق مثـل ذلك .. وهذا المناخ لا ياخل هذه الحدة بحيث يضطركاتيه الى استعمال الفراغات .

نجيد ً في ، الحشرات ، شخصية مطاردة ، مراقبة ب .. ثم لا ثلبث أن تضيع بين عدة أسماء لشخصيات أخسرى لا ندري أيها المطارد .. لانستطيع ريطها مع يعضها البعض .. وهذا ما بيعننا كثيرا عن فهم تهمة الشخص ، ريقيسة

كم قلت أنك أن تصل

اخلاص النحل للعسل

وكم رصدت نجمك الاقل

لم أترك المريخ او رحل

بين الجيوش في السماء

في رجاء .. ان تصل

وكم جلست أنتظر

في مهل ..

وكم رفعت كفي مملوءة نعاء

ف ضراعة الطفل .. لكوب ماء

قطارك المكسال يمشي الخيلاء

ابتسامة كقفزة الحمل ...

كبسمة المراعي والمروج للابل

كضحكة الحجل ..

فهل اشتقت لي ..

او قبلت بالخيال في • •

او قلتها في ليلك الغريب

يا وحيدا أعزه .. اعزه

ومتى الفؤاد يحتقى

بمقدمك .. فيكرمك

بنظرة محمومة التلهف

ببسمة فوق التصور

الكون بها لم يعرف

مزقت الشجون قلبي

الى متى شقيق روحى تختفي

مزقت استبرر ومزق التحنان معطفي * * *

وهل وصفتني كما وصفت لي

يا بارع الحديث .. مبدع التلاطف

أو فكرت في

أين خلي الوفي

على .. ألم تعطف

وكم اشتقت لك .. للونك .. لابتسامتك

وكم اخلصت لك

بی کراپ

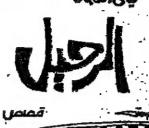
« اليسوم » العدد ٢٩٩٥

عبدالعزيز المشري

وتراءة



اليائ العثان



الأشخاص الطاربين في أزقة • الحشرات • . حتى ولو استدلينا بعد جهد وريما يكون الاستدلال بعيدا ويأتى بالصنفة . ولو استنلينا د بالكلب الذي يملك حاسة شم قوية ، .. أيضًا لا ندري ما هي التهمة .. فالكلاب كثيرة والتهم

« نشاط تجسسی »

كثيرة في كل بقعة .

«لم يعد يقسو على فعسل شيء .. حتى الفرح في هذه المدينة يموت .. كل احساس لا يخضب لهنذه الظبروف القائمسة محسكوم عليسه

بالاعتدام .. الوجسوه التسي يراها بلا هويات .. لا جنسية معينة لها . كل يوم يحس بالازدواجية .. انه غير قادر على تحديد اي شيء ، حتى احساسه نحو هذه المدينة يبدو له كما لو كان يتيما . هل يحبها ؟ هل يكرهها ؟ هل يهرب اليها ويدفن نفسه ين لحضائها فقط من أجل أن يلكل؟ أم انه مرغم حقا على البقاء فيها ؟

ومصيره ؟ ما مصيره ياتسرى؟ . « .. « »

الثقف برجوازي يتنمر من النيروسية ، ويعانى التناقض بين داخله وبين الخارج . انها حالة عامل جاء متعاقدا مع أحد المستولين للعمل داخل المدينة .. جاء من بلده حاملا الغرية ، فواجه الغرابة التــى أدت به في _نهاية القصة _ الى اتفصام وشيزوفرانيا ، ثم الى « الهستيريا » ، وعدم قدرته على تحديد ما يريده . في النهابــة نجده يقتل زميليه بالغرفة التي يسكنونها ، ويندفع بعـد نلك بجموح ويسلادة الى الانتصار

تلمس في القصبة الاغتراب

والسذى حننت شخصبتسه الكاتبة ، لا يمكنه أن يعبر بهذه الصورة التي رسعتها لنا ليلي

من الجائز جدا أن يفكر ، وضمن الحالة التي وصفتها له .. ولكن ليس بهذا الشكل ، ولا بهذا التعبير .

تنازعته هذه الافسكار وهسو يتمشى على الساحل ورائحة الرطوية تتبعث من البحسر كرائحة امراة لم تستحم منذ استوع أه ! رائحة الرأة .. رائحة العرق الفائح .. رائحة الانوثة المختلطة بألثسورة ..

هذه الحالة ليست وصفا

و« الإردواجية » والاحساس بالخيبة والعجز عن تلبية الاحتماحات الغريزية .. كل هذه الاستياءات تدفع به الي الشعبور بالتفاهية .. والتفاهية _ هنك _ جاءت نتيجــة « الهــم » والعجــز والهسروب ، والتعسويض بممارسة الأحسلام انهسا انطلاقته الوحيدة التي بمكنه فيهـا أن يركض بحريـــة : « الخيال هو حريتي احسها واعبر بها واشتهی .. » . أتصور ان هذا الانسان ،

انها تضعنا أمام شخصية قربيـة من و اللامنتمــي ه .. شخصية يصمل به المال والتفكير الى الاحسياس بالتفاهة .. التفاهة لا بيلغها فلسفة وسلوكا من يكون في مثل شخصيــة ، العامــل ، في القصة .. إلى هذا الحد من

التفكير والاحساس. والدليل - بصرف النظر عن عمله المقدس ... هو عدم قدرته على التعبير إلا بالتفكير فقط

والضياع في مناهات لا تحديد انه يبحث عن الحريــة ــ كما ترددت هذه الكلمــة في القصة ــ ، لكن أية حريــة هذه التي يبحث عنها غير الحصول على امرأة !!

مطمع شهوانسي ــ مع ضرورته _ إلا أنه ذاتي .. « ـ معدق والـدي حـين قال : « ان الرجل الحقيقي لا يستطيع ان يعيش بلا أمراة » .. صحيح لا يمـكن انكار هذا الطلب كلحتياج أساسي .. ولكن ما المقصود ب " ألرجل الحقيقي " ؟؟ وملاا تقول ليلي عن المراة

الحقيقية ؟ مع أحد زملائه : • ـ هل نحرم من حريتنا

لنخنق حرية الآخرين .. ما قيمة الحياة إن لم نستمتم بها ؟ ه . الذي فهمته بعد اجتهاد هو: هل نزاول حريتنا على حساب حرية الآخرين ان نلك ممكنا ، وفي اينينا بنون أي خوف أو عقاب ؟!! ان ما يؤكد ذلك قولـــه : ء .. ما قيمة الحياة إن لم

وهذا يناقض واقع حالته التى قريتها الكاتبة الى « اللَّمنتمي » ، لقد عدلت الكاتبة عن وصف واقعه الذى استوحت أو تصورت اجسواءه القصمية .. لقيد تناسب التركيبة النفسية للعامل .. فالسخريسة من مجتمعسه وزملائه .. السخريسة التسي تنتابه بغثيان ، وتصل به الى لعن كل الأشياء .. والانحدار بجموح واصرار الى الانتصار بعد أن قتل زميليه .. بعيدة جدا عن التركيبة النفسية الواقعية لشخصية كهذه .

يقول الشخص ذاته في حوار

نستمتع بها ؟ ه !.

« من ملف إمراة » حينما وصلت في قراءة

« فليحان » في نهاية القصنة التى تدور حول فناة تعيش مع زوج كبير السن ، وتحقد على عيشـــة « وضحــه » مع زوجها الشساب « فليحسان » وتقتل زوجها .. رايتني انتهى من مشاهدة فيلم مصرى جاءت احداثه دون سابق ترتیب ۱

فالحادثة ليست ببعيدة ق مجتمع كهذا ، وريما بصور أخرى ، وقريبة من الواقع . فيهيا عفويتهيا .. مع تعرضها للمباشرة البعيىدة عن الفين .. غيير ان ليلي عرضتها فقط .. عكستها كالراة تماما وكأنها تعرضها

على مسرح مرايا ! لن يخرج القارىء بتاثير طيب .. واعنى القاريء الذي نريد له أن يقرأ .. أن يخرج من القصنة بشيء ، سوى ان يتمنى الحصول على هذه ألمراة الصفيرة " حبيسة

لم تعالجها كقضيسة اجتماعية تحتاج الى توعية وتوضيح وتوجيه .. بل صورتها وعرضتها بمباشرة واضحة. أسقطت عنها بعدها الاجتماعي وظروفها المتشابكة فجاعت قصاصة ، عرضحال ، من وجهة نظر واحدة فقط!

« أخسر الليل » في القصلة _ بدايتها _

فلانة تقول لزوجها في فراش النوم انها حامل .. تشايــه قريب في الطريقة بين « آخر الليل » وبين القصمة الأولى في المجموعية: «الهمسية الملعونة » .. نجد الحادثية تبدأ من النهاية : تبدأ بالحمل وتنتهي بالبزواج .. زواج «نساصر» من " وسمية " .. المفاجاة التي تلحظها ان اسم فلانه الزوجة هو « وسمية »واسم الزوج : « نساصر » فيعسد أن أحس « نساصر » بلسسع السسوط الجلدي اضطر الى الزواج من تحسوي القصيسة سردا

طويلا .. ويقع في احدى عشرة صفحة . . يغلب فيه الوصف الدقيق النذى لا تستلزميه القصية القصييرة .. على الفكرة الإحساسية والتى حامل تخبر زوجها في أخسر

ايها الأصدقاء

ننتظـر رسائلـــكم ومشاركاتكم الثقافيــة التــى

تتمنى أن تساهم معنا في أثراءً

حركتنا الأدبية مؤكديسن

ترحيينا بكل الإشكار التسي

تطمح الى تطويسر واقصنا

والتعرض لشاكله وملامصه

الثقافية والاجتماعية ولكل سأ

يحْدم المجتمع ، وننبه الى أن

للكتابات الذاتية التبي لا

تصب في مسيرة المجتمع

وحركته الجماعيسة سوف لا

تجد مجالا عندنا ، فالتجارب

الذاتية المنخلقة على نفسها لا

يجب ان يفكر اصحابها في

نشرها بل الاجدى لهم ان

تحسرق او تنفسن في اركان

اصدقاؤنا ونحن نركز على

الكتامات الفاعلة والمؤثرة في

حباتنا الثقافية فاننا نود

الاهتمام بقناحية الفنية ،

فالفكرة الجيدة التي لا تجد

وعاءا تركيبيا فنيا يحملها ق

أحضانه تسقط في البساشرة

والانكسار الفنى ، وندعوكم

للقراءة الحادة لختلف

نتاجات الفكر والثقافسة

فللقراءة والانفثاح على حياة

النساس همسا العامسلان

الرئيسيان في تطويسر الاداة

الفنية والفكريسة للكاتس

نحن نرحب بكم وبانتظار

المسريد

مشباركاتكم .

المضارات الانسانية .

القن على وجه العموم انبثق مهمينا ومساهيها في يشباطسه العمل ، ولدا كان الفن معيرا عن جوانب روحية من جوانب العمل الفلاحين ، واناشيد مختلف اصخاب الخرف ارتياط جوهري بعملهم وتطوره والخطعار الزيد منه ، وكذلك الأوائي والسكل البيسوت ۽ والرمسوم على الجدران ء كانت تكون شكلها

● اذن الفن بنتاج العمال التمناديا واجتماعيا

مستوى وامكانيات تلك الحضارة وطروقها الطبيعية وعلاقاتها الاقتصالية ، وكان الفن في كل

الاجتماعية بشكل عام ، ولكن ضمن امكانياته وماهيته التسي تختلف عن مقومات الحياة * * *

> حياة الانسبان وعليب يتصدد مستسوى معيشته ، وتلبيسة احتياجاته ، وعلاقاته بالأخرين

. يساهم في تلبيته الاحتياجــات ولكن قبل هذا لا يد من التحدث عن للفن عموما .. وطيروف تكوينه

> من للعمل ، عمل الانسبان الدائب ومحاولته السيطرة على محيطه كان كل عمل يقوم به الإنسان المطلق، أنجد أن لاتأسيد عمل وملامسح تجعيلها من واقسع الاحتياج العط الهذا التشكيل

لتطويس ادوانسه الحياتيسة

وتطوره ووسائل انتقله الينا عبر الاف السنسوات ومختلسف

مرط الجمالي هو هذا اللذي " موقفنا من عمل ونظيره ، أن كيف يأخذ الجمال ابعاده بية والهندسية ؟

عليدة تنخل ضمن ما نود طرحه عبر هيَّه الكلمات في الحلقات القادمة .

مرت الحياة البشرية بسلاسل عبية من الحضارات الانسانية والتي بالطبع تتكون من سلسلة من العلاقات الاقتصابية والنقافية والاجتماعية يحدد اطارها العام

مراطه يمثل تجسيدا لعلاقة الفنان بواقعة ومجتمعه . مما جعل الحضارات تختلف في نزجة ارتباط هذا الفت بواقعته ودرجة تعبيره عنه ، ويلتمالي مقابيس نلك الفن الجمالية وسا استتبعها من تسميات المدارس الأبيية السائدة . كيف تطورت انوأت التعبير الفنى ولاذا سلكت هذا الإتجاء دون غيره، وللذا اسمينا هنا العرسة كلاسيكية ولك رومانسية وهذه واقعية الغ . رغم الانبثاق الاساسى للفن عن واقع . الغيل ومحاولته تلبيته ؟ استلبة

ا 🗨 كسف يمكننسا أن - امام عمل ما ونقول : حيد وذاك رديء ، هذا ي وذاك قسح ...؟ اهي الأسس التي نبيني ا احكامنا ؟

على الدميني

ام اشتدنا حین مجدنا باح وادنا حجب الليل ؟ يف قلنا هذا نهار مطلع مضيء ؟ اظننا ألا سنختلف حول إمور

ء .. مساء ويوابة للقرية هي. ا ونحل هذا معا ، الحكم على عمل فني لا بد من ناد او الاتكاء على اسس

بها او اولها سولكنها تصب

باية في ما يسمى « بكتنوق

لا بد ان تنساعل أي جمال ذي نتحدث عنه ؟ وحمال العمل الادبى كقصيدة انفسنا وقد شرحناها على سدة ، أو شريفاهها كالماء ،

والعمل له الأولوبية الضرورية في

أعدما في التماصيل ، وأظننا `لف كثيرا في الأمور الواضعة ، قد نختلف حول تحدید

ومن هذا كان لا بد للفن ان

بأن العيون كالجدي .. وأنني فوق الكنوز والثمن وان لوني .. لون الورد المخلوط باللبن

لون الشقى عندما يصابق الزمن

لون الجبال في الخريف في و كرن ١٠

متى تعود يا حبيبي فتنزع الشجن ؟ ★ ★ ★ الجمرات فوق صنرى تحصد الامل والجرح .. في محيط عمري .. يبس اندمل لكنما نكأته .. والعصفور عاد بعد ان رحل يا فراقا خيوطه سواد حداد رماد ان رقنت او صبرت او قبعت كله عذاب .. كيسمة السراب كأن فوق جسمي جيش من نمل

متى تصل .. متى تصل

* * *

يا ربيعي الخضل

كم تركت عيني مسهدة تقطم الابعاد والمدى كي تراك .. لكنه الصدي اضعت العمر اعيد الاوهام والاشباح وكم سالت قلبي الطعين يا رجل هل في البعاد نام .. هل أكل ؟ وعثدما يئست .. وفي المحال قد بيست جمعت قربى الظروف للاعذار لك انتحل لا تغادر الحواس يا أمل غدا يصل .. غدا يصل

(۱) کرن : جبل باثیربیا

الدمام ـ حسن امين

عنالأنس

تلك هي حبيبتي مازالت بكرا

في عنفوان الشباب في سنى الطفولة ويراءة الطفولة لكم هي حزينة بعنريتها قولوا عنها ما شئتم فانها تبحث عن الانسان والعيون العاشقة انها كنساء العالم تفرح .. تحزن .. تحب .. وتضحى ، الفتيات من حولها يرقصن يغربن بأغاريد الفرح والحب وهي قابعة في الوسط .. لا تقوى على السير اجتمعن من حولها يسبحن .. يغتسلن تتعالى ضحكاتهن مع الموسيقي .. مع الغناء وليس امامها سوى الصحراء

تكسر الحواجز والرياح 000 تلك هي عيناي جفت من النموع وهذا صدری لم یعد یشیه صدر فتاة في الخامسة والعشرين لكن قلبي يحمل الهموم .. والنموع .. وحتى التكويرات ويحمل الجب ذاك هو قلبي يمشى الناس عليه يعلمهم الحب .. ويعطيهم العطف ويظللهم بحنانه ذاك هو يتنفق بالخيرات بالابار

لكن لم ينتفع به الاطفال والفقراء فالليل امتلكه عنوة سلبه متى بالرغم من الصرخات والاهات

ويكاء الاطفال وصراخ النساء اني اری برغم کل شيء انناً سنحيا في قلب طَفلتي البريئة بالرغم من الاعصار ..

عائشه على مفردات بناء الجمل الشعريه تنعو بالقراءة لهذا النوع من النثر

الشعرى . ودواوين الماغوط ، ويندر عبدالحميد ، وحكمت ، وسواهم سوف تغني تجريتك الشعريه التى تنبض بالأحاسيس الأنسانيسه الحيه . قصيبتك تجبينها في هذا

العدد ونحسن بانتظار الأقضسل



سسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة ابراهيم المطوع ويعقوب العلوي للانشاء والتجارة شركة تضامن

انه في يوم ٢٢/١١/١٠ هـ. الموافق ٢١/٩/١١ م. بمدينة الخبر بالملكة العربية السعوبية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ــ السيد يعقوب احمد العلوي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٤٦٦٤ بتاريخ ١٣٨٦/٧/١٠ هـ صادرة من الاحساء ومهنته منسبب والبالغ من العمر ١٣٧٣ هـ ويقيم بمدينة الخبر شارع المبرز بالعقربية .

٢ ـ السيد ابراهيم عيسى المطوع وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٣٤٩ بتاريخ ١٣٩٣/١/١٩ هـ صادرة من الخبر ومهنته رجل اعمال والبقغ من العمر ١٣٧٣ هـ ويقيم بمدينة

اتفق المنكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا . على الخبر شارع مشاري ۲۲/۲۲ .بر تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر مبالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) بتاريخ ٢٢/٣/٥٨٠ هب وللشروط التالية :

آولا - اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة ابراهيم المطوع العلوي للانشاء والتجارة وسمتها التجارية شركة المطوع والعلوي المتحدة للانشاء والتجارة

ثانيا - غرض الشركة : أن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها مي : تجارة المواد الكهربائية الغذائية القطع الصناعية بجميع انواعها: الكماليآت ، التسويق ، التموين ، القيام بالأعمال الكهربائية والميكانيكية والقاولات الانشائية ، أعمال التجارة والديكور والصيانة ، استيراد الزجاج والمنيوم والوكالات التجارية مع تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة ومواد الديكور ولوازم التجارة ، وفتح الورش .

ثالثًا موكز الشركة الرئيسي: اتفق الطرفان على ان يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الى أي مدينة بالملكة ويجوزلها افتتآح فروع لها ومكاتب داخل المملكة وخارجها بموافقة الطرفين ، وموافقة جهات الاختصاص .

رابعا مراس مال الشركة : حدد رأسمال الشركة بمبلغ ثلاثة مائة الف ريال (٣٠٠,٠٠٠ سعودي

١ - السيد ابراهيم عيسى المطوع وحصته قدرها ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون الف ريال سعودي) . ١ _ السيد يعقوب احمد العلوي وحصته قدرها ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون الف ريال سعودي) وقد قام كل شريك بسداد حصته براسمال الشركة عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشركة زيادة

رأسمالها حسيما تراه مناسبا بعد اكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك وموافقة الشريكين . خامسا _ تاريخ تاسيس الشركة ومنتها : تبدأ الشركة من تاريخ قيدها بالسجل التجاري ومنتها عشر سنوات ميلانية قابلة للتجديد ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب على عنوانه قبل ستة شهور من نهاية المدة الاصلية أو المجددة .

سعادسا - ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة الطرفان مجتمعان او منفردان ولهما في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وبيع والشراء باسمهما فالسحب من المصارف والبنوك والمؤسسات والدوائر المالية والترافع باسمها امام المعاكم واللجان والهيئات القضائية في الدعاوى المرفوعة من الشركة او المقامة ضدها كما لهما الحق في تعيين مدير للشركة من غير الشريكين براتب مناسب لادارتها متى اقتضت مصلحة الشركة نلك .

سابعا - صدور القرارات: تصدر جميع القرارات في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع. ثامنا - السنة المالية : تبدأ السنة المالية من اول شهريناير من كل سنة ميلادية وتنتهي بنهاية شهر يسمبر من نفس السنة فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فانها تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري وتنتهي بنهاية شهر بيسمبر من العام التالي .

تاسعا - الأرباح والخسائر: توزع الارباح والخسائر على الطرفين بالتساوي وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح ، حتى يتم استنزال تلك الخسائر .



اعسالان _

تعلن شركة أسيا والقريشي عن فقدان جواز موظفها صادق جواد موسسوي الامسيركي الجنسية فمن يعثر عليه يتصل مشكورا برقم ٨٨٨٢٤٢٨ _ ٥٠١٤٢٨ لتسليمه .

محللتيع مَعَلَىٰ مُؤسِّمَة عَيْظِه عَلَي الزهرا في

والذبحيب يقع فحسب حارة الكيربا _ شارع ، المتغرع مسنب شارع المللص فيصل رشمال غرب فندق الكوبيت.

المحل ذوعائدكبير ومعروضيص بسعر مغر لىعدّم التفرخ لإدّارته

النبين يرغبون فسيت الشراء عليهم مراجعة ست: ١ ، ٨٣٢٨٢٠ أ والحضور للمحل . عيظه علي الزهراني

اعسلان

تعلن شركة المقاولات العامة بالخبر عن انهاء خدمات موظفيها كل من :

- السيد محمد يوسف نجيب ــ مصري الجنسية . - السيد جنتر وولف - الماني الجنسية .
- السيد مايكل فروست بريطاني الجنسية . ـ السيد بروس بكيت ـ نيوزلندي الجنسية .
- وسوف يغادرون بتاشيرة خروج فقط فعلى من له حق عند المنكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه ويعد ذلك فأن الشركة لن تكون مسئولة عن اي

صب ۱۱۰۲٤۷۲ ت ۱۱۰۲٤۷۲ جن مأ السيد السعبودوالجنسية

لم يعدى يملى لديها وهو بذلك لا يمثلها في أيست معاملة رسمية أوغيريسمية . وعليجرق التنبي

تعانشكة

تعلن مؤسسة عوض يحي الزهرانسي للتجسارة والقاولات بالخبر بان مكفولها السبيد تونات عمر كويا هندي الجنسية رقم جوازه ٧٤٢٠ كي قد أعطي تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد الى عمله وخشية أن يكون قد عاد بدون علمنا أرجو عده. التعاون والتستر عليه وابلاغنها على الهاتف ٨٦٤٩٦٦٠ أو اقرب مركز للشرطة .

المرابع مطابع بوجدلرينا مطابع بجميع مكائن ومعدات هي بمالهُ جين مؤلفة مون : . والمقانف هيدربرج جميع المقاسات ماكينه هيدرمج أوفست فسمكم للتعويد لاوس ماكينه أنترتيب كاملة وفرت رضاص للخيزتيب مكينه تمتيط الكتب والدفاتر جلخ سكاكين ٣ مقعات ورق كبيره ماركة بولار الموابية ورق كبيق ومعدات وأدوات طباء أخري فمن يغب لشراء والمعاينه الأنصال تبلنون ٢٦٦٣ ما مالمسانة ٨مه إلى المحلمة ظهر أي الرابعة عصراً إلى إسابعة معماعاً ٢٠ المات ولكن بضاعتنا ردت البنا.

فقد أعيدت البنا شهاداننا بعدم

القبول في جامعة الامسام ..

وبحجسة أن شهاداتنسا لدى

جامعتي الرياض بالرياض.

واللك عبدالعزيسز بجسده غسير

رغم اننا من الحائزين على

مقعوله ولا تلائم مستولهما ..

تقبيرات ما بين (جيـد جدا ـ

ممتاز) وأجرينا محاولاتنا ..

ولکن بلا جدوی .. مما جعلنا

نرفع للمسؤولين مشكلتنا هذه

عبسر صفحــة " اليـــوم

والناس » .. ونقول عنها مشكلة

لانها فعلا تقبع عائقا أمام

مواصلتنا دراستنا الحامعية

كغيرنا من الطلبة .. ونتساط الى

جامعتــي الريـــاض ..

وعبدالعزيز .. غلاا شهاداتنا

رغم ان تقديراتنا بين (جيـد

جداً - وممتاز) غير مقبولة ولا

-- ومسع خالص التقديـــر

اسعادة الدكتور الستركيي

مدير جامعة الامام محمد بن

نرجو أن لا نعلق اكثر مما

بعض من المتخرجين

في معهد علمي

بالنطقة الشرقية

نظرا لما تعقيه مبينة رحيمة هذه

الأيام من انقطاع التيار الكهرياتسي

ثلاث او اربع ساعات متواصلة وقت

الحرارة ومشبع بالرطوبة مما يقضى

الكهريساء مراعساة لصوال المسكان

بالتقليص من حجم انقطاع التيار الى ما

مُعَكَنَا تَحْمِلُهُ . فيما اذا كَانَ لا مِد من

لبراهيم بن محمد الإبراهيم

راجين لكم التوفيق ..

أزياء ..وأحاديث

في الدرسة الثانية عشر البنات

بالنمآم . . بعض الدرسات تتَّحولُ الى

تلمكال ... ماكسي ..مزركش ..وضعتان

المرسة ..تجدهن روحة وجيئة امسام

كُلُمَا رَايِتُهِنَ وَسَمَعَتَ لَحَادِيثُهُنْ عَنْ

احدث ما جاء في الإسواق . متنكرت تلك

التعليمات التي صدرت بشان توحيد

ارياء المعلمات والطائبات بشكل عام

بالسكين

استاد رعایة الشیاب القدیم

وأصبح المرور بجواره لا

• سكرتمير باحمدى الدوائسر

يتعامل مع الفراشين دائمسا

بأسلسوب ، شاي ،، ماي ..

باسكوت . بالاشتراك مع اللحم

احسب من الاخسوان كل مواتي يوافقنسي في كل امسر اريده

صديّـــق ليس بوم بؤس وما يبقى المنديــق بكل عصر

اعاتـــــ ذا المودة من صديق

اذا ذهب العتباب فليس ود

وساً ترجبو في الشيدة الا صديق

رُؤوف بحسالكُ في الهمــوم رفيقً

وقال الشبافعي ايضا :
انـــ اعزيبـــ لا أنــــ على طمع
شما المسري بيماق بعــد صاحبه

كن سُلكَنَاً فِي ذَا الرَّمَـانِ بيسره

واغسسل يديثك عن الزمسان واهله

عىداش القنير

مجالس الشيعراء

بالاحساء تحول بقدرة قادر الى

يطاق .. بسبب الروائج المنبعثة من

ام ابراهیم

بجميع مدارس الملكة ..

للمعلومية !!

حظائر للماشية ..

مخلفاتها وفضلاتها ..

ـ يا قلبي !!

المشوي ..

۔ يُطني !!

🤏 قال الشافعي ؛

● وقال ايضنا :

● وقال اخسر :

● وقال اخــر

● وقال ايضــا :

ونُقَاراً لأن الجو في رحيمة شديد

فأتفاً نامل من المسلولين في شركة

بشكل متكرر (يستفرق في المتوس

الكهرباء في رحيمة

تلائم مستواهما ؟؟

سعود الاسلامية ..

أوراق ملوبة

 ان ټکون طالب علم ... هذا لا يعنى أنك كسبت السنقيل فكلُ طالب عَلَم ، طال عمرك ، بخلجة الى قهمة . إرالتوفيق ... وحينما يكون ذا همة وموفق أيضا ... لا يعنى أنه كسب السنتقيل ...

فالسنقبل لا يخضع إلا لن يجد العون عليه... ـ بمعنى (يجب أن يكون لك أقرباء في مراكز على .. حتى ستمد منهم قوتك) . - - ن ـ اذا بامكانك تحديد مستقبئك من الآن !! ...

 اشياء كثيرة تصادفك .. وأنت في الطريق إلى إلك وحتى في عملك أشياء كثيرة تصانفك ... وتصانفك إيضا : في بينك .. في السوق .. في المسجد - أشياء غير الحوادث والشاجرات في الشارع .. وأ الماطلة بالراجعين في العمل .. وغير الطلب وفوضى الصغار في إيت وغير تراحم المتسولين في الساجد ...

أمس صباحا رأيت في شارع ما شلة من يني النامنا العاشرة الثانية عشر .. يتالحقون ويتزاشقون بالحجارة .. بون منا تارة .. وهناك أخرى .. بين المصلات التجارية .. الازقية هل تدري أين هم داهيون ؟ 💮

انهم يدهبون الى أي مكان .. لانهم .. يتسكعون على إير هدى ألى أن ينتهي النوام الدراسي فيعودون ألى للكان الذي أوا فيه حقائبهم ويتقرقون من هذاك الى بيوتهم ... ـ یا تری من هم عیقه ؟؟.

_ 🕊 _ 👁 محطات صغرة

- البحث عن حل ليس مشكلة .. لكن الشكلة موتنفيذ الحل!!

من الكلابية ..

• قرية الكلابية بدون ماتف

● المقبرة بلا سور : .

سجد اخر ..

انها بلا خيمات ... الطَّاقَ،

● السيد الجامِنع بالقريسة

ستاج الى توسعة .. أو آلى انشاء

للمعلومية وأمل التجاوب ..

فهد سالة الرشنيد

الإحساء

سملت

١٠٠ كولدرهولندي

١٠٠ فرنك سويسري

١٠٠ فرنك بلجيكي

١٠٠ ليرة إيطسالي

١٠٠ كرون دان عركي

١٠٠٠ ين ياباتي

ديساركوسيي

ديئساربحسريتي

١٠٠ لـــرة لبنــــــــاني

١٠٠ لــية ســوري

١٠٠٠ رسيال فطيري

- ١٠٠ رسياك ميمني

١٠٠ روبيم عسدي

١٠٠٠ روسية باكستان

دولار فرسيكي ٢٠٣١٤٢

جنب ماستارليق آم، و٨٠٠ م. ١٨٤٠ م. ١٨٤٠ م.

۱۰۰ فرنث فسرنسي ۱۰۰ ۹۹

۱۰۰ کرود سے ویدی ۷۹۰۸۳

۱۰۰ کرود سرویجی ۲۸,۳۳

د بنسار ارد بنتی ۱۱۶ و ۱۱

٠٠٠ درهم الاعتبارات . ١٠٠٠ ووروي

ولا أميك تكبوت ٧٠٢٠٠٠

الأسعار أعلاه مقدم زمن البنك الأهلي التحاري

م انظر للآخرين بمنظار الطبع كالنظر الى العالم من خلال (اثن تغالط ما تسمع

رحت عنوالجماعة إياهم قالولى المام علق رجعنا بكره المام علق رجعنا بكره المام على الموروهات شفاله..!

● كان لحد المجانين علىسطح

عمارة يحاول أن يرمسي نقست

والتياس في الشيارع مجتمعون

منصحونيه أن ينتظير محاواين

فاقترح لحدهم ان ياتوا بمجنون

مثله كي يقنم بعملية التفاهيم

قلما جيء بالجنون ، نادى

آ زميله .. اسمع إن لم تنزل سارفس

ضعرائبيع للعمل أمال سعودي

PA CALL

14+2+C.

13,00.

19.0.

Y : 49.

A-A1.

40.40

.97.25

· {4",) • - . .

44.4

4 . V.

5.5,19

عارالعمسلت

- الصمت احيانا أبلغ من الكلام وثمة المايين لا ينفع فيها لا صمت ولا كلام تلك مي قضايانا ١

● نحن مجموعة .. تخرجنا في المعهد العلمي .. بعسد ست سنوات خضر .. ولما تخرجنا حملنا شهلااتنا الثانوية العلمية ويمعننا بهسا شطسر بعض الجامعات ــ السعودية طيعا ــ على رأسها جامعة الامام محمد بن سعود السلامية .. تقدمنا اليها طليا للالتحاق بكلية الأداب ــ قسم تاريخ ــ وكسان بيننا عدد ممن لا تسمح لهم ظروفهم العائلية بالانتظام في الدراسة الجامعيسة .. واغلب الدوافسع لطلسب الانتساب



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

بالاشدارة للا نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٢٩٨١ بتاريخ ١١/١١/٠٠ ١٤هـ آلموافق ٢٠/٩/٠٠م تحت عنوان (أرجو الانتباء) للأخت اسماء صالح تُود الاحاطة ان السعودية تؤيد وجهة نظر الكاتبة بضرورة

استخدام افضل الاساليب والعبارات والتوقيت المناسب في نداءات موظفي السعودية بالطارات خاصة وَّ حالات الاشعار عن تأخر رُحلةُ ما . مؤكَّدينُ أن هذَّا هو ما تحرصُ السعودية على ّ تَنفُّيدُه مِّنَّ قَبلِ موظفيها ، مع أسفنا لمَّا يمكنَّ أنَّ يكون قد سببه خطأ احدهم من ازعاج لبعض المسافريسن أو ذويهم من المستقبلين أو المودعين .

> منير عام العلاقات العامة بالنباية ابراهيم شلوي

أملا نَشْر هذا الردّ .. وتقبلوا تحياتي .

صباح الخير

الله مبروك ويش الأنوار الل ــ أبدا والله الأخت تزوجت .

_صعیح بس ما اعرف شیء عن العريس الجنيد 🕾 ليش بس !! - والله هذا اللي صار باأخوك

أعسزب

تترك الجامعة ؟ الى ھالمين . العمارة برجل لأهدمها فتسقط انت

_ ئيش .. فنسزل المجنسون السذي يريسد والانتحار مسرعا . . . فسنائمه الضياس : الذا هو ناس تعودناً على الكسل

قرد عليهم : هالجنون بغسى يسويها ويخلص على ورحي !! تيسير عبدات • مملحب البيت : لقد طلبت منك الحضور لاسلاح جرس المتزل .. فلماذا

> الكهريكي : لقد حضرت ياسيدي وقرعت الجرس فلم يرد أحد !! ● ذهب اثنان في مركبة الى سطـــ القنر .. ولما ومملا نزل أحدهما وتجول قليلا ، ولما عاد طرق باب المركبة ، فقال الآخر الذي بداخلها : مِنْ ؟؟



كتب لها رسالة ، تعود أن يكتب أ لها قبل أن يصله الرد منها .. قال لها .. اثت ملهمتي .. والرجاء .. رُ والفرحةِ التي يغص بها قلبه .. قال أن ألفراق قد طال .. وان أأشتياقه طال هو الآخر ، فهسل لِلْقَامَا قربيا .. الكي يهنأ باللقاء .. فهل ..

يُبتِحُملها الى بلاد قد طرب الثهر لميها فتثنى .. لا تناخر .. وعد الي بنفس النبرعة .. فهي مشتاقية مثلميا الله .. مصناق ..

أَ أُودُعُ الطَأْئُرُ رسالته قال له .. 🤃 أن هذه الوصية .. الرسالة ..

حلميرت سوق الغنم ؟؟

كانت شابه في بيتكم بالعرض وللطول البارح .

🕸 تزوجت مين !! - وأحد أسمه أحمد . 🤗 ويش شكلــه ومـــن اي نوعية من الناس!

- واقه باأخوك ما أعرف أي شي 🕏 بس انت مو الأخ الكبير في

عارضات لزياء ..بلــوزات منوعة ..وتنانبير حديثيه مختلفــة * كار بننسَجي ابو وردة خسامنة أذا انتهسى 🕾 تيس تاهل !!

مساء الخير

🕸 سمعت انك عنــدك نيــة ـ والله فيه فكره بس ما تبلورت 🕸 وعساها ما تتيلور

🕸 لأنه يأصديقي صار فيه مفريات كثيرة .. ويعدين حنسا وألشىء المهم انك يوم تشوف

بعض النماذج اللي تخرجت من الجامعات ،، والليّ صاروا يحبو موضعة الاعادة في الجامعية وصارت كلمة معسد عقسدة بالنسبة لهد تنسط حسدك .. وتقول بلاش من الجامعة .. لان احيانا تحس ان الجامعة ما تسوي شيء .. - يس والحل ..

🛪 وانه ياأخوك مائدري بس احسن انه ما فيه حل !! طفران علم



الشاريع ايه ?؟ - أيوه بأحويا .. مناقصات .. يغزات .. بلطبخات ويكون مع مشروع العمر



قالوا في جمال الخط

- الخط صناعة حضارية (أبن خلدون) .
- الخط الحسن هو البين ألرائق البهيج (الوزير ابن مقله) . ● ببكاء الاقلام تضحك الصحف (أبق الاسود الدؤلي) . ومما نظمه بعض الخطاطين شعرا: كلفت نفسى بالفن وكم للفن سحر

قد أضاع العمر في ريعانه خط وشعر کلما سطرت سطرا ، ضباع من عمری

● العمى .. عمى

القلسوب .. وليس

_كفيف بييع

المرطبات ..

والساندويتشات ..

قرب جدار معهد

الضور للعميسيان

الصورة أحسد

طلاب المعهد يلكل

بجوار عرية البائع

ـ أصر البائم

أن تلتقط الصورة

وهو واضع كفيسه

تصوير:

الغامدي

على وجهه !!

بالقطيف ..

المنكور .

وييسدو

وقول خطاط مفلس: تعلم جمسال الخسط يلاا الثالد وباه به النسساخ ﴿ كُلُّ مُكْتُبُ فان كتست ذا مال فحظسك زينة وأن كنت معتاجا فيسا نعسم مكسب

وقول آخس : أنضط يبقني زمان بعسد كاتبه وكاتب الخط تحست الأرض منفوز

الوزير ابن مقله .. خطاط عباسي ، ولد وتوفي ببغداد .. كان جميل الخط وكثير الحساد .. وهو واضع القواعد التطويرية لفن الخط .. التحق بخدمة الخليفة (المقتدر بالله) الذِّي نفاه إرضاء المقربين اليه وهم حساد ابن مقله ، ثم عاد في خُلافة (القاهر باش) واختفى خوفًا من مؤامرات الحساد للايقاع به .. وعاد للمرة الثانية في خلافة (الرَّاضي) الذي عظم شانه .. ثم انقلب عليه فقطع بده وسجنه ثم قطع لسانه حتى مات على هذه الحال (سترك يا رب) .

كمال سالي

بالشركة

تقرى .. ما تلين ؟؟

نتوجه بهدذا لمسؤلي النقسل الجماعي هنالك سائق حأفلة تسبر في خط صفوى _القطيف كان يسير في غاية الاستهتار والسرعة مسا يعرض حيساة الركساب والنساس

نحن نحتفظ برقم الحافلة وعلى استعداد لنقييميه لمسؤلي النقيل الجماعي متى ما طلبوا منا نلك . ابو شىيخە

وكل غضيص للطرف عن عثراتي

ويحفظنسي حيسنا ويعسد مماتي

اذا ما رابئسي منسه اجتناب

ويبقسى السود ما بقسي العقاب

مخلصــا لك في وقــت الشدائد

واخلاصك له مكان الرائد

مز الخلبود ولسبكن سنبسة الدين

ولا المعبري واز عاشسنا ال حين

وعنز النورى كن راهبا في ديره

واحتذر مونتهم تنسل مز خبره

ولآ الاخسوان

من عدو في القياس

الأ للتأسي

ابن فيعسل

حزة الميعاد

حزة الميعاد .. هلت .. قضت ..

قلت يمكنك تجين ...

فاتت وقلبي حزيز ..

بالوفادايم عند الوعد

حتى لو دونه سنين

اقعد كأنى الناطور

احترى الجية وانتى ماتجين ..

ولا تثور بوجه شاك الجفا ..

ليه ياسر السعد لي والأمل

مثل عنقود العنب ..

وحنا من تعاهبنا جميه

ليه يتطق وعدنا في السقرف

000

ان اليدين البيض في وجه الزمن ...

و صراحت و۱۹۳۶ م فرون ۵

- تينون ٥ ٧٩ ٣٩٩٨

- تكيس: ٢٠٠١

في عرض الطريق

ولاهقيت ايصير

عقبة جها ..

زفرة حنين ...

لكن للأسف ...

كل احترام

ماهقيت

بارير لاينسي اشركة العبية الملاحة والشحب المحدودة.

تعلن عن توقع وصول البواخر الاية الى مسيناد الدمام جهتالقنوم الحسولة الوصول لقري ھاویات دمنوعت باربرطا نقث 1-19-15 حذوبای*ت* ومنوشک بشرق بنقصى تا یکو 1.1.4.1.4 ابثرث نبنتصى تا بيلوسن A-/1-/11 تردك فورست A-/3-/53 ها درات نعرا 5-/3·/34 سيارات بإربرنوبا A-/>-/)3

البواخراشي سي غرت منذ الاعلان الس تاراجد ١٠/٩/٢٩ انتونلیت ۸۰/۹/۲۸ المتامرت ا سکان گروبید ۸۰/۹/۳۰ ハ・ノハ・ノシ じレント

السواخراك تى ستمسل ميناء الجبيل

SCHOOL PLANT TVIS Blue Star Love

والرياضة في البحرين الشقيـق مساء آمس لـ « اليـوم في تصريّح خاص ادلى به سمو الشيخ عيسي بن محمد آل خليفه أمين علم المجلس الاعلى للشباب

الرياضية » قال سموه : بأن الهدف من زيارته للمملكة

تاتي في نطاق اللقاءات المستمرة



من الدورة العربية السابعة لكرة الطاولة

كان بودي ان يكون جمهور تنس الطاولة والتي سميت مؤخرا على المستوى العربي - كرة المضرب - . كان بودي أن يكون جمهور هذه اللعبة على الاقل اكثر من الحكام والمدريين واللاعبين صَدْقُوني اذا قُلْت لَكم انه في حفل الافتتاح والاختتام وليس في المباريات العادية ، اقول : في حفل الافتتاح والاختتام والذي يجبّ ان يتواجد الجمهور بشكل مكثف كان الجمهور اقل من مجموع عدد اللَّاعبينُ والحكامُ وَالْدريينَ والمسؤولَينِ . وهذه ظاهرة خطيرة على

فسالت سكرتير الاتحاد الدو في مستر ،، طوني بركس ،، عن سبب قلة الجماهير والشَّعبية المتلاشَّية لهذَّه اللَّعبَّةُ وَكيفَية نمو هذه اللعية وازديّاد شعبيتها فقال : يجب ان تنشر هذه اللعبة في المدارس اولا .. ومن ثم في النوادي . وكان " مستر طوني " ومو انجليزي الجنسية .. (ويالمناسبة ليس له علاقة بالاتصاد البريطَّانِّي لكرة المضرب '. بل هو متفرغ للآتحاد الدولي ..) اقول كُأْنُ مُتُواجِدًا فِي صِيلَةُ اللَّعِبِ . سَالِتَهُ عَنِ المُستَوى العَّربي ورأيه فيه فقال : لم يكن المستوى العربي جيدا ويامل في البطولة القادمة النَّتي سنتقام في يوغسلاقيا عام ٨٦ يَامل أن يكون للعرب مركز افضَّل .. وذلكُ بِّين ١٢٢ دولة مشتركة في الاتحاد السَّدولي .. واضاف مستر طوتي حول عدم تقدم الستودي العربي قائلاً : ان ل العرب لا يستطيعون الاشتراك في المعابقات الدولية بسبب ظروف الطلبة ، وخاصة الناشئين وقال ايضا انه سيكون للعرب شان كبير خاصة وانه حتى الان اصبح عدد الدول العربية المشتركة و الأتَّهاد الدولي عشرون دولة ، وأن اخر دولة اشتركت في الأتحاد الدولي هي قطر . ولديه طلب من دولة عمان تطلب ألانضهام اللتّحاد الدولي . وسيتقرر قبولها بالجمعية العمومية التي ستعقد اجتماعا لها بيوغسلافيا عام ٨١.

صديق جمال الليل

خمسة فإ ثلاثة مباريات والنهضة ثلاثة

وق الأحساء تقابل في المباراة الثانية

الهجراويون مَن تقييم عرض جيد

وجميل تكلل بفورهــم ٢٨/٤٢ حكــم

بل استمر لعبهم بالبطء عن العام

ألمناقي نظرا لعندم وجنود مدرب

ابو طالب

نقاط في مبارتين .

في الاسبوع الثالث لدوري الديسة الملكة لكرة السلة للدرجة الاولى اقيم مساء يومسى الحميس والجمع الماضيينُ على صالة رَعَايةٌ الشبساب بالدمام طريق الخبس ، وبسالاحساء مبارتان كانست المبساراة ألاولى لقساء تَقْلَيْدِياً بِتَكْرِرِ كُلِ عَلْمَ ذَهَابِا وَايَابِا بِينَ فريقين مز اعمدة اندية المنطقة هما الاتفاق والنهضة وجاعت المباراة قوية وشديدة لما تتميز به من روح المنافسة والندمة والاثارة بين الناديين وقد حضر جمهور غفير من كلا الناديين ليؤازر ويشجع ويقف بجانب فريقة ويحفظ لاعبيه ليكون لهم سبق الفوز على الاخر وبنل لاعبو الفريقين جهدا كبيرا .. الا أن الاتفاقيين كللوا هذا المجهود بالفورّ على منافسيهم النهضاويين ٦٤ ــ ٥٧

كان الاتفاق متغوقا في معظم فترات الباراة وانتهى الشوط الاول ٢٥/٢٤ الأ از الشوط الثاني كان لصاليح النهضاويين ٣٠/٣٢ وتَّالَق نجم الإتفاقَّ عثمان الغامدي وقاد عيد الرحمن النبل فريقه بكفاءة ومهارة واوصلهم الى بر الامان وكان صخرة في الدفاع مع زميلًهُ الصاعد محمد ابو حمراء امسا عابل الدوسري فكاز بحق عملاقا اختبرق الدفساع النهضاوي اكتسس من مرة واستطأع از يخلخل منطقة الحراسة اما النهضّاويون فتحمل على مساعــد الزهراني وابراهيم عبد الرحمن عبء

ىعد ئلاث سئوات متتالبة ،

حكم الباراة ابراهيسم حساز وابراهيم التركى ووفقا في ادارتها وبهدا الفُوِّز للاتفاق يكون رصيده مز النقاط

عقد صباح امس اجتماع بين صاحب السمو الملكي الأمير فهدبن سلطان والشيخ عيسى بن محمد ال خليفه .. وقد نوقش في هذا الاجتماع العبيد من المواضيع التي تهم شباب البلدين الشقيقين حول النشاطات الأولبية والشبابية هذا وقد غادر سمو الشيخ عيسي مطار الرياض مساء أمس وكان في وداعه سمو الأمير فهد بن سلطان والاستاذ عثمان السعد وعدد من كبار العاملين في الرئاسة العامة . اين تذهب هذا المساء

اليوم عصرا ومساء تنتم مدعوون لشاهدة العبيد من مباريات دوري

أشَّبِالُ الهدىٰ ــ راس تتورة على ملاعب الصفا الساعة ٣٠٣٠ عصرا ، شباب القادسية - المساحل على ملاعب الابتسام الساعة ٠ ٢٠٢ مساء .

أشبال الاتفاق - الخويلدية على ملاعب الاتفاق الساعة ٦ مساء . شباب مضر - الابتسام على ملاعب الاتفاق الساعة ٧٠٣٠ مساء . الكرة الطائرة:

اشبال البدر – الهدي على ملاعب القادسية الساعة ٦ مساء ، شَبَابِ الشَّاطَىءَ ـ القادسية على ملاعبُ القادسية الساعية ٧,٣٠

شبُّابِ النَّهَضَّة ــ الهداية على ملاعبِ الهدى الساعة ٦ مساء . ثَغْنيةُ الصَّفَا - الجزيرةُ على ملاعب اللهدى السَّاعة ٧,٢٠ مساء . # تنس الطابلة :

. صلى المسود . شباب النهضة - البدر على صلة الشاطيء الساعة ٦ مساء . اشبال النهضة - الجزيرة على صلة الشاطيء الساعة ٧,٣٠ مساء .

بينه وبين الاخوان اصصاب بعيد وان الجميع من كلا البلدين السمو الأمراء فيصل بن فهد يعمسلان على تطويرهسا وان اللقاءات القادمة لن تقتصر على وفهد بن سلطان والتي تهدف الي توثيق الروابط الأخويسة بسين اللقاءات الرياضية فقيط بل الشباب بسين كل من المسكة سنسعى على زيادة حجم التبادل وأضاف بانه قد بحث تحديد

مؤتمر صحفى للفهد

يعقد صنحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان ذائب

رئيس الاتحاد السعودي لكرة ألقدم مؤتمرا صحفيا في الساعة

١٢ ظهراً يوم غد « النالثناء » في مكتب سموه بوزارة العمل .

الثلاثاء الساعة السادسة والنصف برئاسة سمو الامير فهد

الشيخ عيسي يغادر الرياض

كما سيعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا يوم

وشباب البحرين قوية منذ زمن

بمبنى الرئاسة العامة .

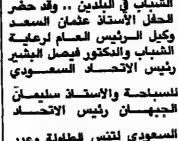
موعد اجتماع اللجنة الثنائية بين الملكة والبحرين المقرر ان تبدأ في المنامة في الشبهر القادم . وأضاف سموه باننا ناقشنا بصورة مبنئية تنظيم اسببوع الاخاء المشترك بسين شبساب البلدين في بداية عام ١٩٨١ . واكد سمو الشيخ خليفه ان الصلات بسين شبساب الملكة

الشبابي بين البلدين عن طريق المعسكرات والمهرجانسات الشبابية لأن مثل هذه اللقاءات سوف تتيح الفرصة امام شباب كلا البلدين كي يتعرف بعمق على تاريخ وحضارة البلد الأخر . هُذَا وقعد جرى خلال حفيل العشاء الذي اقامه سمو الأمير

فهد بن سلطّان تكريما لأخيــة سمو الشبيخ عيسى بن محمد ال خليفه وقد حرى خلال الحفيل تبادل الأحاديث الودية التي تهم

الشباب في البلدين .. وقد حضر الحفل الأستاذ عثمان السعي وكيل السرثيس العسام لرعايسة الشبباب والنكتور فيصل البشير

السعودي لتنس للطاولة وعدد اخر من المسئولين في رعلية





النهضة الدور قبل النهائي بعدد ان تَصِيْر مجموعته دون اي هريمة ورهم الظروف الصعبة التي صادفت القريق من أصَابَة لاعبه ناصرُ الناصر وبحُولُهُ المستشفى قبل الاعوار النهائية بثلاثة ايام وهنو من اللاعين المهاجمين الأسلسيين بالفريسق . كذلك اجسراء عملية جراحية للأعبه محمد اكبر وهو من أعصدة الفريسق ، ومهلجسم له خطورته . كذلك إقامة جميع مباريات الفريسة في الادوار التمهيديسة خارج

المباراة الاولى: إِلَّ السَّاعَةِ ٱلرابِعةِ وعَلَى صِعْلَةِ الْمُرْرُ بالرياض التقى يوم الخميس فريسق النهضة اول المجموعية الاولى مع الغيحاء ثائى المجموعة الثانية وكان اللقّاء من طرف وأحدُ سيطر فيه فريق النهضة تماماً على الإشواط الثالثة وقار بها جميعا ويسهولة وكانت نتيجهة أَشُواطُهَا ١٥/ ٢/ ١٥ / صَافِر ١٥/ ١٥ . ويفوز النهضة ضمن صعوده الى دوري

الدرجة الاولى

المياراة الثانية وفي الساعة السابعة التقي فريسق الوبيعة اول المجموعة الثلثية مع قريق العربي ثلثي المجموعة الأولى وكاثت الباراة متوسطة المستوى فازت بها الوديعة ٢/٢ مبيطرت فيها الوبيعة على الشوط الأول والثاني ١٩/١٥ ، ١٩/١٥ وقدم لاعبوها عرضاً قويا وكان الفريق الإحسن . ثم تحرك فريق العربي وتألق لاعبه رقم ٥ مخمد السليمان بشرياته السلحقة القوية التي عجز حأثط معد الوديعة عن صدها . ويرتبك لاعبوه ويفوز العربي بهذا الشوط ١٢/١٥ . دُم يبدأ الشوط الرابع بهجمات مكثق للوبيعة ليسيطر على الشوط الرابيع ويفور به وتنتهى البساراة لصالب

الدرجة الأولى . المباراة الثالثة اما عن لقاءات الجمعة فقد شهدت صالة المرا لقامين كان الاول في الساعة الرابعة بين العربي والقيصاء وكان على المركزين ألثلث والرابع وقد انتهت لمعالج العربي ١/٣ ليحتل العربسي المركز الثالث والغيماء المركز الرابع الباراة الرابعة

اما اللقاء الثاني وهو لقاء البطولة فقد شهدت صالة اللز صراعا وتنافسا قويابين النهضة والوديعة على من يقورُ بِبِطُولِةُ المُلكة للدرجة الثانية بدات أأبساراة بضريسة آلارسال للوديعسة واستقبال جيد للنهضة ثم اعداد سريع وضربة سلمقية خاطفية من لاعي النهضة اتسم هذا الشوط بالسرعث والقوة وسار الغريقان جنبا الى جنب حتى ومنلت النتيجة الى ٨/٨ ثم يتقدم النهضَّة ويسيطر على الشوط لأدَّائــه

الافضل . أحد بدأ واضحا تقوق النهضة والاداء على فريق الوديعة الذي بلعب طريقة ٤ : ٢ وهو ثابت على الشبكة بجا يلعب النهضة بطريقة العداء ويهجوم بثلاثة لاعبين على الشبكة فأبك نفاع الوديعة واستطا مهاجمو الهضة الهروب من حائط صد الوديعة لقدم النهضة بصرعة لينتهي

الاثنين ٢٧ تو القعدة ١٤٠هـ العدد ٢٩٩٥ صفحـة - ٢٦

الشوط الل ٦٠/١٥ لصالحه . لعب لهضة الشوط الثاني بجدية وحماس باعده في ذلك فوزه بالشوط الاول كله حماس الجمهسور السذي يشجعهن الخارج ليشدد من هجملة على الشكة ويصاول الوديعة جاهدا تكوين جمات معلمدا على لاعبه سعد الشهراس السذي اعتسار بضرباته الساحة القوية وقد نجح عدة مرات في الهرويين هائسط الصد النهضاوي ليتقدم ﴿٢ مُم يتحسن الحال في بقا النهف على القبيكة بصعود حائدها هجوءعلى الشبكة وينجح في الوصول بِالنَّيَّةُ أَلَى ٧/٦ لَمْ تَغَيِّرٌ مَنْ مَدرِبِ النَّهَةُ لِيخْرِجِ نَاصِر مَهِنَا لاصَابِتَهُ وينزاخان التلمسائي الذي ينجح في

تُوجِهِ أرسالته ليتقيم النهضة ١/١ وترتغ معنويات لاعبي النهضة ويشثد حملهم ليسيطسنُ عَلَى الشَّوط .. ساعه في ذلك كثرة التغيرات التي يقوم بها درب الوديعة في فريقه فارتبكت منابه ليتقدم النهضة وينتهي الشوط الثال لمبائحه ١٠/١٥ . ءُنْ الشوط الثلاث تفريق النهشية لعدواداءا وقد استحق القوز به وقد بدؤاضحا تصميم لاعبو النهضة على الرجية في اكتماب الشوط الثالث الوبيعة ١/٢ ويصعد بذلك الى دوري وأساراة ٣/صفر وقد كان لهنم مارادوا ، وتصدم الدهضة بسرعة

بأنل ضربات مهلجميه ناصر مهنسا

وااد الدومري ومحمد تاصر ويوسف

نَّفُ كُلْكُ نَقَةُ الكراتُ الْمُسَدَّةُ مِنْ

لابيه عبد الامسير القساقل وصلاح

خدأن والتي امتازت بالنقة

٨ – احدد صالح ٩ ــ مستعود القرنى ١٠ ـ عبداته الشهراني ١١ ـ نذير البش

حكم المباراة فهد المنقور الصفيان _ عبدالعزيــز السبهــا عبدات العبوائي .. عيد العتيث

كفة النهضة واهتز اداء الوديعة فهذا

الشوط واستسلم لاعبوه تعاما ليفي النهضة بالشوط الثالسث ١/١٥

وبالباراة ٣/صفر ويبطونة الملكأ

للبرجة الثانية دون أي هزيمة . تهانينسا النهضة والوديسية

بصنعودهما للدرجة الاولى وحظا اوفر للعربي والفيحاء في المرات القدمة

٢ ـ فؤاد الدوسري

٣ ــ عبدالإمير الفافل

3 _ منلاح الحمدان

٦ ــ اياد سعد الصاا

١٠ ـ حمد عبدالعزيز

١٢ ــ عبدالعزيز العنبيي

١ ـ محد مبلح

۲ ــ مذمنور زاهر

ة ـ احمد عسيري

٦ ــ محمد عبدات

٧ ـ څالد ماجد

ہ ـ مقرح علی

۲ ـ سعد الشبهراني

مثل الوديعة :

٧ _ خالد التلمساني

۸ ــ يوسف ټياب

۹ ۔ محمد خاصر

ہ ــ **نام**س مسلم

الا كلمـة

المظهر الهزيل الذي ظهر به فريقنا الوطنى لكرة القدم في الدورة الاستلامية بتركيا وما خلفته عروضه ونتائجه من أشارات استفهام تحتاج الى وتفة .

تناشد المسئولين في اتحاد الكرة السعودي ان لا تمر هذه النتائج دون حساب .. إن لم اقل دون

مشناهد غيسور

نظرا لاختياره ضمن بعثة الملكة للتحكيم في الدورة . وجرى ومتعيى وكيفية يعدوى هور للبلي

بناء على موافقة سعادة وكيل

الرئيس العلم على تشكيل يعثة

الملكة في كرة السلة للاشتراك في

البطولة الاسيوية للشباب والتي

ستقيام في بانكسوك بتايلانسية

ويسبقهنا معسكس للمئتخب

بجمهورية الصين .. وعلى ذلك

فُقَد تُمَّتُ الْمُوافِقَةُ للسِيدِ « محمد

عبد الحكيم " الحكم الدولي في

كرة السلة للالتحاق بالمعسكر

الذي سيقام لهذا الفرض اعتبارا

من ۱۲/۱/۱۲/۱ وحتـــى

نهايسة السدورة ١٤٠١/١/٧ .

في مباراة سيئة من جانب في الشوط الثاني استبدل مدرب المنتخب صالح خليفه

منتخبنا الاول لكرة القسم ، استطاع المنتخب الليبي ان يفوز في مباراة الامس بنتيجة ٢/صفر سجلت الاهداف في الشُوط الثاني . جاء الشوط الاول من

المباراة سلبيا من الفريقين فيما عدا بعض الفرص الصائعة .. أثمنها تلك التي أهدرها درويش سعيد في دقائق المباراة الخمس الاولى .

سعيد . . وجدى مبارك في هذا الشبوط كان مميرا سهيرا لهاجمي الفريق الليبي . واستطاع المنتخب الليبي من تسجيل هدفين الثاني كان من خطباً تحمليه صالبيح

وقد كثرت الفرص الضبائعة



الذهبية . « العاب القوى » استطاع لاعبر منتخبنا في

العاب القوى من تحقيق نتائج طيبة في الدورة .

في سباق ١٠٠ م. حقىق وفار بالميدالية الذهبية أنضا

من مهاجمينا سواء دايو أو ماجد وظهر صالــح خليفــه بدلا من يوسف خميس وعيسي بمستوى مهزوز حيث كراته حمـــدان بدلا من درویش المقطوعة .. وانتهت المساراة ب ٢ للا شيء .. ويهذا الفور حقق المنتخب الليبى بطولة السدورة وفساز بالميداليسة

ففي سباق ٤ × ١٠٠ تتابع استطأع منتخبنا من احراز المركز الاول والفوز بالميدالية

المنتخب السعودي المركز الاول في سبـاق ٤٠٠× استطاع المنتخب الفوز بالمركز الثالث والحصول على الميدالية البرونزية .

وظائف شاغرة

تعلن شركة حَمَا الْعَبِد اللهُ العِيسَى اللهُ العِيسَى اللهُ العِيسَى اللهُ العِيسَى اللهُ العِيسَى اللهُ العِيسَى

عَن وجود وظائف شاغرة في المهن الأتية ،

اسم الوظيفة المؤهد لات

۱۔ محاسب خبرة في بجال العلمع مؤهلاته الدراسية ٢- أمين مستادع 99 99 99 99 99 99 99

٣ ـ باعة متج الون عدد " " " " " " " " " ع رجال مبيعات خبرة في مجال العمل في المعارض

معَ وُجُود ميزات وَحَوَافِزللمُوظفين

فعلى من يرغب في الالتحاق بإحدى هذه الوظائف الاتصال أوالحضور شخصيا مصطحبًا لمعه الأوراق المرسمية والمؤهلات والأفضلية للسُّحوديِّين

شري حَمَد العَبد الله العيسى وأولاده . وكلاء جبسون هيتاشي فأيدس يوشا فرع الدمام ملاح ١١٤٢ ٢٨ - ص ب م ٢٩٦٥

🔲 مسفر القحطائي 🗇

🗌 المباريسات او المنافسسات

كروية والتي تقام احداثها في

ي بلد كان تعتميد اعتمياداً

أيسيا على الحكم الكلف من قبل حنة الحكام لادارة المساراة ارة ناجحة وواثقة ومرضية المشروج بها الى حير الامسان مشاطيءَ السيلام من دون ان عترض طريقها أوسسر اشواطها ى معضلة أو بلبلة أو بُدُمر مْن يسل الجمهاور او المشاهات ريساضي . والحسكم كعسا هو عروف حين تماطيه مهمة قيادة باراة ما تناطمعها مقاليد الثقة الأمسل الكبسير والاحسكام صحيحة والتى تسبغ جميعها لى هيئة الحبكم الظاهرية النفسية .. والذي يجب على حكم حينها ان يقوم بدوره على کمل وجه وان یکون فی مستوی المسئولية والثقة المناطة به ..

سعوديين لما له من كبير الاثر

تدرجه الراسي السليم . - والموسم الماضي المتصرم كان -تحكيم فيه ليس بتلك البرجة -طلوبة التي تروي وترضى نهم

موحنا ونشوبنا لاعل ترجات

لم تنل هواية من الهوايات او لعبة

الالعاب الإثارة والشبهرة مثلمنا

لبت به الرياضة قاطبة ... فلا غرابة

اصبحت من العلامات الفارقة

سمات الميزة لايناء هذا الجيل ، لما

ته من هوی في القلوب وصدی في

فوس فكان لها أن تربعت على أفندة

حياتنا وتحتمل حيمزا رحيما من

عَرِيًّا . وَمَا لَهِدُهُ وَتَلِكُ تَكُونُتُ الْإِنْدِيَّةُ

تتحداث في كل دول العالم ومنها ان شك دولتنا الفتية التي لم تدخر معا من احل رفع وتنشئة احسال

طمين بقوة في الجسم والخبرى في

طَلَ فَكَانَ لَهَا أَنْ رَصَدِتَ الْمُلَايِسِينَ ا

لبت الخبرات وبذلك نغطت مناطق

لمكة بتوسيع رقعتها الرياضية

ست جزءاً لا يتجزأ من برنامجناً.

ومن ، فبقراها في الصحيفة صيلحا

سمعها في الذياع ظهرا وتشاهدها في

عب عصرا وبراقيها في التلفار مستأء

ن هنا وهنك تتسلق الماطق لتنال

س السبق ومنها دون قبك المنطقة

مرقية وانديتها الخيرة التي تعتبر

ق مصانع تفريغ للكوادر المدعية

ثال ذلك الصفا بصفتوى ومحيجا

بارودية وخليسج سيهسات والتسي

تاج كل منها الثات السطور لإيفائه

له والجولة في زيوعه وتعدالًا فضائله

رَاياًه . . لذا تَقْتَصَرَ عَلَى وَالْحَدُ مِنْ هَذَّهِ

نبية الثالث ونفرد له هذر السطهر:

وليكن ذلك نادي للحيط الضبارب في

دم والذي يمتد عبر اكثر من لربعة

لبلة التواضعة .

غيرمنا ، فاضحت تشغل جزءا كبيرا

أز يكون العطاء والجهد الميذول ن قبله عند حسن ظن الجميع عشسم الجمهسور المتأيسع والحبيث هنسا جميعسه لمسب في خانة التحكسم سصودى وكفيارة الجبيكام

التأثسير على مسير المبازيسات نتاثجها ونجاح الموسم الرياضي

التجكيمية والتي تحصل دائما بعبرر ويغير مبرر . أَمَّا ﴾ لا افترض سوء النية عند حكمنا السعودي فهو والحنق يقال ويشبهادة الجميع من انره

متواجدة ويكشرة في اذهبان

الجمهور الرياضي عن الاخطساء

الكمال والمثالية وان كانت هناك اخطباء فانجة وثغرات سلييية ارتسمت على حيين وظاهر الموسم الماشى فهسي تدور وتطسوف حوالتحكيم .. وضعف التحكيم والحكام .. لكن مع ذلك لا زال الجمهبور الريساضي متشبست بخيوط الامل والرجاء للتحسين من حاضر التحكيم وتصحيح دريه وميتاره -وحسين نضرب هنسنا بعض

التحكيم الكثيرة والمستوحاة من مسير المبارينسات ف الموسسم الماضي .. تتقافيرُ آلَى ادُهانتها وداكرتنسا عشرات المساهسد التحكيمية ومن بينها .. مباراة النصر والنهضة والتي انتهت نتیجتها بــ ۱/صفر لضال النصر من ضرية جزاء اخترعها عفوا .. احتسبها الحكم البولي محمد المرزوق ليضبعها برويش اللمر في قبساك النهضية . وموقف لخر حصيل في ميساراة الهلال والاتحاد والتي انتهنت تتبحثها بالتعادل ٣/٣ هن عَمَدُ مثيب الجعيد الى الغياء هذف رابع أجرزه الهلال .. والإمثلة

إناهنا (واعود يلله من كلمة

زالت مستجدة ونامية .. الامثلية الجادثية عن اخطياء

وليس من المعقول ايضا ان

تحدث خلاف ذلك ونقيضه .

الحكم بموقف الاشادة والثواب او

الملعب كأن تكون الكرة في شرق المعب وهو في الغرب .. فكيف وينصف المسيب من المقطىء .

تجنبا للاحراج والبلبلة التي قد

· بالطبع ستكون هناك بعض

الحكام في العالم واقدرهم باطنا وظاهرا واحكامه التسي تأتسي أحيانا خاطئة ليست من ذات عمد او تعمد .. وانما تحصل من عدم كفاءة واستعداد وشمولية للقانون المطيق فاما أن تكون لياقته البينية ضعيفة او ان تكون ثقافته الرياضية ضحلة .. او ان تجريته في قيادة المباريات ومواجهة الجمهور واللاعبين لا

> فليس من المعقول ان يديسر حكم ما مباراة جارية ويصدر احكامه وهو متواجد في منتصف يضبط وقتها الخطا الحاصل

يتجاهل حكم السلصة قرارات رجال الخطوط وملاحظاتهم حول جو المباراة .. او ان يحصل هناك تضارب في القرارات والإحكام بين حكم السلحة ورجال الخطوط .. والاستشسارة واخسذ المشسورة والتروي فيما بينهم امر حازم وضروري لتكون قراراتهم في محلها وأحكامهم في تصابها

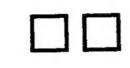
الاجابسات _ وبالامسح _

للخطأ والتسيان . وهذا الكلام ماشي (وعلى الرأس والعين) وليس عليه غبار .. لكن ما هو المانسع لايجاد مبدأ (العقاب والشواب) ويمعنى اخر نقول (للمحسسن أحسنت . . وللمخطىء اخطات) بالنسبة الحكام .. فهنساك بعض الاخطاء التحكيمية الفائحة والتى تحتاج لاعادة نظر ومراجعة حساب .. والوقوف بعدها جهــة

بموقف الجزاء والعقاب. فكما ان اللاعب يحاسب عند خطأه ويعاقب بالانذار او الطرد او التوقيف لعدة مباريات او شهور. فيجب بالمقابل ان يحاسب الحك ويعاقسب على بعض الاخطاء الصادرة والحساسة والتي تهر طبيعة المباراة المقامة وموقف الفرق من بعضها البعض .. وليشعر بعنها الحكم بائه مراقب ومحاسب من قبل اللجنة الرئيسية وهذا مما يبقعه لتجنب الاخطاء قنر الامكان

الاستقدام للحكام الاجانب مقبولة أم مرفوضة ؟ والعمل المتواصل على السرغم من مستواه البيني والنهنسي وفسذا الرياضي ضروري لا بد منه ليدلي بالطبع في صالح الفرق والموسم بنلسوه تجساه هذه الفكرة

الرياضي !! است هنا بصدد التقليل من شأن حكامنا السعوبيين .. ففيهم الخير والبركة وايضا لست انادي بضرورية استقدام الحكم الاجنبي وازومية تواجده بيننا .. واكنني انادي واطالب بتواجيد الافضيل



السبب الأثر الواضح لهبوط مستواد

اضف الى ذلك ظروف اخرى المت به

لقد كان يأمكانه ان يقدم اعتذارا

للادارة عن اللعب يحجة انه مصاب

ويجب ان يرتاح فترة حتى يشفى تماما

ولا اعتقد أن الإدارة سترقَّض ثلَّك لكن

خُليفة لم يقبل ذلك بل تحامل على نفسه

واخذ يلعب والنتيجة كما اشرت سابقا

الهيوط في المستوى حتى ليخيــل الى

المنقرج أن هذا اللاعب ليس خليفة

المهم ويعد انتهاء الدوري واخت

اللاعبون فنرة راحة كاجازة من بعد

عثاء الدوري والاستحداد للسدوري

المقيل فقد بدأ لاعبو نادى هجر التمارين

وقد اظهر خليفة الخاتم تقدما محسوسا

نَّ مستواَّه حُاْصة بعد فترة الراحة الَّتي

أَخْذُهَا وبالتَّالَى ادت الى شَفَائَــه من

الإصابة تُهائياً فهو مقبل على التمارين

بنفس مرتلحة تربد تعويض مافاتها

فهييته في الملعب والتي عرفت عنه يجب

ان ترجع وعلاقته مع شباك الخصم

يجب ان تعود وهذا كله واضح من

تمارينه التي يؤنيها مع الفريق والتي

اظهرت ان مستواه في تقدم متزايد .

طبعا هذا ما يامله كل مشجع لهذا

النادي من اللاعب خاصة والنادي عامة

وهو التقدم الى الامام والصعبود الى

مصاف اندية المتاز ولما لا ؟ وهــذا

النادي يضم لإعبين مؤهلين لثلك .

يجانب الإصابة .

وفيمثل هذه الظروف الرياضية

الراهنة والتي يكون فيها الحكام

يتمتعون باجازاتهم السنويسة

متناسين لياقتهم البينية..

والافتقاد الى مبدأ الاستعداد

والتحسب لخوض موسم ريساضي

قادم .. بينما الانسية غارقــة في

استعداداتها الرياضية والعصل

المسبق على التحسين من حاضرها

الرياضي سواء باقامة المعسكرات

او جلب المدريين واللاعبين الاجانب

الجيئين والاكفاء لاستقيال الموسم

القائم بنفس مفتوحة وخطوة واثقة

وجادة .. وشتان بعن استعداد

الانديــة واستعــداد الاحـكام ..

فالفارق كبير وشاسع كبعد السماء

عن الارض والارض عن السماء ...

وهذا ليس مهما ومجديا انما المهم

والجدى أن نعسرف هل فكرة

وصوت القارىء والمتاب

التحكيمية .. والتي نطمع في سماع

رأيسه وفكرتسه فهسو المهسم ..



سيترجم مجهود زملائه .

ذلك انه يعتمد على لاعبسين معينسين لايرتاح الامعهم او بالاحرى لاينسجم الا معهم وطبعا هذه مشكلة يجب ان يخرج منها بنفسه ويحاول الانسحاء والثقاهم مع اي لاعب يلعب معه مهما كأن مستواه جيد اومتواضع . المهم يجب أن ينسجم مع اي لاعب يرندي الشعار الذي يلعب لصالحه . (Y) كَثِّيرِ ٱلكَلَّامِ فِي الْلَعْبِ لرَّمَلائله فهو كمهلجم مطلوب منه التسجيسل

> . اقولها بصراحه لقند وصنل هذا اللاعف الى مستوى يؤهله للدخول في دائرة النتخيات حتى ان يعض الاقلام الرياضية طالبت بذلك ، فهو اهل ان يحتار للمنتخب ،، ولن انسي أن أقول أن أحد الاندية الكبار عرضت عليه اللعب

ق اللاعب كمنجم هداف يحيد التعامل مع المرمى بشكل جيد وتلك لما له من صَفَاتَ تَوْهِلُهُ لَئِلُكُ ، فَالْهَارَاتُ الْفُرِيعِةُ وقوة القدمين واجادة التهنيف بالرأس من أبرز منفاته فهـو هداف ناديــه الومسى متتالين فقد لفت الانظار بستواه حتى اصبح ورقسه نائيسه الرابحه التي يلعب بها الفريق ومفتاح الفوز .. لا تم مساراة الا وشباك

· آنا لا اقول عبر موضوعی هذا آنه ومثل إلى درجة الكمال لكنه وصل الى مكاتة جعلته محور ارتكاز بالنسب لناديه وجعلته الورقة الرابحة التس ُ يلعبُ بَهَا القريق الهجراوي في الباريات قد يقبول البعض انتسي بالفت او بالاحرى ابلغ بما اكتب عن هذا اللاعب لكن هذه حقيقة لايمكن ان تغطى يستار لاحفائها وهذا ايضا ليس معناه أن هذا اللاعب خال من العيوب وانا هنا من خلال موضوعي سابسرز عيوب هذا اللاعب النبي اتمنى ان

السنوي افضل ومن اهمها : . (١) خليف الخات کث مايستسلم الرقابة التي تقرض عليه العديمن خطورته وهذه من الامور التي

فأمبيح وجوده يعطى اطمئنانا لانه

فأصبح للمحيط ورنسا في عالم

وفي الختام لا يسعني الا أن أشيد



عشر عامًا مِنْ الرَّمِنْ والذي كان مجرد فريق للطائرة والقدة ، ويحمل است السلام حيثا والطيران لحياتا .. وكان جلما أن يصبح القريق فأديها ، وأن يكون للنادي دورا ﴿ النَّهَضَّةُ الرياضيةُ بالنطقة ونكن ارادة الشياب الصلبة وتقاتيهم الستعيت وعطلهم الداوب جعل من الحلم واقعا ومن الخيال مرهانا ساطعا على صندق النية وقوة

> الرياضة وثقل في مجال الثقافة ورضيد ق تتمية الواهب ... اليس لهم باعا وصولة في لعية الطائزة ويكفيهم فخرا نجم النتخب الوهوك واللاعب العطاء محمد لحمد ألعيد الرضاء ورملائه تجوم اشبال النتخب ويراعمه الشاية التي تصبر تحو الهدف بكل طمانينة وثقة والتي تمثل اصالة شياب النطقة والتي لا يُمكن تتاسيها أو التقليل من شائها او التعامي عنها اذا لا بدلنا ان تقدم جزيل امتناثنا اقلاة هذه المؤسسة التربوية والشرفين القائمين عليها ، كل في محال عمله وحسنب مستعقه وما هذه سوى كلمة غزفان

مدور هذه المنقصة والتطور الكبير الذي تقر قيه وثلك لشداد رأى القائمين عليها . وذلك من اجل رياضة اقضل استقبل الكثر نضارة واشراقة

عبد الوهاب البلادي حامعة البترول والمعادن



والنرفزة فهنذا يبعنده عن مهمت

(٢) وهذه تقطة مهمة اتمنى ان

تؤخذ بعين الاعتبار منه وهي انه عندما

وصل الى المستوى الذي جعلتا تقول ان

خليفه الخاتم هو الورقة الرابحة لناديه

واصبح محور ارتكاز ومصدر خطورة

الفريق وقف عند ذلك اي بمعنى اصبح

انه لم يحاول ان يطور تفسه الى اكثر ..

لم يحاول ان يعالج سلبباته كمهاجم

حتى بخرج بصورة مكثملة لا يعيبها

شيء فالدرب بطبيعة الحال لا يمكن ان

يعطيه اكثر من تلك صحيح انه يعطيه

بعض التوجيهات اللازمة له لكن على

اللاعب أن يعالج عيويه بنفسه ويوجد

الحل لها بطريقته الخامية ويمساعدة

المدرب كذلك . فهو ليس بشيل أو تاشيء

ومع بدأية الموسم الرياضى الفثثت

وقف الحظ العظر امام هذا اللاعب فقد

الإساسية التي يلعب لها .

مَنذُ اكثر من اربع سنوات برز نجمه الخصم عونقت بهدف من قدمــه .. واحراز نتنتج مشرفة لناديه لذلك يجب أن يقلع عن هذه العادة ويترك التوجيه

لكثه اعتدر حيا لنابيه وظروف

يتخلص منها حثى يطلور مستلواه أصيب مما جعله يتغيب فترة ستشفى عبيد بالرياض وفترة السنشقى التحميمي ولقيد حدثيت بعض اللَّابسات لاداعي لذكرها . المهم خُليفَهُ الخَاْتُم لَم يَحافَظُ عَلَى الْعَلاجِ فَقَد

حديث العهد .

خلال مباريات هذا الدوري الاوهى تنبنب مستوى هذا الفريق بين مباراة . . واخرى ولا ادري ما هو السيب ؟ هل هو اللاعبين .. واقصد هل السبب يعود الى اداء اللاعيين داخل الملعب وعدم تنفيذ تعليمات المدرب

وارشاداته .. أم يعود الى المدرب نفسبه والخطبة التسي اعدهسا الفريق .. وعدم مناسبتها للفريق يصورة عامة أم هنساك اسساب اخرى ثانوية اثرت على اداء الفريق في بعض المباريات .. لا اشك لحظه واحده في اخسلاص لاعبسى التهضة .. ابدا فالكثير منهم ضحى ولايزال يضحى في سبيل هذا النادي والرفع من مستواه ويخاصه في مجال كرة القدم ... وأن كان بعضهم في السابق كان يساوم الاداره على المباريات ..

فأعتقد أن الزمن كأن الكفيل يردعهم والرجوع الى صوايهم مره اخرى .. اما من كان يتلاعب

ويبقى أن الاتحاد والاتفاق لم يحققا اية بطولة الى الان وربما لعشر سنوات

الاثنين ٢٧ نو القعدة ١٤٠٠هـ العدد ٢٩٩٥ صفحية ١٣٠

الدين تففر بالماضي .

تخ تحسے بالحاضہ

فريسق الاتحساد وفريسق الاتفساق يجمعهما اسمواحد مختصر هو الاتي والاسم ليس هو الوحيد الذي يجمع مِينَ القريقينَ . فطوال ١٠ سنوات تقريباً لم يحقق هذين الفريقين بطواعة على مستوى الملكة في كرة القدم فما السر

هذا النساؤل يجيب عليه لاعبسى الفريقان فهم النين يقررون مصيرهم وجماهير الاتحاد والاتفاق هم اكثر جماهير في الملكة ، فالإتحاد صلحت اكبر شعبية جماهيرية في الغربية وكذلك بالنسبة للاتفاق في الشرقية

وهذان الفريقان يتغنيان بالماضي فالاتحاد سبق وان احتكر الكأس لعدة سنوات وهو عميد الانبية واقدمها وقد

حلق الاتحاد في الماضي بطولات عبيدة على مستوى الملكة (كاس اللك وولي

العهد) أوبطولات على مستوى المنطقة

النادي الوحيد في الشرقية الذي لعب

على السكاس ثلاث مرات جاءت في

الثمانينات وكسب احد لقاءات الكاس

وحصل على كاس و في العهد مرة واحدة

والسبب ولعب على درع الملكة امام

أهل جَدَّة وَحُسَر ١/صَغَر وَحَقَقَ بِطُولاتُ عديدة على مستوى المُطقة اهمها كاس

والان بالنسبة للفريقين فهما خلال

عشر سنوات لم يدخل بأب الاتحاد او

الاتفاق اي كأس او درع على مستوى

الملكة رغم ان الاتحاد هو مناحب اكبر

قاعدة جماهيرية كما نكرنسا ورغسم

الإمكانيات المتاحة من مدريين ولاعبين

اجانب اكفاعوادارة ممتازة ومع ذلك

فالاتحاديين لازالوا علجزين عن تحقيق

واما الاتفاق فحالته خلال هذه المدة

لا تسر فالنادي غارق في عقبات لا حصر

لها رغم ان الفريق يملك مدرب وطني

معتاز ولاعبين راشعين وتشهد لهم

الجماهير بذلك ولكن لم يستطع ابناء

الإتفاق الوقوف أمام اندية لا تتكلم الا

ولكن الجعاهير الاتفاقية ويصراحة

مقصرة جدا في حق ناديها فهي تطلب

فقطولا تحاول مديد الساعدة لناديهم

فاق جماهير الاخضر والاحمر عامسة

انقنوا ناديكم وهاواوا تقديم العون

الكرة الحنيثه والجماعيسة ولقد

شاهدنا لها اكثر من مباراه رائعه

من خلال الدوري المتاز أو من

خلال المباريات الوبية التى تلعبها

النهضه بين الفينة .. والاخرى ..

ولقد دأبت الاداره النهضاويه على

تطوير فريق الكرة بهذا النادي لكم

يستطيع تقديم السكرة الجمأعيسة

الحنيثة ولكى يرضي بعض طموح

الجماهم النهضاوية . ولكن الذي

يلاحظه الناظر من خلال الدوري

المتاز الماضي يلاحظ ملاحظة هامة

على اداء القريق النهضاوي من

باللايين وغيرها .

امنية من اماني جماهيرهم الفقيرة

الجريان سنتين متتاليتين وغيرها .

والاتفاق هو كذلك فهو يعتز بانه

وملاًا عن الهلال والنصر؟ ألهلال والنصر هما اسمين متلازمين يقعان في مدينة واحدة هي العاصم

الهلال هالنصر كالإتفاق والنهضة في الدمام والاتحاد والاهل في جدة بينهما تنافس شريف ويحاول بعض الداخلين على الرياضة الاساءة والوقيعة بسين النَّادِينَ وهذا شيء لا نريده بالطبع . السنوات العشر الماضيــة كانــت مشرقة الصفحات للناديين ففي خلالها احرر النصر كاس المليك لأول مرة

وتبعها بعده انتصارات ويطولان أهمها اخرها بطولة السدوري العسام وحقق اعجاز بحيث استطاع الوقوف في المركز الثانسي طيلة السدوري من انشائه الى ان تحققت البطولة له . وفي الريساض يشكلون جماهسيره النسبة الثانية بعد الهلال واكثر

جماهيره في الشرقية ! واما الهلال فكان هلالا مضيئا طوال العشر سنوات ، فحقق كثلالها بطولة اول دوري سعودي في التاريــخ على مستوى الملكة وحقق مرة ثانية ولعب خلال هذه المدة على الكاس مرتين خسر واحدة وكسب واحدة وهي الاخيرة امام الشباب ١/٢ والهلال بجماهــيره هو صلحب المركز الثاني بعد الاتحاد تعداد الجماهير وهذا يدل على مستوى الهلال كفريق ونك متكامل .. المهم أنه

خلال العشر سنوات أن الهلال والنصر

سئوات مفيت : الاهل بطلها الاول ويدون منازع ثم الهلال والنصر ثم الاتحاد والاتفاق وهم الكبار فعلا

احتكرا معظم بطولات الملكة خلال هذه

والسؤال هذا : هل يكمل الهالال

ويقي اخيرا دور الاهل . فالفريسق

ماضياً وحاضرا بطّلا كماً هو لم يتغير

يحصد البطولات ولكن في هذه المقالة لنّ

تتكلم الاعن العشر السنوات الماضية

فقط فالامل حقق خلالها عدة بطولات .

حقق ما لم يحققه الهلال والنصر معا .

اعظم واشبهر الفرق الاحسية اهمها

لقائه مع منتخب البرازيل الاهل قبيل

كأس العسام ٧٨م ومسع ساو باولسو

والبرازيل الاولبي وغيرهما الكثير من

الفرق ذات السمعة العالمية لذلك ويعد

هذا کله اری از اندیتنا خلال عشر

والاهل يعتبر بذلك بطلا فهو لعب مع

والنصر مشوارهما البطولي ام يخطفها

ولكن هل يستمروا في تقدمهم ام يسقط احدهم ويدخل غيرهم واهم

المرشحين الشبياب فانتظروا . والكرة لا

كبير بهآ يوم تسحبك قدام ويوم تردك

محمد على عون القحطاني

اشير الى ان هناك من اللاعيين لا

يمكن أن يعطوا أكثر مما أعطوا ..

ولقد جريناهم في اكثر من مباراة ..

هنا في النمام فمن الظلم ان يلعب فالواقع ان الاستاذ النيال مدرب النادي استعمال مع هذه الفئه الفريق باسلوب نفاعي كما حصل العنف والشدة وعدم الاهتمام .. و بعض المباريات ويالاخص بين حتى أصبحوا لاعبى احتياط .. النهضة والاتفاق .. وبين النهضه وقد لا يكونوا ..! والقابسية في النصف الاول عموما الاستاذ محمود النيال من الرجال ثم استعمال طريقه البديل الجاهز .. ففي اغلب الاحيان نجد الأكفاء .. ولا يمكن الطعن في هناك البديل ألجاهــز في جيمــع مستواهم ولكن جميع البشر معرضون للوقوع في الخطأ وليس الخانات ويالالخص ف مركزي هناك انسان معصوم لذلك احب ان الوسط والنفاع ..ارجو كذلك ان

يعمم على خانقسي الهجسوم

اما من ناحية المرب .. فيعتبر

والحراسة .. كذلك .

الاستاذ الينال من احسن ولقاء ولكن ثبت عدم المنفعة منهم اطلاقا لنك احب ان اهمس في انن المدريين ..والمريين النين مروا على الاستاذ النيال بابعادهم والرزج هذأ النادى بشهاده اللاعبين بمجموعة من الناشئين .. وهــده انفسهم فهو قبل ان يكون مدربا لكرة القدم كان مربيا وابا لجميع طريقة طبعا تعويناها من الاستاذ اللاعبين ولا تفريسق عنده بين النيال خلال كل موسم رياضي .. اللاعبين فكلهم سواسيه .. وتراه وبالاخص أن النادي استعان بلاعيين من تونس الشقيقة لتدعيم يهتم بالناشئين قبسل اللاعبين الاساسيين في الفريق لكي يعطيهم خط المقيمه النهضاوي . . الذي كان صائما عن الاهداف طوال المواسم النفعه الى الامام واتقديم مستوى جيد خلال المباريات .. ولكن هل الخطة والاسلوب الدي يتبعسه الاستاذ النيال موافق لامكانيات الفريق النهضاوي ... ف النصف الاول من الدوري الماضي كانــت نتائج الفريق في اكثر من خمس او ست مباريات هي التعادل .. ولا أدرى لماذا ؟ مِل لان الفريق يلعب يخطة نقاعية لكي يكسب التعادل ؟

الرياضية الماضية . ختاما ارجو بوام التوفيق لهذا النادي في جميع ممارساتسه الرياضيَّة الختلفة ... وما نحس الان بصنده وهي لعبة كرة القدم ... كما ارجو ان تقدم النهضة الستوى المنتظر منها ويالأخص وأن الادارة لم تقصر في شيء يذكر وكان الاستعداد مبكرا والامكانسات متوفرة .. عموما التوفيق والنجاح ويالتالي يكسب نقطة واحدة اعتقد أن الفريق من المكن أن يلعب بخطة للفريق النهضاوي في الدوري القادم ولجميع الفرق .. والسلام . دفاعية أمام فريق قوى وبالاخص اذا كانت المباراة على ارضه وبين

راشد الدوسري - الدمام



يعلن طارق بن لادن عن فقد الهجة

ويرجو معن يعثر عليها ال يسلمها

€ يعلن احمد ياسين محمد البادي عن

فقد جوان سفر سوداني رقم ٢٠٨٧٢

وتاريخ ٧١/٢/١٧م مسادر من الغرطيم .

مشكورا الى السفارة السودانية بجدة

ويرجو ممن يعثر عليسه أن يسلم

• تطن المحكمة الشرعيسة الكبسري

بالبلمة للعموم بانه تقدمت اليها المواطنة

مكية بنت سعيد حمدان الغامدي من اهالي.

قرية الراعب وانهت اليها قائلة أن من

الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض

السكنية السماة شتات التي آلت البها

بطريق الارث من والنفسا والمصنوبة

كالتالي: شرقا ملك محمد وعبدات اينام

مسقر الفقيه بطول خمسون مترا وغريا

ملك منعد وقرم الله ابتاء سعيد الشراوي

بطول شمسون مترا وجنوبا ملك سعد وغرم

والله ابناء سعيد الشراوي ومحمد وعداها

ابناء مسغر الفقيه بطول ثلاثة وأربعون

مترأ ومن الشمال الخط العام طول ثلاثة

واريعوم متسرا وتطلب اعطائهاسية

استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة

التقدم بمعلى فيتهداني هذه المحكمة. أي

● يعلن الله ﴿إِن بِاكسِتاني عن فقد

جواز سفر رقم ٤١١ ٤٤ وتاريسن

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .

• يعلن وقيت احمد وقيت الغامدي عن

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن سيد محمد محمود سوداني

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمهـا.

الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقسم

٢١٤/٤٣٧ وتاريخ ٢١/٧/٨٢هـ

مشنبكورا الى مرور

- (£77/11/1V-£1)

كور االى جوازات جدة.

فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٢١ وتاريخ

١٢/٨/١٦هـ صادرة من بلجرشي .

۱٦/٦/٨ مسادر من كراتشي .

خلال شهرين من تاريخه والله الموفق

(EY-/11/1Y-EY)

(\$78/11/14-87)

(Y3-Y/// OF3)

صادرة من جدة .

مشكورا الى مرور جدة

(£74/11/1V-£0)

(£11/11/1Y-E1)

سيارة خصومي رقم ١٤٥١٤ صادرتين

أعلانات الدمام

يعلن محمد عائض القرني عن فقد

استمارة سيارة رقم ٧٧٤٩٢٥ وتاريسخ

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

تعلن لجئة المواليد والوفيات بشرطة

العمام بانه تقدم اليها السيد محمد عيداف

محمد الهاجري سعودي الجنسية بطلب

استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه دغش

محمد المولود بالثقبة _ بالمنزل بتاريخ

أَعْمَلُ لَهُ أَي اعتراضَ فِي ذَلِكَ عَلَيْتَقْدَمِ إِلَى

اللجنة في مدة اقصاما ثلاثة اشهر من

تاريـــغ نشره واللـــه الموفـــق . (٢١١١/١/١٨٨٠٦)

يعلن عبدات عبدالعزيز العثمان عن

فقد اقلمة باسم عبد الحميد عامر حامد

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمهـــا

مشكوراً إلى ص . ب ٦٠٨٨ الدمام او

الاتعسال بتلفين ٢١٠٧٧. (٢١٠٢/١/١٨٨٠١)

يعلن عبدات عبدالعزيز العثمان عن

فقد استمسارة سيارة رقم ٢٣٢٧٥٢ باسم

عبدالعزيز محمد العثمان ممادرة من مرور

ويرجو ممن يعثر عليها أن يتصل

مشكورا بتلفون ٧٧٠٧٧ الدمام او

سنتوق بريد رقم ١٠٨٨ النمام.

🗑 يعلن جاسم محمد المتسطر عن فقد

ويرجو ممن يعثن عليها أن يسلمهـا

مشكورا الى مدرسة احمد محمد بالدمام

يملن عودة شبيب عن فقد استمارة

سيارة باسم عبيد حسن رقم الاستمارة

١١٤٠٢٩ صائرة من النمام وشهادة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

يعلن جوزيف كين عن فقد بطاقة

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

● يعان جون ماناي عن فقد رخصة

السادة راسم ١٦٢٩٧٢ والريسخ

١٤٠٠/١/٢٣ من مرور

ویرجو معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مکتب مکساك بالخبر هاتف

(Y11Y/1/1AV1Y) . A1/EVY1Y

يه ● يعلن محمد محسن المقرقي معيض

عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٤ وتاريخ

ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه

🗨 يعان ماشي محمد السبيعي عن فقد

استمارة سيارة باسم عبد الخالق صالع

رقم ٧٠٧٧ه مسكورة من مرور الدمسام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

● يعلن محمد صالح محمد حريدان

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

يعلن أحمد علي القحطائي عن فقد

ستمارة سيارة رقم ٢٦٠٢٦ صابرة من

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها

• يعلن قائد ناشر الحمدي عن فقد

شنطة بداخلها جواز سفر رقسم ٢٢٢٩

بتاريخ ٧٥/١/٣٥ صادر من تعز ويطاقة

شخصية ومبلغ ثلاثمانة ريال وسلسلة من

ذهب فعلي من يعش عليها أن يسلمها ا

مشكورا الى البريد المركزي بالدمام .

● يعلن علي موسى عويس عن فقدان

استمارة سيارة تويوتا مارك ٢ موبيل ٧٧

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها

● يعلن طلق عبدالله عوض المطيري عن

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٦٠٩

يتاريسخ ٢٦/٧/٧٦٦ هـ صادرة من

الدمام وأستمارة سيارة باسم حسن

مقصح العسكر رقم اللوحة ٧٥٤٤٨٩ نقل

السعربية موبيل ٧٩ مرسينس سكس

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها

● يعلن الحسين حاج علي محمد زين

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى شركة تويوتا بالخبرئفل .

سودائي عن فقد رخصة قيادة خامية رقم

٢١٢٥٩٩ صادرة من مرور القطيف .

مشكوراً الى مرور البمسام.

مشكورا الى مرور النمسام.

رقِم ٢٤٩٨٠٠ صادرة من مرور النمام ،

(X1YY/1/1AYAA)

(YPYAT/1/YYYY).

قلاب مسابية من النمام .

(Y17E/1/1AA-4)

(*144/1/14417)

مشتكورا الى مرور الدمسام. (٢١٢١/١/١٨٧٩)

مشكورا الى مرور الدمسام.

عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٧٠٧٧

مشكورا الى محمد بالمملاح يغلف مكتب

صرافية تلفسو ٢١٧٩٤ النمسام

٧٤/٥/١٢ صافر من صنعاء ،

(Y114/1/14Y11)

(Y114/1/1AY1Y)

صادرة من مرور التعام .

(TIT-/1/1AY4E)

مرور البمام .

مشكورا الى مكتب مكمماك بالخبر هاتف

(Y117/1/1AY1A) . AT/EVY1V

اقامة رقم ٢٣٣٥ صادرة من الخير .

مشكورا الى مرود عرمسر

استمارة للصف السيايس مبادرة من

(YIIT/I/IAA-1)

منرسنة أجمد محمد .

(*112/1/144...)

(Y110/1/1AV44)

١٤٠٠/٩/١٩ مسادرة من اللمام .

مشكوراً إلى مرور النمسام.

(Y11./1/1AA.A)

- - 1748 /0 /A

صادرة من النمام .

A colin Willia

للركزالرتهيمالامتهم المتوان ستعاملة وأراويها ATTINATION : WHITE المهاجد منام بالمواجع

.... تعان لجنة المواليد والوفيات بشرطة

ألدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عوض

قحم الجيزاني سعودي الجنسية بطاب

استغراج شهادات ميلاد رسمية لابنائه

جاسم محمد المواود بالدمام بالمنزل بتأريخ

٥/٥/١٢٩٩هـ , حسين محمد المولسود

بالنمام بالمنزل بتاريخ ٥ /٤/٠٠ هـ .

اللجنة في منة اقصاها ثلاثة اشهر من

تاريسخ نشره واللسه المواسق.

• تقدم لادارة الاحوال المنية بالنمام

يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة

الاحوال المنية بالنمام او اقرب ادارة

لعوال منتية لان حيازة هذه الصغيطة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل غير مسلحيها بعد مخالفة معاقب

١٢/١/١٢١٨ هـ صافرة من النمام .

مشكورا الى مرود الدمسام

● يعلن ناصر محمد الشرفي عن فقد

ويميرجو معن يعثر عليه ان يسلم

مشكوراً الى مكتب عبده احمد شولق فرع

شارع الاميرفهد . (١٩٢٥/٢/١٩٢٥)

● يعلن محمد عبدالوهاب علي الحاجي

عن فقد كيس باقه ﴿ دَاخِلُهُ حَفَيْظَةُ نَفُوسَ

رقم ۲۰۲۵۰ تاریخ ۲۰۱۲۸۰/۱/۱۸

ورخصة قيادة عنومي رقم ١/١٧٣٠٢

تاريخ ٢٢/٢٢/١٠ ما أهـ واستمارات

عدد أشان رقم الاولى ٩٢١٤٢٠ لوري

وورجو ممن يعثر طيه أن يسلمها

🗨 يعلن علي فرج سعيد سالم سعد عن

ويرجو معن يعش عليه ان يسلمه

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه

تقدم اليها المواطن محمد عاسر زاهر طالبا

مجة استحكام على ارضب الزراعية

الكائنة بجهة الخوش والتي اسماؤها

اولا _ قطعة ارض تسمى قطعة الفقيه

من الشمال مسقاها المتد الى وادي

رمن الجنوب حسن عبد الرحمن حسن

ومن الشرق جابر بلقاسم وطول الضطع

ومن الغرب ورثة عبد الرحمن حسن

ثانيا _قطعة ارض تسمى قطعة حبسه

من الشمال محمد علي حسن وطول

ومن الجنوب مسقاها المتد الى عامر

ومن الشرق عبداله صويلح واخواته

ومن الغرب زاهر شبيلي البارقي وطول

من الشمال ورثة عبد الرحمن حسن

ومن الجنوب على بن عيازع وطول

ومن الشرق محمد بلقاسم وطول الضلع

ومن الغرب محمد عبد الرحمن وطول

رابعا _قطعة ارض تسمى قطعة علايم

من الشمال علي بن هيازج وطول الضلع

ومن الجنوب وقف ال عذاب وطول

ومن الشرق احمد علي وطول الضلع

ومن الغرب وقف فاطمة بن زاعر وطول

هذأ ومن ألمكمة اذاتعان للعموم فعن

لنيه معارضة في طلب المواطن المنكور قعليه

ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاعا

شهريس من اعلانه والله المونسق.

● تقدم لأدارة الاحوال المنبة بالدمام

المواطن ناصر راشد مانع المنصوري مفيدا

ان بفتر حفيظة نفوست رقسم ٢٥٤٧٨

وتاريخ ٢/١/٧/٩هـ سجل النمام قد

پرجی ممن یعثر علیــه ان یسلمــه

مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في الدمام

او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة أو احفائها أو العبث بمنوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مغالفة يعاقب عليهما النظمام .

(709/Y/11TTA)

مِيهِ " تَقَلَقًا _ قطعة ارش تسمى قطعة

محمد وأخوانه وطول الضلع ٥٠م .

ومساحتها وحدودها كالتالي :

الطالاقه وطول الضلع ٢٧م .

رطول الضلع ٢٧م .

وطول الضلع ١٥٠م .

ويحدما :

الضلع ٠٥٠ .

. e120 .

الضلع ١٤٥م .

الدغرة ويحدها :

وس سري وس الفيام .

(TOE / T/11 TT)

وطول الضلع ٥٠ م .

مشكورا الى جوازات النمام.

فقد جواز سفر رَقم ١١٦٨٠٢ وتاريخ

۷۲/٦/۳ مسادر من جدة .

(707/7/11777)

مشكورا الى اقسرب مركز الشرطة او

الاتمسال على تلفون رقم ٧٧ - ١٩٤٤ الثقية

وله ٥٠٠ ريال . (١١٣٣٤/٢/١٥٥٦)

والثلثية رقم ٢٠٦٧٢ . . .

جواز سفسر رقسم ٤٥٢٢٥ وتاريسخ

۱۹۷۰/۰/۱٤م مسافر من تعز .

(\7>A/Y/\\TTY)

(TOY/Y/11TT)

الواطن على احمد حماق الطبيلي مفيدا ان مفتر حفيظة تفوسه رقم ١٩٣٤ وتاريخ

٢/٢/ ١٢٨٩ هــسجل بيشه قد فقدمته .

(11441/1/071Y)

فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى

مكتف الدمسام العنولاد تاعاليم أرا الوطائل خلواغور و رامان و مدون

المكنامن الأحمل

مكتب القطيف العنوان بليوس عرصرير بتربته لزيار ن ۲۲۵ ۱۹۸ المخيدة الماميات ويامة

their which the rest of the state of the sta

المنظون المنظ

● يطن على تلجى غلب وابنه عبدات على تلجي المضاف على الجواز عن فقد جواز سفر رقم ۲۷۷۱۷۱ وتاریسخ ۲۱/۲/۲۱م صافر من جده . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ألى أدارة الجوازات بالخبر . TITT/I/IAATS

Munda . PIAAI/I/AYIY

من مرور النمام . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها كورا الى مرور النمام. 4187/1/1AAE0

٧/٦/ ١٤٠٠/٧/٦ منادرة من القطيب من مكتب العمل بالغير . ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. 137/1/1/15

● يعلن مسلح العبداط الشيف عن فقد شنطه سمسونايت صفيراء الليون ويداغلها جواز سفر واوراق وشهسادات

ألرجاء ممن يعرف عنها شيثا الاتممال بمصلحة قطيران المنني بمطار فظهران لعولي تليغون ٣١٨٢ او ٣٢٤٢ ص . ب :

● يعلن مسلح أحمد عياس العياس عن فقد ايصالين بـ ١٠ اسهم لحدهم ب ٥ ورقمه ٢٠٠ والثاني بـ ٥ ورقمه

الحقوي عن فقد تابعية رقم ١٨٢٨ وتاريخ ١٢٨٤/١/٢٣ هـ سجل القطيف . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى سجال التعليسة

أعلابات رفحا

حرشهما أأواقع بالحدود الآتية : وعشرين مترا . ومن الغرب شارع بطول ثمانية وعشرين مترا ونصف . وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من له معارضة في ذلك تقديدم اعتراضت الى

كلمل بيتهما المحدود بالحدود الآتية : اعطانهما حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديه اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه.

امتار وسبعين سنتمتر . كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريسن من تاريسخ

الفيصلية برفعا . والصنوبة بالعنوب

جُنوبا : بكاكين صبلح ومحمد العيدان

استحكام . شهريـــن من تاريـــخ اعلائـــه.

١١/٢/١٦هـ صادرة من مرود

فلياجع المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ۱۰۱۵۲/۱۰/۶۹۸

أنهى اليها عبداته سعيد عبداته حامل الطيطة رقسم ٢٨١٠٩ في وركالة عن عطرة سعيد عبدانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرى البقغ عدها تمانية عشر قطعة تسمى رهوة مُضوص ، سدان الشعب ، شطان الشراية ، داعية الشذابة ، العتلبة ، المهيسة ، شط العريشي ، الركس ، راعي الرزة ، شط

الجرين . المعنونة بالحنود الاتية : جنويا ملك مشبب سعيد عبدات وملك مورثنا سعيد عبدات غرامة .

وطلب اعطائه حجة تعلك له فحل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه T-71/A/1747

-- 15 · · / 13 / 0 & 1/YEYA أن من الجاري ضمن أملاك عبل أرض

آل مرسى عبل الواقعة في محلة آل مرسى عبل بباللمس المعنودة بالصنود جنوبا ارض فضا وسبيسل وشعسالا أحواش متدثرة ملك العمد شعلان وملك

وطاب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

مشارك وهي محياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين وارغب اعطائسي حجسة

استمكام على هذه القطعة . والمحكمة الشرعيسة تعلن لن لديسه معارضة أن يقدم معارضته إلى المحكمة في

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأته تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة أبها المواطن ناصر مكرزي ناصر القطاني بطلب هجة استحكام على بيته وحوشه الواقع بحجلا قرية السوق جيل الثعلبة المصدود من الشنمال بيت محمد علي المنجمي وشرقا شارح وجنويا ممر وغريا ارض ظافرة

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره فليعلم . ٢٠٦٧/٨/٧٢٠٠

بأنه تقدم الى رئيس المحكمة بالنماص وانهى قائلا ان من الجعري في ملكي وثمت تصرف الارض السكنية الواقعة في قرية آل سكوت والتي يحدها من الشرق ملتقى الطريق السيأرة الترابي المؤدي لآل غوالة بطول ١٨ م. ومن الغرب جدارها بطول ٢٠ م. ومن الشمال طريق سيارة ترابي بطول ٤٠ م، ومن الجنوب طريق سيارة ترابسي أيضسا بطول 2 م. والارض النكورة محياة الاحياء الشرعي من قبل عشرات السنين وحيث انها تخص النكن وليس له فيها مشارك وطلب اعطائه حجة

🛎 يعلن مجمد أحمد عسيري عن فقد لوحية سيساره هايلوكس م ٧٧ ثقيل السعوبية رقسم ١٩١٩ وتأريسنغ ١٢٩٨/٢/١٥ مسلعرة من جدة . ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها

ويرجق ممن يعش عليها ان يسلمهما

بأن تقدم أليها المواطن محمد عبدالرحمن جلفف أصالمة ووكالمة طالبا حجمة الواقع في قرية ال جلف ال عابس السقي على بثر خضيرة المدد :

عيدالرحمن بطول ٤٨ مترا . من الجنوب ملك عبدالله بن على بطول ٥٢ مترا . من الشرق ملك محمد مسفر بطول ٢٠ مترا . من الغرب ارض فضاء بطول ٢٣ مترا وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين الكرام فمن له معارضة فعليه الثقدم بها الى ألمحكمة الشرعية بسراة عبيدة في موعد اقمداه شهریسن من تاریسخ نشر واش

مشيط . ۱۲۱۲۸/۸/۲۸۰۲

يرجو معن يعش عليها تسليمها الى الاحوال المنية بمعاثل او مؤسسة الميا

يعلن المدعو مفرح يحيى القحطائي

ان يتقدم مشكور الى ادارة الأعوال البنية بأبها خلال شهر من تاريخه والد المونق . Y-YY/A/YTTAY

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

 تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم أنه تقدم لغضيلة الشيخ احمد عبدات ناصر قاضي محكمة أيها المواطن أحمد عامر محمد الوكيل عن والده عامر محمد شبلي يطلب حجة استحكام على املاك موكله الزراعية الواقعة في تيهان ربيعة ورفيدة الداخلة عليه بالارض من والده وهسي

الحد بلاد محمد ابراهيم التعمى ومحمد

عامر احمد واخوه محمد بن تتغيس .

فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره غليعلم . ٢٨٣١/٨/ ٩٥٠٧

● تعلن رئاسة محلكم منطقة عسير للعدم بأته تقدم اساعد رئيس معلكم منطقة عسير حالا الواطن حسين بن يعي بن موسى منقاح واتهى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأملاك الواقعة بقرية

يمدها من الشمال شارع ويرحه وطول لفطع بشكل منعنيات ستة وغمسون مترا وَثَلاثون سم من الشرق برحة وطول الشلع اربعة وخدسون مترا . وسن الجنوب شارح وطول الضلع التسان وخمسون مثراً . ومن الغرب شارع بطول تسعة واربعون مترا واربعون سنتمترا والسلمة الاجمالية ٢٠١٩٨٧,٣٠ وحيث المحكمة تطن هذا للمواطنسين الكرام قمن له معارضة قطيه التقدم الى المعكمة لمدة شهرين من تاريخ نشره والله للونق . ۱۱۱۲ / ۸/۲۸ ۲

• يعلن محمد على ناصر عن فقد جواز سفر رقم ۱۲ و وتاريخ ٤/٧/٧٧م صادر من جدة -ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض .

مشيكورا الى مرور تجسران .

🗨 يعلن عبدالله بن سلمان بن معزى, الشمري عن تغيير اسمه ليكون عبداله بن سلمان بن معزي بن طواله يمويب صك اثيات رقم ۱۲/۲ بتاريخ ۱۹۰۱ م. رقب المغيظة ١٨٧٦ بتاريخ

إعلانات حدة

سعيد طلبا حجة استحكام على لثلاثة البيرت والحوش الراقعة في قرية ال طلعه المدودة كلتال

اعلانات الرياض

(Y.Y/1./1.YY.)

• يعلن حسن محمد حسين ال المسأن عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم ١٩٨٧٧٤ مبادرة من مرور ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

٧/٧/٢٩٢٨ سيسل المبسر. (4.4/1-/1174)

اعلان

يعلن المزارع سلمان عيدالعزيز العطا الله بالاحي تغيب العمل الزراعين الباكستانيين الجنسية والاتيسة اسماؤهم وتحتر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيء يرجى الاتصال بالرب مركز للشرطة ويستصل المُسْؤُولِيَّةُ كُلُّ مِنْ يِتَمِيثُرُ عَلَيْهُمْ وَهُمْ :

١ - عاشق حسين نور حسين رقم الجواز ٤٠٣٩٦ . ٢ - رجاء محمد أفضل محمد أسلم رقم الجواز ١٠١٢٣٧

1-EA/17/17T7A

تعان مؤسسة على الحسون ببريدة انها قد منحت السباك لديها فتحى عطية مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت ولم يرجع . لذا تحس عدم التهامل معه أو السيتر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز الشرطة

وسيتحمل المسؤولية كل من يتستر عليه .

تعلن شركة سانتافيه للخُدماتُ العالمية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد امين يوسف حسن رقم ٥٨٠٠٨٥ السويس بتاريخ ٢٥/١٢/٧٧م والمصري

فنرجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الاحساء الاتصال بالشركة بتليفون ٢٨٩٨ - ٢٤٧٥١ ابقيق . والله الموفق . . : 17./0/1011

اعسلان.



تعلن مؤسسة عباس ناصر المكي بالاحساء بانها منحت تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو معن يعرف عنه شيء ابلاغ الشرطة او الاتصال بتليفون رقم ١٣٧٣٧٧٣

A01/0/4011-

🗩 يولن حمود عبده محمد يماني عن فد رخصة خصوصي رقم ٩٦ - ٢٤ وتاريخ

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكررا الى مرور الاحساء . . AEY/0/401.V

حفيظة نفسوس رقسم ٩٢٨ وتاريسخ ٢٩٨/٢/١٢ أهـ صادرة من رجال الع مشكورا الى جوازات رجسال المع . T- 10 /4/17177

من الشميال ملك محمد مسقس

🗨 يعلن سعدابن جميس بن سيره عن نقد ايصال تنظيف الشارح بجانب العمارة ويحصل رقسم ١٠/٢٨٤٢١٦ وتاريسخ ١٤٠٠/١/١٣ ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلنيـة خميس

● يعلن المدعو معدى ابراهيم معدى عسري عن فقدانه حفيظة رقم ١٤٤٧٤ بتاريخ ٢٨/١/٢٨ هـ سجل المينة

الاحمدري بأبهنا وليه الشكر". ٢٠٦٩/٨/١٦٣٩١

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها ● يعلن النعويجي محمد مقرح حامل الحفيظــة رقــم ١٤٤٤٢ في ١٢٨٨/٥/٢٦ الأحوال المعنية بالبها بانه قد حدث خطا ق

اسمه مبشر كتبت احمد ويناء على ذلك فان اسم أينه هو ميشر وليس احمد ويطلب تعديل أسم أبنه من لحمد ألى مبشر ليكون أسعة كاملا كالتالِّي : ﴿ مَبْشَرَ يَحِي مَحَمَدُ · مقرح) لا أحمد . فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَهُ عَلَى هَذَا الْأَسَمَ قَعَلَيْهُ

 تقدم الى أدارة الآحوال الدنية في يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة اخفائها اوالعبث بمنوناتها أو استعمالها

عليها النظام . ٢٠٢١ /٨/٤٧٠٢"

أولًا _قطعة الحداب يحنها شمالا خط ترابى وجنويا بلادشايخة بنت احمد وشرقا مبتى المرسة الابتدائية وتملم الحد أحمد محمد عامر وغربا بلاد حسن يحيى وتملم

تانيا سالعتال وعدها قطعتان يحدها شمالا بلاد احمد بن ابراهيم القيسي وتمام الحد لحمد محمد عامر وجنوبا لحمد محمد عامر وتمام الحد عبدالله بن لحمد علي وشرقا بلاد يحيى بن دامور وغربا بلاد تَالَتُنَا _قطعة أبا الزين : يضها شمالا بلاد احمد محمد وجئوبا بلاد عبدات بن

هُامِساً _ الجغيرة الغربيــة يحدفـــا شمالا بلاد محمد بن حسن وتمام الحد بلاد موكل المنهي وجنويا عبداه واخوته وشرقا مزرعة المسجد وملك موكل المنهي وغريا بلاد مدعد حسن وتعام الصد مزرعة

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة استحكام على الزرع السمي التاس ذايدان

عسيري عن معد لوحة سيارة جيب رقم ١٣٦٤١١ صائرة من جئة ،

إغساقة أسم أبته النتو اهمد يحيى محت مفرح بحفيظة نفوسه . فبدلا من أن يكون

ابها المواطن محمد عيسى أحمد مفيد ان يقتر مفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٥٠ وتأريخ ۱۳۸۱/۸/۱۳ هــسجل ابها قد فقد منه . الاحوال المنية في أبها أو أقرب أدارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الطبطة او

رأيعا - غفار ظافر بقرية شرق يحده من الشمال احمد بن عبدالله الفقيه وتمام الحد بلاد موكل المنهي وجثويا بلاد لحمد محمد عامر وشرقا بلاد عامر بن محمد أحمد بن عبده الفقيه وتمام الحد وقف السجد وتمام العد محمد بن محمد

العرين من معامل بني مفيد وهي كما يلي: الزرع المسمى الغفار سقاء على بثر شائع

المحدود من الشمال سبيل بتر شائع ومن الجنوب الوادي ومن الغرب زرع احمد بن على بن عامر ومن الشرق سبيل قدم ثانيا الزرح السمى الجله وهو التصف الغريس وهي سقاء على بدر شائع المعود من الشرق جداره يليهمك ورثة يصيى الحرائي من الشمال زرع عائشة بنت عامر وملك عبداف بن يحيى بن سعيد ومن الجنوب جهار الزرع الذكور بليه ملك ورثة يحيي بن المرانى ومن الغرب سبيل بتراشائه (ثالثاً) البيت مكون من طابق واحد المعدود من الشمال بيت علي بن احمد بن حنيص واخوانه ومن الجنوب شارع ترابي ومن الشرق براحه عامة وبيت يحيى بن سعد واخوانه ومن الغرب شارع ترابي (رابعا) الجرين ومساقة المعوبةجميعا من الشمال والقرب ارض فضاء ومس

الجنوب جُرِيِّن يميي بن علي المراتي ومن الشرق شارع ترابى ويطلب بتلك هجة قمن له معارضه فليتقدم بها لهــده المكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره Markeys . 1777/ 174.7

• تعلن لجنة المواليد والوفيسات في منطقة عسيربان المدعو مشبب على مرعى حامل الطبطة رقسم ٢٤٥٤٧ وتاريخ ١٢٨٦/١٢/٢هــ سجل ابها تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته : سلماء مشبب على مرعي المواوده في بني مالك عسير بتاريخ -1799/11/12

وأن اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح

المنكور شهادة ميلاد الطلوبة بعد انتهآء ثلاثة شهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والشالوفسق. . Y-VY/A/YTT4-● تعلن المحكمة الشرعية بيارق باته تقدم لليها المواطن علي هاشم عبدالله الزبيدي طالبا منك حجة استحكام على

بالشراء ويداخلها غرفة من الطوب ويحيط بها جدار من الطوب ومصاحتها ۲۰ × ۱۸ مترا مريعا يحدها من الشمال والجنوب على لحمد ابراهيم ومن الشرق ابو القصب ومن الغرب شارع وإن هذه المحكمة تعلن فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة

ارضه السكنية الواقعة يترييان والداخله

الرائق . ٢٠٧٥/٨/١٢٨٩ 🗨 تعان رئاسة محاكم معسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدات ناصر قاشي محكمة لبها المواطن محمد عبدات ابراهيم يطلب حجة استمكام على املاكه وموكليه منالحة ومحمد عيدالرحمن الراقعة فالرية آل يوسف وهي كالتالي :

القاوض أدرع سقى واحد على بشر

أن مدة اقصاها شهرين من تاريخه وألله

الجبل حسد أم عروس قطعة واحسدة ويحدها غريا الجدار وجنويا زرع محمدين عبدالرحمن وشمالا زرع بنات سعيد وشرقا ٣ - السواهل : عدما لحد عشر زرعا يعدها شمالا مزرعة يحيى بن عبدالرحمن ومزرعة ابناء عبداله بن محمد وشرقها

أبراهيم وغريا الموط بالسبيل وشرقا

الجبل وجنوبا مزرعة سعيد بن عيداله والعوط ومن الغرب الحوط أ - شعبة البقبر وعددها اثنا عشرة قطعة ويحدها غربا مزرعة محمد بن عبدالله ابراهيم وشمالا مزرعة ابن شهران وشرقا مزرعة ال بن علي وجنويا الجبل ،

٥ ـ شعبة لبن معيض وعددها احد عشر قطعة يحنها شمالا وغريا الجبل ومن الجنوب مزرعة ابناء عبداله محمد . ٦ _ الموهية وعييها ثمان قطع ينصها شمالا مزرعة أبناء عبداله ابن محمد وغريا الجبل وجنويا الزرعة العائدة لعوال عبدات

وشرقا البيار . ٧ ـ شعب غراب قطعتــين يحدهــا شمالا الجبل وكتلك من الغسرب ومسن الجنوب والشرق مزرعة عوال عبدالله بن

بيت عول عبداله بن محمد وشرقا ارض ال مجثل وييت سعيد بن يحيى بن حسين ,وجنوبا السبيل وغربا الخط . أ – الجرين والسقيفة يحدها غريسا جرين سعيد بن عبداله وشمالا وشرقيا الشارع وجنويا جرين عوال عبداث معمد . _ الجرين الأعلى يعدم غربا الجبل

٨ - البيت الواقع في الوطن المكون من

طابقين بهما اربع عشرة غرفة يحدها شمالا

وشمالا جرين سعيدبن عبداط وبيته وشرقا جرين عوال عبداله مجمد ومن الجنوب فكل من له معارضة عليه مراجعة المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ريه

حرد . ۲۰۸۱/۸/۱۲۸۰۲

 نقدم إلى أدارة الاحوال المنية بأيها المواطن حسن موسى هيلزع مقيدا أن دفش خفيظة نفوسه رقم ١٠١٧٨ تاريخ ٨٤/١/١/١ هـ منجل ابها قد فقد يرجى ممن يعثر طيه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية بلبها او اقرب أدارة لحوال

مننية لان حيازة هند الطبطة أو اخفائها

او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مخالنة يعاقب عليها

النظام ۲۰۸۱/۸/۱۸۰۷

● يعلن الحسين ابراهيم محمد عسيري عن فقد حليظة نفوس رقم ٢٥٤٢٤ وتاريخ ٢٧/ ١٣٩٢ هـ صادرة من جوازات لبها .

ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات ابها او مؤسسة المحيسا أآلاحمسري بليهسا Y-04/4/17741

 تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده باته تقدم اليها المواطن عبداله عائض

(T-A/1-/1-YY1)

🗨 يعلن هادي محمد عبده معتبش عن فقد بطاقة عمل حام جواز رقم ٢٣١٠٨٤ منادرة من العمل يجدة ، ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل نجنة . £14/11/173 ·

اعلان

الحنسية . أو لمقر الشركة بمدينة ابقيق ص . ب ٢١٩ او



مكفولها خليل احمد حسين بهلدار هندي تاشيرة خروج وعواة ولم يعد برقم ٢٣٦٩/١٢٨ في ٢٦٨١/١٤٠ هـ والمؤسسة

● يعلن علي محمد حسن عن فقد جواز سفر رقم ۲۸۲۲۱۱ وتاریخ ۵/۲/۸۷م. ويرجو ممن يعثر عليــه ان يصلمــه مشكورا الى مكتب عيده احمد شواسق

معلن راشد عبدالهادي الري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٢١٢٢ معادرة

عليها النظام . (٢٠٢٧/ ١/٨٥٢) • يعلن لحمد صماح على حزام عن فقد رخصة تبادة رئم ١٩٩١٩٨ وتاريخ ● يعلن على المعد مسافي العلياتي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٢٢ وتآريخ ويطاقة عمل باسم المنكور رقم البطاقة ١/١٢٢٨ تاريخ ٢٨/٤/١٨هـ مبادرة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها

 يعلن ابراهيم حسن ناصر النصار عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٠٥٨ وتاريخ ١٢/٦/١١هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام. بنكية بالغبر ويعض الاوراق الخاصة



۲۸۸ ویرجو ممن یعش طیّهم ان بسلمهم مشكورا الى شركة كهرباء الخويلىية . (1AT/E/110EE) ● يعلن محمد ابراهيم مشعبوب

-me (144/E/110E0)

● تطن ألحكمة الشرعية برضما انه أنهى اليها صلح ومحمد الغنام قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفهما كامل جنوبا كراج عبدالهادى البائس وملك الفهد بطول سبعة وعشرين مترا . ومن الشمال : ملك الواطن منوخ الشمسري بطول سبعة وعشرين مترا . ون الشرق حوش المواطن فهد الخريص بطول خمسة

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته . £7/12/A-EA ● تعلن المكمة الشرعية برفعا انه أنهى اليها صلح ومحمد القنام قائلان أن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما جنوبا ـ شارع النمام بطول خمسة عشر مترا ونصف . شمالا - ملك المنهيان مدلح ومحمد الغنام بطول خمسة عشر مترا ونصف . شرقا _ كراج عبدالهادي الياس بطول اربعة عشر مترا . غربا ــ شارع بطول اربعة عشر مترا . وطلب

£1/\1/A-15 ● تطن المكمة الشرعية برفحا انه أنهى اليها صالح ومحمد الغنام قائلان ان من الجاري في طكهما وتحت تصرفهما كأمل حوشهما المعدود بالحدود التارية جُنويساً : ملك عبدالله بن صلّح الرمضان بطول ثمانية عشر مترا وثلاثون سنتمش . شمالا _ متعب صلح ومحمد الغنام بطول ثمانية عشر مترا وثلاثين سم . شرقا ــشارع بطول تسعة امتار . غربا _ صلح ومحمد القنام بطول تسعة وطلبا اعطائهما حجة تعلك لهما فعلى

اعلانه . ۱۵۰۸/۱۶/۱۵۶ ● تطن المكمة الشرعية برانما انه أنهى اليهما صلح ومحمد الغنام قائلان أن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت والحوش الواقعة في مطـة

وتمام ألحد ملك على ابراهيم التركي بطول ثمانية وخمسين متسرا وسبعسين سم . شمالا ـ ملك ناصر محمد الدرخ بطول خمسة وخمسين مثرا ، شرقا _ شارع الملك فيصل بطول احد عشر مترا . غربا ــ شارع بطول اثنين وعشرين مترا . وطلبا اعطأتهما حجة تطك فعلى من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه ألَّى الحكمة خلال

الإحساء

 تعان المحكمة الشرعية بمدينة الميرز از ورثة عبداله الزويد طلبوا حجة استحكام العقار المسمى الرفيعه بطرف عين مرجان المعدود شمالا نخل مساعد حمد الفرهان بينهما ثبر بطول ثمانية وثلاثون مترا وعشرة سنتم وشرقا نخا سعد العوض ويتمه نخل لحمد الوهيب وينهما جارية بطول سيعة واربعون مترأ وسبعون سنتم وجنويا نخل احمد المغلوث ويتمه احمد الوهيب بينهما جارية بطول سئة وعشرون مترا وخمسين سنتم وغربا نخل عبدالرحمن العمران بينهما ثبر بطول اربعون مترا ومساحته الف وماثة وتسعة واريعون مترا واثني وثلاثون سنتم وهوايل اليهد بالارث الشرعي فمن له معارضة

أهات خصيس متسيط

 تعلن المحكمة الشرعية بباللحمر انه ٥/ ١٣٨٨ هـ سجل لبها اميالاً

سعيد عائف بطول ١٨٠ م. وشمالا ملك محدد ظافر وسبيل وملك فأنز علي حسن بطول ١٨٠ م. وشرقاً ملك فائز على حسن وخط سيارات بطول ١٤٥ م. وغريا جبل يطول ١٤٥ م. والآيلة الينا بالارث من

• تعلن المحكمة الشرعية بباللحمر انه انهى اليها إمام مسجد آل مرسى عبداڭ بن درويش بن عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٢٥٤١ ق ٢٩/١١/٢٩ هـ سجل ايها ممثلا عن اوقاف لبها يموجب خطابها رقم

ورثة درويش عبداف وشرقا ارض فضا وسبيسل وغريسا سبيسل ومساحتسه

 تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماس الساعد المواطن عيد العزيسة بن غيثسان العمري وانهى فَالثَّلاَّ أَنْ مَنْ الجاري في ملكى وتحت تصرفي القطعسة الزراعيسة المسماة سد الطنبق والواقعة في وادي عاكسة والتي يحدها من الشعق ملك عبدالعزيز بن زائد بطول ١١,٧٠ م. ومن الشرق ملك ظاهر بن نشول بطول ٤٠ م. ومن الغرب سبيل وادي بطول ١١.٧٠ م. ومن الجنوب ملك غرمان بن عبداله بطول ٠ ٤ م. وهذه القطعة ملكي وليس لي فيها

خلال شهرين من تاريخ نشره واقه الموقق. Y.70/A/177AV

● ثعان المحكمة الشرعية بالنماص المواطن حسن سعيد ضيف الله العمري

والمحكمة تعلن لمن لييه معارضة فعليه مراجعة المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واله ولي التوفيــــق. 4-14/4/1714

عن عُلْداًن استمارة سيارة مازدا موبيل ٧٧ رقم ١٠٥٠٠ خصوصي السعوبية . يرجو معن يعثر عليها تسليمها الى مرور عسير او مؤسسة المحيا الاحمري بليها وله الشكر . ١٦٢٩٧/٨/٢٠٧٠

مشكورا الى مرور عسير ، ١٦٣٠٢

المونق . ۱۲۱۲۱/۸/۲۸۰۲

. • يَعِلَنُ الْقِيمِ عَبِـدَاهُ أَحَمُـدُ عَلَى

مشكورا الى مرور معائــل . 4-41/A/1717E

ميد الله على مشني محمد عنسيري عن فقد

احمد وشرقا بلاد يحيى احمد دامور وتمام الحد عامر بن علي وغربا بلاد عبدالله وتمام الحد عبدانه محمد سويد وغريا بلاد

بالمسادرة القسى قاء بها الرئيس

الباكستانى الحنرال محمد ضياء الحق

والسيد الدبيب الشطبي امين عاد

المؤتمر الاسبلامي ، واز الإطراف التي

اتصلت بالعراق طلبت منه از يقوه

باعتباره الطرف المقتدر بعبدرات تحفظ

ماء وجه الطرف الإخر او كما اسماها

بعضهه بعبادرة عطف مز احل خلق

ظروف مناسبة للطرف الإخر للاستحابة

الى غداءات وقف اطلاق الغار الحسادرة

عن العراق ومجلس الامسر واطسراف

دولية عديدة . كما أز القيادين القومية

والقطرسة ومحلس قسادة الثسورة

تدارست مقترحات الرئيس الباكستاني

ووافقت على از يقود العراق بوقت

اطلاق النارمز حانب واحد لفترة زعنية

محددة ضعز شروط طبيعية وعطبة

وقد سلمت في ضوء ذلك وثبقة خولت

يعوجيها الرئيس الباكستاني اعلانها

في مؤتصر وزراء خارحيـة السدول

الاسلامية الذي يعقد ﴿ نبويورك مع

التاكيد على از العراق سيعتبر وقف اطلاق النار منتهيا مز جانبه على الفور

ويواصل العطيات العسكرية وأحالة

حنوث نشاط عسكري ايراني بري او

بحرى او جوى ضد القوات العراقية

المسلحة مهما كاز حجد هذا النشاط

وفي اي موقع من مواقع القتال او ضد

الاراضي العراقية او الاستمرار و اطلاق

التصريحات العدوانية والرافضة لوقف

اطلاق النار واللحوء إلى المفاوضات مز

قبل ايـراز ، او القيـاد بتحشدات

كلمة البود _ تتمة -

يران والعراق .. قامت طائراتها بضرب المفاعل فنووي العراقي الذي كان يشكل خطرا عنى الدولة الصهيونية ، ولم تكتف بذلك بل انها تعد لتحقيق اهدافها التوسعية في جنوب لبنان وضرب المقاومة لفلسطينية مستظة انشغال المنطقة والعالم اجمع بما يجري بيت

يرتقبون الفرصة القتسام الغنائم.

كان على ايران ان تعد يدها للسلام وتقبل بالوساطة الإسلامية التي رفضتها قبل ان ترفض وقف القتال الذي يمثل دعوة من العراق الأنهاء الحرب ووقف الدمار .. والبدء في المباحثات التى تعيد الحق الى اصحابه وتوقف في نفس الوقت

السمو اللكي الامير سعود الفيصل امام الجمعية العامة للأمم انتحدة الذي طالب بوقف التناحر والقتال فورا بين البلديسن

حتى اسرائيل انتهزت بدورها الفرصة وتخت ستار .. الحرب بين

وبالاضافة الى كل هذا فان الاعداء النين يحيطون بمنطقتنا

الدمار والخراب الذي لن يجنى الطرفان غيرهما . لقد اطنت الملكة موقفها بصراحة ووضوح عبر حديث صاحب الاسلاميين معريا عن اسفه العميق لاستمرار الحرب بين العراق وايران ورحب في نفس الوقت باستجابة العراق لقرار الامم المتحدة

المطلوب من ايران ان تحذو حذو العراق وتستجيب لقرار المجتمع الدولي وللوساطة الاسلامية وأن يكون اسلوب حل الشباكل هو التفاوض ، فهل يتغلب منطق العقل والحكمة .. ويتوقف القتال . ويعود الهدوء والامن الى المنطقة ؟؟ !

ائلك حسين _ تتمة

لِمُغْرِاد تستَغرقَ عدة ايلم . واكدت صادر عسكرية بولية اثّه يحتمل ان كون لهذه الزيارة مغزى عسكسري غىلاية الى المغزى السياسي ، **وتؤكد** ذه اعُصحُر ان التلهوني أقد يطلب

عَعَ غَيْسَارَ وَاسْلَحْسَةُ سَوْفِيَاتَايِسَةً مَنْ

اِ يوغسلافيا على راس وفد في زيارة

سعود الفيصل ــ تتمة

وغسنا للعراق

يندة جهودها مر اجل الوصول اليحل ساط وعغزل لشكلة الشرق الاوسطيما ذك الشكلة الفلسطينية . كما حث على ان تجري الولايسات لتحدة مفاوضات مع منظمة التحرير فتتحلينية باعتبارها احد العنسات بنامة وحر القضية الفلسطينية مستقبل الفلسطينيين .

اختتام الدورة - تتمة

نية الأف ريال وكل لاعب حصل على البة برونزية مبلغ ثلاثة الإف ويال وبن المقرر ال تعود بعثة الملكة ينضية التي اشتركست و البدورة ساعية الى الريساض مساء اليسوم ئنين هيث سيكسون في اس**تاباله**ـــاً ماتب السنو الملكي فهد بز سلطان عبدالعزيز ناشب رئيس الاتحساد معودي لكرة القدم . وفيما يد الترتيب ألنهائي للدورة :

شركيا ٦٠ نفيية ٣١ فضعــة ١٣. بَرِّيةُ ١٠٢ يبلوم شبهادةِ تقديرٍ ، ُ، لَغُرِبِ ٨. نِهْبِيَةً ٥ فَصْنِيَةً، ٢ **برونزية** ديلوم شبهادة تقدير . سعودية ٢ ذهبية ٢ فضية ٧ رينزية ٢٤ عبلوم شبهادة تقدير قبرص ۲ ذهبية ۲ فضية ۷ برونزية

بنجلاديش ٢ ذهبية ٢ فضية واحدة

دُبِلُوم شبهادة تقدير ،

ينزية ٥ ببلوم شهادة تقنين

وأد القوات العراقية التزمت التزاما شريفا ونقيقا بقبرار البرئيس صداد هست وقف اطلاق النار اعتبارا مز اول ضوء ليوم امس الخامس مز اكتوبر رغه قيام الفوات الايرانية بعطياتها العدوانيسة ضد القسوات والاراضي

وقف اطلاق النار .

وأن الحكومة العراقية بعد أن أوفت بالتراماتها واكدت بققول والعمل نواياها الحسنة والتزامها الثلبت بالباديء ورغبتها المخلصة وحقيز الدماء والوصول الرئسوية عادلة فاتها تلتزم بما جاء ﴿ خطاب الرئيس صداد حسين يود ٢٨ سبتمبر الماضي الذي اعلر فيه استعداد العراق على الفور لوقف اطلاق النار اذا التزم الجانب الإيراني بهذا النداء وما تضعنه .

الخبرة التي نظرت اليها محموعة الدول

الإسلامية بعين النقدير واشتادت بهاكل

الاوساط الدولب والصبيقة ورغد

صدور بياز من الخسيني يرفض فيه

واكد البياز از العراق بعد از اتخذ كل هذه المواقف النابعة من مبادشه السامية وادراكه لسنوليته ازاء المنطقة والعالد ومز احترامه للأطراف التسي قامت بالبادرات الخبرة فقد عقد العزم على مواصلة معركته الشريفة والعلالة مهما طالت ومهما كلفت مرّ تضميلت مز اجل استرداد حقوقه وحقوق الامة

كما اشكر البيان ال ترحيب العراق

عسكرية اضافية على خط النصاس بن القوات المستحة للطرمين او عل الحدود العراقية .

أو أفتهاء الدة المقررة دوز اعلار بمعي صريح عز اعل سلطة مستولة و الراز بالوافقة على وقف اطلاق النار ع حأنبها والاستعداد للنضول نورا و المفاوضات مز احل احتبراد حقوة العراق والامة العربية واقرارها قانونية

ايران ترفض ــ تتمة

حبهات القتال ودمرت ١١ دبابة وناقلني جذود ومدفعين واغرقت سعينة محطة بالصواريخ والارواري حربية ابرانية و شط العرب اصى . وقد أعلن ذلك بيان للقيادة العامة

للقوات المسلحة العراقية نقلته وكالة الانباء العراقية الرسعينة وقسر از الخسائسر النظسورة للايرانسين بالشخياص كانت ١٨ قتييلا و٢٩

وقال البياز أز ابران خيفت قرار وقف اطلاق النار الذي التزدب العراق عز جانب واحد . وأضاف يقول از العدو قاء باستنناف نشاطه المعاد صعاح امس وقد تصدت له غواتنــ بشحاعة واوقعت به خسائر فالحة . واز خساسر النوات التراقيسة بالأشخاص كانت خسبة قتل و١٦ حريحا وبالمعدات تدمير اربع عربات

افامتها والخالية من السكار بيد ان وقال از الطائرات الإيرانية قامت بعارات عل اهداف مدنية واقتصادية وعسكرية في مناطق مختلفة الات الى أصلمة آء شخصاً بحروح والحباق اضرار ؤ بعض النشأت الدنية بينها مستشفى كركوك الحمهوري وهده عدد مر المنازل واصابة عدد مر السيارات اسقاط احمدى الطائبرات المهاجمية وتحطمت على بعبيد تحبيو عشرة

وأضاف يقول أن الطائرات العراقية قامت امس بمهاجمة اهداف عسكرية وعنشات اقتصادية ايرانية والحقت بها خسائر کبیرة .

وقال از هذه الإهداف شملت مطار مهرماد قرب طهراز حيث دمرت طاقرتي حتبو وعندا اخرمز طائرات المواصلات ومنشات نعطية في جندوب طهيراز ومصفاة نفط تبريز ومصفاة نفط

وؤ طهراز نكارت هيئية رئياسة الاركباز العامنة للقنوات المسلحنة الايرانية ﴿ بِيارَ أَدَاعُهُ التَلْفُرُمُونَ أَنَّ السلاح الجبوي العراقسي قاد امس بغارات جويسة ضد بتنض الاهنداف الواقعة في ست مدن ايرانية مز بيثها خاصة العاصمة طهران.

وتغيد المعلومات التي تد الحصول عليها في مكان الهجود از عددا بتراوح بين طائرة وثلاث طائرات مز طراز ميغ قد هاجمت و طهراز بالصواريخ هي جُولة خليجية بقوم بها وزير البترول شملت حسى الأز الكويست وبولسة العاصمة بين المطار الدول وحي شبهراك وقد اصيبت بعض المباني التي تجري

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الحسائر له تكر فابحة . المعارك هدأت فينا يبدو الرحد مأ اسس وذكر التلفزيوز از شخصين قد لقيا في منطقتي عبدان وهورامشير مصرعهما واصبب ثمانية اخروز خلال ونكرت وكالة الإنباء الإيرانية أنه تد

كيلومترات مر العاصمة ، وذكر مصدر

مطلع از عَالَد الطائرة قد قفز منها

ولا تعرف بعد تفاصيل الخسائسر

المادية والخسائسر في الارواح التسي

اسفرت عنها الغارات الجوية العراقية

﴿ كُلُّ مَنْ تَبَرِيزُ وَهُورِ مَشْهُرِ مَيْنَاءَ حَنَّافُهُ

الخرج وبيرانشاد .. وذكرت رئاسة

الإركار الأيرانية فقط أنه تم اسقاط

المنامة _ مراسل اليوم _

معظد الطائرات من طراز ميغ .

بالبراشوت وقد تم اسرد هيا

واضافت الوكنك از إخر حادث و عبدان وقع كان انفجار فنبغة مدنب هاون مساء اول ابسن بمسا ادى الى نصرع شخص واحد واصابة اربعية

بيد از الانشطة نجري ق الدينة بصورة طبيثية واوضحت الوكالة انه تعت السيطرة على الحريق الذي كار قد شب في معمل تكرير البشرول في عبدان . كما نكر مكتب رئيس وزراء ايران اهس از مدینة عبدان تصارضت اول امس لاكثر عطيات القصف عندا منا بداية الحرب بين أيران والعراق منذ ١٥

وزير البترول في جولة خليجية

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة

يمنح الرتبة والرات وإلع الموة المنية التى تناسب مستواد الشقاف

اتباحة الفنهية له بدخول دورات عسكية وفنية داخل المدكة وخارجها تأمين السكن لم وعساشلت مسيمن عشاديع اسكان وزارة الدفياع والعليوان

اجازة ستوية مع إركا به وعائله على طارة الخطوط المعودية لمكان قضاء الاجارة

بعد إكمال المترد الخدمة النظامية فلد الخيارف الأستنوارأوا لأستذلة

يمنع لاتب شهرين (بدارتيين)

العسائع المعتلن لندول يدولهم مشرشا.

أساخه الغيصة لله لاستكمال ورأسته المدنية.

الامارات وقطر والبحريز -هذا وذكرت بصادر خبيب استقبل سمو الثنيخ عيسي بر سلمان أل خليفه امير البحرين أدس الشبيخ يماني يقوء بهذه الجولة على اثر الشيخ احمد زكي يعلني وزير البترول والثروة المعننية بالملكة وذلك ضمز

قرار المملكة بزيادة انتاجها بصب الْمُوتَّفُ الذي طُراً على السروقُ البُتروليةُ الدولية بعد النزاع العراقي الإيراني ،

التاريق منطاع المال والرائط هاي الي مياوين الشرف وساطا الكرامة شلاح الدركانية الطريق إلى العديد كادربمراجعة قيادة المنطقة المسكرية التى تكن فيها أوقيادة سلاح المدرعات لمن هم في المنطقة الوسفى ونرسدمن المعلومات يرجى الانتسال بالتليفون . ريتم ٨٨/٤٠٤/٨١ أورقم ٩٣٠٠٩٠ الريياض تعروعا لالتحاق والمهزات ا أن و ون سعودك الجنسية الاليكل عمره عن ١٦سنة ولايزيد عن ٥٥سنة حامل شهادة أقل من رابعة ابلائ يتخرج براب إجمالي ٥٥٠ ريالا ٤- حامل شهادة رابعة ابتدائى وأعلى يتخرج براب إجمالى ٧٣٠ ويالا حامل الشهادة الابتدائية والنفي يتفرج ساب جنال مرا الن حامل الشهادة الثانية المتوسطة يتخرج مراب إجال ١٠٠٠ والم ٧- حامل شهادة الكفاءة المترسطة يتخرج برات إجاني مها إروا

ليبيا ٢ ذهبية واحد فضعة واحد برونزية ١ نبلوم شهادة تقدير . البحرين ٢ ذهبية .

السادات يعرض ــ تتمة

أعلز ذلك امس ديفيد ستيل زعيم

حزب الأحرار البريطاني عقب اجتماعه بالسرئيس المصري واضاف از و السادات أبلغه انه سيغيرض على اورجا الغربية تسهيلات عسكرية لحماية مضالحها إ النطقة بعد تقجع الصراع العسكسري بسبين العسراق وايران . . وقال السادات لديفيد از · اوريا التي تعتمد اعتمادا كبيرا على بلط الخليج ستعلى اكثر من امريكا لو قطعت امدادات النقط . . ولم يحدد السادات نوع المساعدة التي يجب از تقدمها أوريا الغربية لحماية مصالحها

العراق: ستواصل ـ تتمة

وقال مجلس قيادة الثورة ألعراقي في بيانه أن العراق الذي اضطر الى القتال ردا على الاعتداءات المنكررة من حانب ايران أكد ياستفرار حرصه على السلام وعدم اراقة الدماء والوصول الى تسوية عادلة تضمر حقوق العراق الشروعة ق أرضه ومياهه وتضمن حقوق الامتة

وأضاف البيسار انسه مز موقسع الانتصار العسكيري اعلن رئيس الجمهورية والقائد العيام للقوات المطحسة السرثيس عندام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق الشأر والنخول في مضاوضتات مع الجاشب

وأوضح البيان از الحكومة العراقية التزست بتعهدها ازاء المجموعسة الاسلامية والعالم رغم عدم اكتسراث السلطات الإيرانيسة بهسذه البسادرة

تعلن مؤسسة احمد الجريفاني بالدمام عن سفر ٠٠مكفولها محمد سيد احمد فرج يونس مصري الجنسية حوار سفر رقم ٣٦٥٩٣٦ خروج بدون عودة يرجى ممن له مستحقات قبل المذكور مراجعة المؤسسة على ﴿ التليفون رقم ٨٣٢٥١٧١ النمام وذلك خلال ثلاثة ايلم



للبيع لعَدم التفرغ

تعان مؤسية النويني بالدمام عن رغبتها في بمسيع الأفتي:

استوديوتصوب فوتوغري سي بيكامل التبجهمرة والمعدات عدطرييه المبرالريسي مطعم مكتمل في سونع استراتيجي.

والمعلومات. يرجى الاقصال على

ا ۸۲۲۹۰۲۰ _ الدماع

برامج تلفزيون المملكة

الفترة الصباحية

٩,٠٠ الاقتتاح فالقرآن الكريم ــ عرض البرامج ــ المصحف المعلم _ البرنامج المحلي _ ربوع بلادي _ بالعربية _ برنامج دليل الحاج -برامج السابقات الرياضية (تيل ماتش) - زاوية ارشاسية للحاج - المسلسل الديني الفجر العظيم - ختام برامج الفترة .

الفترة المسائنة

٤,٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ... الرسوم المتحركة .. المسلسل التربوي افتح ياسمسم _ برنامج العيون الساهرة _ ٦٠١٥ نشرة الاخبار المحلية _ الحديث الديني _ برنامج بيوت الله _ ٧.١٥ نشرة الأخبار الانجليزية _ برنامج في ظلال القرآن _ برنامج التوعيـة الاسلامية - اعداد وتقديم الشيخ محمد العفيفي - المسلسل المحلى فارس من الجنوب تمثيل - منى وأصف على السبع - حسين الهويدي ومحمد الشريدي ومحمد المفرج - ٩٠٣٠ نشرة الاخبسار العربيسة المصورة _ برنامج بليل الحاج _ المسلسل الديني قصص الأنبياء _ المسلسل العربي الاسبوعي حارة الصيادين _ طريق النور فالقران فختام برامج الاثنين.

تلفزيون البحرين

٥٠٠٠ الافتتاح فالقران ، ٥,١٠ الحديث الديني ، ٥.٢٥ استعراض برامج الفترة ، ٥.٢٠ باقة حلوة من افلاء الرسوم المتحركة للاطفال الإحباء . ١٠٠٠ مسلسل الاطفال هائي . ٢٠٠٠ حاقة جديدة عن عسلسل الاطفال الصغير والفيل . - ٦٠٥٠ مواقف ضاحكة . - ٧٠٠ المسلسل العربي اليومي . ٨٠٠٠ الاخبار العربية المصورة . ٨٠٢٥ منوعات غنائية غربية ، ٩.٢٠ نشرة الاخبار بالانكليزية . ٩,٤٥ استعراض برامج يوم الثلاثاء ، ٩٠٥٠ البرنامج الثقاف الكلمة تدق ساعة ، ١٠.٢٠ مسلسل اجنبي ، ١١.٣٠ موجز لاهم الانباء فختام

برامج تلفزيون الظهران

٤.٣٠ باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥٠٠ منوعات للاطفال ، ٦,٢٩ برنامج التثقيف الصحى ، ٧٠٠٨ مسلسل الصبية الشجعان وحلقة هذأ المساء بعنوان وسر المرخة الصامته . . ٧.٤٠ مسلسل نوقا وحلقة هذا الساء بعنوان خطوة صغيرة وتتناول الحلقة المسائل العلمية المعقدة بأسلوب معتع ومثير ، ٨٠٠٢ من روائع المسرح العالمي المحديث وفيلم اليوم بعنوان ، زوجة الملازم شوستر ، وتدور الاحداث حول زوجة ملازم شرطة تحاول زوجته ان ترد له سمعته المهانة بعد مقتله ، الفيلم من بطولة لي غرانت وجال

برامج تلفزيون قطر

٩٠٤٧ عسلسل للاطفال _ ١٠٠٨ مغاميرات علا _ ١٠.٢٤ المسلسل العربي ، رداء للرجل الآخر ، .. ١١،٤٢ فيلم اجنبي ... ١٠٢٢ موجز الآنباء .. ثم الختام .

٣،٥٤ افتح ياسمسم - ٦.٣٠ الاخبار المحلية - ٦.٤٠ النشرة الرياضية _ ٧,٢٠ المسلسل العربي اليومي _ ٨,٣٠ الاخبار المحلية الصورة - ٩٠١١ شخصيات عالمية - ٩٠٣٧ مسرحية عربيـة -١٠،٠ الأخبار بالانجليزية .

رغم احجامى منذ فتحرة طويلة عز السرد او مجسرد الاهتمام ببعض مز يتصدور لنقد الفز النشكيل وهم دوز مستوى « الأميسة « في فهسد أبجديات هذا الفز ، رغم ذلك ، بحد المء نفسه احيانا مدفوعا الى التصدي لبعض ما يكتب لأنه تنسيُّ دون مستسوى ، الأميسة الثقافية مويات يستحق ليس مجرد الرد ، وانما المطالبة ، بحظر ، نشر تفاهاته ، ومن ذلك ما نشر يوم الاربعساء الماضى في الصفحة الثامنية

بعنوان " جنون الفن " ... وفي تلك الزاوية يتستر الكاتب على جهله بما يكتب خلف اسم عباس محصود العقاد جاهلا أن العقاد نفسه جاهل تماما ودخيل على الفن

واحْتيار الإمثلة مز العقاد يؤكد جهل الناقل لأز تلك الكتابات هي من اسوا ماكتب العقاد ، ومن ذلك ما قيل عز رجل ساخر اراد از بهزا مز الفن الحديث ، فيلل ذيل حمار بالألوان وتركه يهش بذنب فوق لوحة بنضياء . ثم عرضتها في معرض على انها فز حديث ، وكانت كلمة العقاد المعترضة هي كما يفعل رجال الفن التجريدي

الفز الكلاسيكي مثل ميكايل انجلو او دافنتشى بدور الفهم التجريدي لبناء اللوحة . ذلك از الفن التجريدي ليس قالبا جاعيزا واسلوبها مصدداء وانما هو رؤية واسماس لبناء اللوحة وتحديث علاقسات المساحات والكتل والخطوط والالوان والاستشهاد بهنذا المشل وغيرد لايعبر عز مستوى فهم

وقديمها ، لأز ﴿ اعمال عمالقة

العقاد للفسن التشسكيل وحسب ، بل ويعبر عن جهلَ وتفاهة الناقل عنه الذي لم يعرف كيف يتنطع لموضوع هو جاهل به ، فراح يتستر



معاصر احَدُ شكل قط فينه تيسيط واختــزال ؛ ائتونــي بفار ، فاذا هرب من تمثال ومع از الكاتب نقد موقف العقاد المنفلق .. الا انه حين اراد انتقاد موقف الطرف



القط فهو عمل جيد !!

العاصرة والتفاعل معهسا ، تقليد أعمى ، نابع عن انبهار بكل ما هو اجنبي وما هو



المقابل ، وهو المندفعين مع صرعات العصر ، لم يستطع از يثبت فهمه للقن ، فهويري كل تأثر بالتحارب الفنية

التجارب وكيف " .



ويقدم الكاتب تصائصة المجانية « بقوله علينا ان نعرف ماذا ناخد من هذه

والحديث عنه لايكون الابقهم أُمحِديةً هذا الفنّ ، والا كان الكلام تخريفا . ومن يظنون ان الامر غير ذلك انما يكونون كمثال العقاد ، مع اختسلاف الصورة ، يكونون كمن يكتب

بذيل حمار ثم يقولون للناس

ألمع الرياضيين

في العالم

يطرقون السينما!

وهذا القول فيه جهل مطبق

للفن ولعملية الابداع والانتاج

الفثى ، ولولادة اللوحسة أو

الِاثْرُ الفَنِّي نَفْسِهُ ، فَفَي ثِلُكِ

اللحظات لايسكون تمسة

« فذلكة » .. ولا عملية بيع

وشراء نفرق فيها ، ملاا ناخذ

وماذا نترك » .. انعا هي رؤيا

تكمن في خلفيتها كل انفعالات

الفنان وتجاريه وثقافته

لاتنطلق من « المحلكاة ، التي

باتت الكاميرا اصدق وابرع

فيها ، الفن عامة والحدست

خاصة رؤيا تتجسد بلغية

تشكيلية هدفها تعبيري

محض ، والتعبير قد يكونُ اكثر ابداعا من خلال علاقات

متكأملة ومتناسبة ومنسجمة

بين مجموعـة مسلحـات او

سطوح،بين مجموعة الـوان

وخطوط ، ومن هذا الهدف

التعبيري انطلسق الفسن

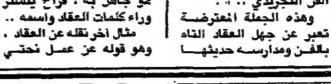
الحديث .. وفهم هذا التعبير

ومدى طاقته الإبداعسة

والنفسية ..

الفكريسة

هذه كتابة!! هشبام شبيشبكلي

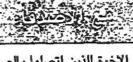


نود احاطتكم بأن خالد الشيخ الموسيقي والشاعر غير خالد الشيخ الذي يكتب القصة ويعض المواضيع من خلال الجريدة ..

غالأول من البحرين الشقيق وهو



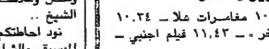
أن نشرنا موضوعا عنه في احد اعداينا السابقة ككاتب اغنية



صاحب كلمات وملحن الأغانسي التي أدافيا ، محمد يوسف ، المطرب البحريني المذي اشتهر مؤخسرا بأداء الأغانسي الوطنيسة

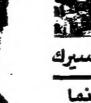


يسألون عن خالد الشيخ الذي سبق وملحن وعلاقته بزميانا خالد



الفترة المسائية







سهرة الليلة على البرنامج الأول بتلفزيون الكويت تتكون من

عبدالرحمن حيث يناقشون (هل هناك اناس فعلا بهذه الصفات

والى هذا الحد من الكرم . أم أن الحكاية لا تعدو كونها خبرا من

البرنامج يعرض في تمام الساعة ١٠،١٥ من مساء هذا اليوم .

حول حياة أبطال السيرك وترحالهم الدائم من بلد لآخر لتقديم عروضهم الشيقة .. يعرض حاليا بمنينة نبويورك بالولايات المتحدة الامريكية فيلما بعنوان _ برونكو ببللي _ تعثيل واخراج كلينت ستوود . ويرونكو ببلا هو اسم صاحب سيرك يحاول اسعاد الاطفال الصغار وزرع البسمة على وجوههم البريئة . وقد اتقن استوود دوره كمهرج سيك والذي يعتبر فقرة هامة بالنسبة

وتتوالى احداث الفيلم ليظهر في حياة المهرج استوود حب جارف حيث تعرف على فتاة ثرية رائعة الجمال والجانبية حاول جنبها الى اسرة السيرك فعا كان منها الا أن رحبت بوجودها بينهم . حياة ابطال السيرك عمل فني نظيف نتمنى ان نشاهده في

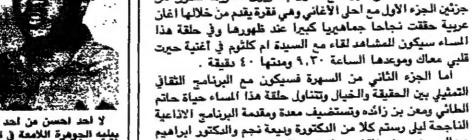
١٨ ألف حنيه

سيارة جيمس بوند

الطائرة

في لندن بيعث السيارة الغربية التي اخترعها ايان فليمنه مؤلف افلام جيمس بوند الشهيمة والتي أستعملت في معظم افلامه والمعروفه باسم السيارة الطائرة ، بحوالي ١٨ الف جنيه استرليني ذ احدى صالات العرض الكبرى ذ العاصمة البريطانية والسيارة مصنوعة من الخشب والالنيوم ومحلاة بالجك الاحمر وكانت قد استعملت اول مرة في فيلم ، نش تش بانج بانج ، عام

وقد اشترى السيارة احد تجار السيارات وهو يعرضها حاليا في صالة العرض الخاصة به في مدينة يهامشير.



عبدالرحمس المناعس وشارك في لا أحد أحسن من أحد .. قها هو تعتیلها سعد بورشید _ مبارك بيليه الجوهرة اللامعة في افاق العالم خعيس عبدالعزيسز جامم وداد الكثروي يطالب نمراً سيتمالياً كممثل .. الان يجري تصويب أيلم « الهروب نحو النصر « من بطولته ق منغارياً .. وسيلعب مباريات بكسرة القدم من خلال الفيلم ..

﴿ عَصَر . ، قَبِلَ سَنُواتَ لَعَبِ مِعَالَجَ سليم امام نجاة الصغيرة بطولة فيلم « الشموع السوداء » . بطل الملاكمة _ الذي هزم مؤخرا _ محمد على قام ببطولة أحد الافعلام

> اي صحر لهذه السينما يُهُ أنقذهم القدر ليعيدوا من جديد كارثة « هيروشيما »

السينمائية معثلًا ليضا .. و.. و..

أيسام الرعب التسي عاشتهسا هيروشيمسا والباهانية في الحسرب العاللية اللقية والإحداث ألتي جرت حول القاء القنبلة الذرية على المدينة .. يعيدها نفس شهود العيسان النيسن أنقتهم القبر لينجوا من تلك الكارثة وذلك من خلال فيلسم " لا تحرقسوا أرضنا ، الذي تم تصويره وانتاجه باللنيا البيمقراطية من آخراج الفنان

مسرحية غنائية لاطفال الدوحة



الفتان البحريتي محمد عواد ء الذي يشغل حلياً مهمة رئيس قسم السرح ق قطر « يستعد لتقديم عمل مسرحس جديد الاطفال يشارك في تقديمه الفنان القطري على سلطان بمشاركة مجموعة عن الفنانين القطريسين بينهم ناصر . الكواري ، أحمد زينل ، عبد الله ميراً والمثلة القطرية الناشئة ايمان سعد . وغنع الحسان الاغانسي الملحنسين القطريين عبد العزيسز ناصر وحامد

إدارة فنية متخصصة بصناعة الخلعان العبية والأفهجية والبوظة البنز

خدمات الا عبراح وطلبات المنازل الدمام، شارع الاميرمشعل قرب مدرسة أرامكو المهنية ـ ت ٣١٤٦٥ ٣٨٠

تحبة للتلفريون والإذاعة السعودية خطوة طيبة تستحسق الأشادة .. نعم انها خطوة الإذاعة والتلفزيسون-لتركيزها على تشجيسع المطريسين السعوديين من خلال عرض انتلجهم الغنائي وخساصة الفنان ..محسروس

مطرب اليوء جابر جاسم

الأثنين ٧٧ نو القعدة درام

الفترة الصبيلتية

٠٠٠٠ الافتتاح فالقران الكريم البرمامج الديني شيعاع من نوراً اغنيتان لفيروز وابو بكر سلام با

1.0 برنامج طريق الامسال . نشرة الاخبار الاولى ، 4.10 إ

لشادية وعيد الكريم عبد القارر البرنامج المنوع اليومس منهسنة ع التاريخ ، ٧.٤٥ منوعات غنظية لأم

الجميري ، قليدة كامل وقريد الإطرش

٨٠٠٠ برضامج لمحات ، ١٨١٥ لفت

لفؤاد سنقم وشريفة فاضل ، ٢٠٠

غناثية لجاسم الحربان مساء

المحسسن المهنساً ومحمسا عيراً الوهاب ١٩٠٠ نشرة الاخبار الثقال

٩.١٥ أغنيتاز لحمد عبدأته ورويسم

ياعيني على الصبر ، ١٠,١٥ اغْنِيًّا لابراهيم حبيب وفايزة احمد ، ١٠,٠

موجر لاهم الانباء ، ١٠,٣٥ اغنيز

فيني ، ١٩.٣٨ رفسع ادار الظهر ١٩.٣٥ لبتهال ديني ، ١١,٣٥ قصير

لست قلبي أنا غناء عبد الطبع حابة

١١,٤٥ ألبرنامسي الاخبساري

الصحافة ، ١٢٠٠٠ برنامج تكريات

الماضي، ١٢.٢ نش شخ ا * ٠ ـــــــ

الثلاث ﴿ ١٢.٤٥ رَاوِيةَ مَا يَطْلِبُ

المستمعون ، ١٠٣٠ النشرة الأخيان

الرابعة ١٫٤٥ اغنية لمحمد يوسيد

٢٠٠٠ برنامت على طريسـق الامــر والسلامة ، ٢٠٣٠ البرنامة التثقف

نقائق لصحتك ، ٢٠٣٥ أغنية لنَّماة

الصنفيرة . - ٢٠٤ القرار الكريم ، ١٥٠

الصعيرة ، ٠٠٠ سرو سري رفع قالز العصر ، ٢٠٥٥ ابتهار بيني ٢٠٠٠ نافيذة على التاريسيغ ، ٢٥٠

البرنامج النبني قضايسا اسلامية

٣,٢٥ برنامج مشدوار الفنز ، ١,٢٥

برنامج لقاء الإحبة . ٥,٢٢ رفع قار

7,70 اغنية لعبد الرب ادريس ، 3,20

الفترة المسائية

0,00 اغنية لايتسام لطفسي ، ٦,٠٠

اعدة لسلسلة يا عيثى على الصبر

٦,١٥ اغتيتان لعبد الصَّمد لمين والواز

عبد الوهاب ، ٣٠.٦ النشرة الأضابة

الخاصة ، ٦,٤٥ توشيــح دينــي: ٦,٥٠ رفد اذاز العشاء ، ٦,٥٠ ابلهار

نيني . ۲٬۰۰۰ (بررسمج ربيبي سوي اسلامية . ۷٬۱۵ (غنيتساز ليعقبوب

بومطيع وشهرزاد . ٧٠٣٠ موجر لاهم

الانباء . ٧,٤٠ اغنيتان لجعفر حبيب

السينما . ٨٠٠٠ حفلة غنائية تحسين

جاسم . ٩٠٠ برنامج قالت العرب

٩,١٠ اغنيتاز لعب الواحد عبدات

ومحمسد عبسده ، ١٩٣٠ الأخبسار

السعمية ، ٩,٤٥ صوت لحيد فارس

اليومي اسد الخلية . ١٠,٢٠ اغنت

مناحاة . ١٠,٣٥ اغنيتاز أنسادي

الخليج وام كلثوم . ١١,٠٠٠ سهرة مع

برنامج رحلة المنوعات . ١٢,٠٠٠ ألوم

واغنية لهيام يونس ،

اللَّحْمِ فَخَتَامَ البِرَامِجِ .

٧,٠٠ البرنامج البيني فتاوي

ألمقرب ، ٥.٢٠ موجز لاهم الانسام

البرنضج اليومي موال المحبة

لفهد الماص وام كلثوم ، ١١٠٢٢ عيم

في الدوحة قريبا

يدا الفنان القطري علي ميرزا

محمود العمَل في اخْراجَ عمِل

مسرحى قطري جبيىد تحست

عنوان ، سوق البنات ، تأليف

عاصم توقيق وعيدالله احمد .

يشارك في تقديم هذا العمل

السرحي مجموعة من الفنانين

القطرية من بينهم عتيق

السليطي خلال محمد محمد

الكواري سيار الكوادري الي

جانب ألمثلة الكويتية باسمة

حسادة والبحرينية سبيكة

الحكم . وقد تقزر ان تعرض

السرحية أيام عيد الاضحى

الحذاء الذهبي

في الإمارات

بدعوة من وزارة الاعلام بدولة

الامارات العربية المتحدة ستقوم

فرقة مسرح السد القطرى بزيارة

عمسل للامسارات لتقديسم عروض

مسرحية في ثلاث من مدن الدولة هي

نبي وأبوظبي والشارقة خلال ايام

ومن بسين السرحيسات التسي

ستقدمها الفرقة مسرحية ء الحذاء

النعبي و التي سبق أن عرضتها

الفرقة في قطس ولاقبت تجاحبنا

كتب السرحية واخرجها

عيد الأضحى القائم .

جماهيريا واسعا

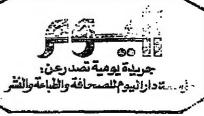
القائم في النوحة .

الهاجري .. الذي كنا في السابق ناوم الاذاعة والتلفزيون لانها كانت مقصرا في حقبه وها هيهسا الآن ، واقعد آلاذاعة ، تعطى كُلُّ ذي حق حقه فلا يعر يوم او يومان حتى نشاهد ونسمع لحدى اغاني محروس الهاجري الذن كنا نتشوق لشاهدة وسماع اغلابه وتود أن نشكر التلفزيون وخأسا مخرجي اغاني محروس على الاخراج الجيد لقك الإغاني وكلمة حق يجب لا تقال وهي ان مخرج اغاني محروب يتمتع بنرق فني رائع فهي تخرع بِالشَّكُلُ الذِّي يَرِضَّى عَنَّهُ الْمُسَاهِدِ وَاعْوَدُ لِأَكْثِرِ النَّحِيـةُ وَالتَّقْدِيسِ لَتَلْفُرْيِوْنُكُ واذاعتنا العزيزين .

وانه يوفقكم .

خلود القنبر





المديرالمام المتاللة

رديس التحرير ١١٨٢٧ ٨٢ ٨٢ مدير التحرير ٢١٧٢٩ ١٨ الريانية ٢١١٢٣ ٨٣

التصربير الدماع : مقطع السكة الصديد عن بعاه و تلكر ١٠١٠ سنترال التحربير - ١٤٢٢ ١٨ - ١٧ ١١ ٢ ١١

السعام: بجوازقيادة ساوح الحكدود مديدعاء الإدارة : ١٩٠١٩١٨

الإدارة بدايارل في ١٢٥٥١٥ من ١٩٠٨ من ١٩٠٨ ٨٣٣١٩٠٨

الاست الدالسنوي - 0 ارسالا

مكتب الرياض : ١٤ ٢٤٢ مكتب عبده : ۱۱۲۶ مكتب النصاء : ۱۱۲۰ شكترالقطف: ٢٧٤٠

- وج عشب مين شيط : ۹٤٢٨ مكتب القصيم : ۹۰۱۲ مكتب شويط : ۲۱۰٤۳ مكتب الطائف : ۲۱۸۸۸

المتيازالإعلان كها مق الإعلاء والمادة والمدالنسوية من فرائع القوان عال بكان مثن إمه بهده مدوده المالات المرابعة المالات المرابعة المالات المرابعة المراب

Name Administra de Mandacca (1870) (c.). Lucation (aptrocation 18 Mars | Sant Landson (1884) (c.). No. 98 (1874) (1874) (1874)

_ برطس ایج وار الیوم - شنفون د۱۲۵۲۷۸ - العملم